



圣经故事 新约

认识西方二千年来第一经典

从《圣经》故事到考古资料，深入探究经典背后的人文历史
从文化内涵到符号系统的来源，以丰富的细节满足您的一切好奇
极具艺术性的配图，以强大的视觉冲击力开始您的西方文化之旅



本书将告诉你

《圣经》是世界文化史上流传久远、译本最多、影响最广的一部典籍，是世界文化长廊中的奇葩瑰宝。它的内容极其丰富，思想别具一格，既是基督教的经典，又是一部内涵深邃的哲学巨著，同时，还是一部文学价值很高的艺术珍品。《圣经》作为西方文化的重要源泉，其思想哲理已经成为西方社会人们意识的重要组成部分。在当今的西方社会，《圣经》仍然渗透在社会生活的方方面面，无论是日常生活，还是社会生活、国家政治生活，都深受《圣经》和基督教思想的影响。要了解西方社会和文化，就必然要了解《圣经》在西方文化传承与发展中的重要地位。

《图解圣经故事》运用全新的编排方式和独特的编辑手段，通过丰富的插图、图表等视觉语言，形象直观、简明生动地对圣经旧约和新约提供了新的解读，凝结了较高的学术性、知识性和趣味性。《图解圣经故事》会带给你全新的阅读体验，多角度品味《圣经》的经典故事，即使你从未阅读过《圣经》，也能从中领略到它独特的思想及文化魅力。

封面故事

耶稣受难

这幅耶稣受难像为人们提供了大量的基督教象征元素：十字架下的圣母象征怜悯与慈爱，圣徒象征对信仰的忠贞与不离不弃；前方的骷髅象征人类的原罪，而四位天使正在用圣杯收集耶稣的圣血，以此象征新“约”中的救赎。



复活之旗

耶稣从墓中走出后，手握一杆红色十字架的旗帜，它象征着死而复活，基督教堂的周日礼拜中经常能见到这个图案。此外，它还是英格兰的守护者——圣乔治的标志。

“因为我深信无论是死、是生……都不能叫我们与神的爱隔绝，这爱是在我们的主基督耶稣中的。”
——《新约·罗马书》



被吓坏的士兵

耶稣的复活吓坏了坟墓的看守士兵，他们“和死人一样（《马太福音》）”瘫倒在一旁，望着神圣的灵光闪现在耶稣周身。这些罗马士兵是大祭司恳求彼拉多派来看守的，因为他害怕耶稣的门徒把尸体偷走，在百姓中妖言惑众地造谣。



牢固的墓穴

耶稣下葬在用大石块封堵起来的墓穴中，据说这是圣约瑟为他从磐石中凿出的新坟，因此坚硬无比。画家在这里独创地使用了岩石和罗马的石棺来表现和强调墓穴的安全。

地狱中的旅行

《马太福音》中在描述耶稣复活时提到了一次大地震，岩石因而裂开巨大的缝隙。传统上人们相信，耶稣在死去和复活之前的这段时间中，对地狱进行了一次“访问”，将上帝所交予的任务拓展到那些与他未曾谋面的死人那里。



坟边的女人

从加利利赶来为耶稣的尸体上膏的两位妇人，其中一位是圣母玛利亚，另一位则被认为是来自“抹大拉的玛利亚”，她们一大早便提着香料和油膏来到墓地，却看见两个天使守护着被封起来的耶稣之墓，而随即又发现墓穴中早已空空如也。

散播消息

上帝派来的天使将墓穴口的大石块搬挪开，让妇人们检查过已经空了的棺材后，她们才真的相信了天使的福音，便跑去将消息报告给门徒。

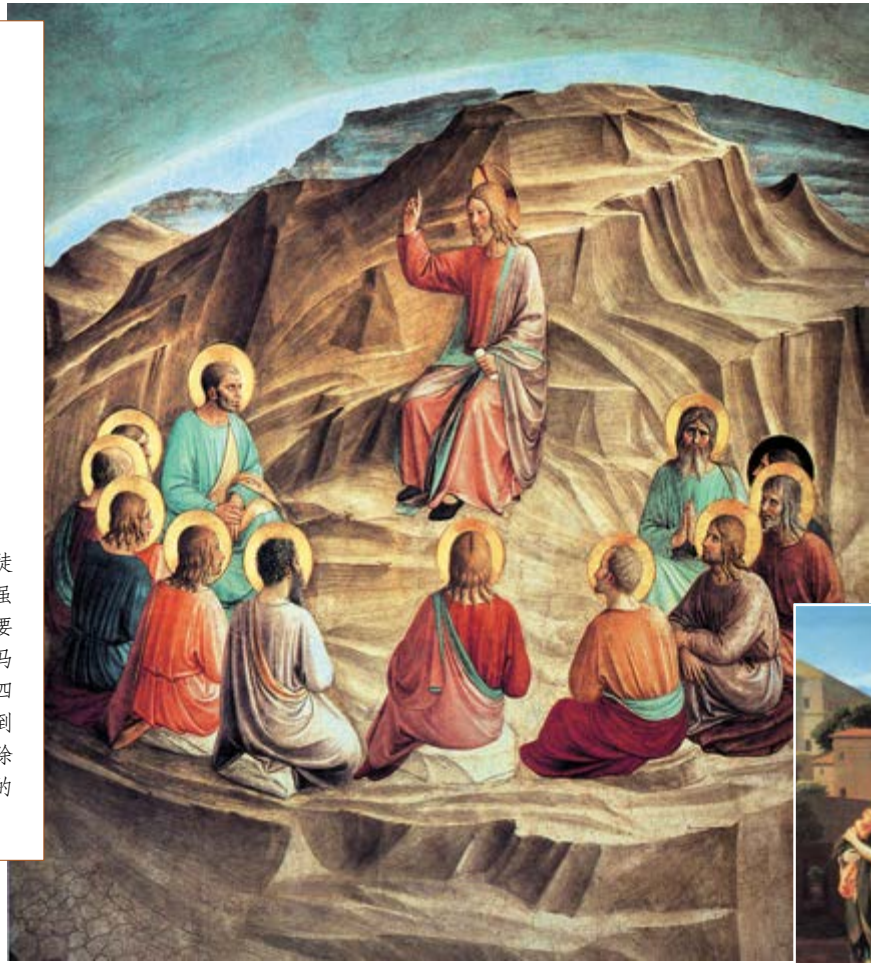


与耶稣相认

抹大拉的玛利亚在花园中认出复活的耶稣后便伸出手来要摸他，却遭到了后者的拒绝，而在《马可福音》中，作者却记载着两位叫玛利亚的妇人跪倒在耶稣面前亲吻他脚上的圣伤。耶稣在让她们确认自己复活的消息后马上回去转告其门徒，因为他就要到天父那里去了。

埋葬地

对于耶稣的埋葬地问题，历史上一直存在着很多争论。可以确定的是，他被埋在一座园地里，而且应该就坐落在市郊。



门徒的责任

“你们称呼我为先生，称呼我为主，你们说得不错。我本来就是主。我是你们的主，是你们的先生，尚且都要给你们洗脚，你们也应当彼此洗脚！我给你们做了榜样，让你们照着我的样子去做。” ——《约翰福音》
耶稣借洗脚教育门徒要懂得谦卑和相互爱护，以此说明了上帝面前人人平等的基督教义；而对于他的门徒们来说，这也是主为他们所提供的、一个令其终身难忘的服务，并将耶稣的教导——“作为使徒最重要的使命就是服侍他人的生活”深深地铭记在心。



你的信念救了你！

耶稣当着门徒的面为患者治愈病痛、给盲者带来光明、令死者重获生命，用自己的实际行动传授着信徒的责任。此外，在《圣经》的记载中，所有这些发生过的神迹都与人们的信念有关：当有人找到他来求医问药时，耶稣更看重的不是病情，而是这些人对上帝的信心。



少年起死回生

耶稣和他的门徒走到拿因城外，见到一位以泪洗面的寡妇正在为她的独生子送葬，便当着众人的面让这位死去的少年复活了。围观的人们看了都赞叹道：“神眷顾了他的百姓！”

十二门徒

四部福音书中都浓墨重彩地描写了耶稣在挑选这十二位使徒时的故事，他们是：加利利海边的渔夫兄弟雅各和约翰、为罗马人收税的马太、彼得及其兄弟安德烈、奋锐党的西门、出卖耶稣的加略人犹大；此外还有腓力、拿但业、多马、达太以及小雅各。其中耶稣最为宠爱的是彼得、雅各和约翰，他们的名字在《新约》中出现的次数也最为频繁；在犹太畏罪自杀后，则由彼得提议马提亚作为补缺的人选。

耶稣与十二门徒

以色列国是在十二个支派的基础上建立而成的，因而耶稣挑选的使徒数目绝非巧合，其内在含义是：新的基督徒团体就是新的以色列。据《新约》记载，耶稣曾带领着十二使徒，在巴勒斯坦大部分地区进行传教、医疗甚至牧养的工作；其中最为著名的故事便是“圣山宝训”：最初的十二位门徒围聚在他身边（其中头顶黑色光环的便是后来的叛徒犹大），听耶稣讲授为人的真理。



四部福音书的作者

《圣经》正典中的福音书共有四部，由十二门徒中的马太、路加以及约翰完成，另一部的作者马可虽不是门徒之一，却也与他们交往甚密；而这四位重要的门徒也被赋予了不同的符号象征，分别是人脸（马太）、狮子（马可）、牛犊（路加）和飞鹰（约翰）。四福音书均采用传记体的形式，记录了救世主耶稣来到世间，为人们传道、治病以及受难、复活的经历。除了宗教上的意义，它们所传递的历史信息和文学上的独特魅力，也是令古往今来众多学者热衷的原因。



基督诞生

基督诞生这一事件，在基督教历史上有着极为重要的意义。为了拯救人类，上帝以人的模样来到世间。基督徒相信永恒不变的神性存在于耶稣的人性中，但是神性没有破坏耶稣作为人的本质，他既是神也是实实在在的人。公元元年，神的化身——基督诞生于伯利恒的一座马棚中，并从此宣告了基督教时代的到来。

荣光中的玛利亚 小普瑞沃 油画 1524 年

这幅画是小普瑞沃于 1524 年绘制的作品，描绘圣母玛利亚与三位一体的关系，他们受到大卫王以及古希腊、古罗马先知的礼拜。基督教所尊崇的圣母玛利亚以圣洁之身使耶稣诞生。对基督徒而言，处女生子表示上帝透过凡人玛利亚，将人类的生命复原到罪与死都被克服的状态。圣母在基督徒中与“圣三位一体”一样享有至高的神圣地位。在基督徒眼中，她通过自己的子宫外孕救了人世，将人从罪与苦难中拯救到天堂乐土。

婴儿王

罗马诗人维吉尔在基督教之前的奥古斯都时期，曾描写众人都期盼有一位君王能将铁的时代转变为黄金时代：“他和平地结合所有的不睦之国，像父亲般地统治人类：盘绕的常春藤将带来自然的泥土，以及芳香的乐草（春天的承诺），当做她对婴儿王的初次献祭。”（维吉尔的《牧歌》）有些基督徒将此引用在基督诞生。

圣灵

鸽子是圣灵的象征，并在耶稣受洗时显现。当洪水后退鸽子回到诺亚方舟时，成为上帝与人间之和平的记号，在此处鸽子指向耶稣以作为新的和平宣告。

童贞女玛利亚

圣母玛利亚是处女，他通过圣灵而怀了耶稣。对基督徒而言，处女生子表示上帝通过凡人玛利亚，将人类的生命复原到罪与死都被克服的状态。

奥古斯都大帝

奥古斯都是伟大的罗马皇帝，在他那“罗马和平”的统治下带给整个帝国繁荣、法律和秩序。但此处他向一位更伟大的君主下跪，这位君王在基督教传遍整个罗马世界时，征服了帝国本身。

大卫王

大卫是第一位弥赛亚，他是犹太民族的第一位国王，一般认为是他写下了赞美上帝的《诗篇》。《路加福音》也指出耶稣是大卫的后裔，而天使向牧羊人宣布他降生的喜讯时也提到：“今天在大卫的城堡里，为你们诞生了救世主，就是基督。”

卷轴

卷轴上的拉丁文写着：“那处女的子宫将拯救万国。”

祈祷者

基督徒向上帝即三位一体的圣父、圣子、圣灵祷告，祈祷是进入或分享三位一体的生命的方式，它始于我们内在的圣灵，驱策我们祷告并呼喊。

先知

犹太先知被摆在异教女巫及先见者旁边，表示他们也渴望救世主的到来；而耶稣降生救赎所有的人，无论其种族和宗教信仰是什么。





最后的晚餐

最后的晚餐是耶稣死前与门徒共进的最后一餐。当耶稣和门徒们一同前往耶路撒冷过逾越节时，耶稣已明白自己可能会死去，因为他的传道行为不被圣殿的权威当局所接受。但是他勇敢地接受了这一命运，并告诉门徒，他将以自己的“血”与“肉”来偿还世间的罪恶。他要求门徒们记得即使在他死后，他所教导他们的关于上帝的一切训诲仍会与他们同在。图中是16世纪初“最后的晚餐”群像，呈现了耶稣和十二门徒的各种姿态。

耶稣的门徒们

耶稣的12个门徒均来自底层社会，他们中有渔夫，也有边远小镇的收税官，其中只有犹大来自加利利以外的地区。他可能比较善于理财，12门徒的微薄财物都交由他主管。耶稣就是通过这样一些卑贱和目不识丁的人，将他的福音传播到了整个世界。图为刻有耶稣和他的12门徒的牙雕镶嵌板。



最喜欢的门徒

对于耶稣最喜欢的门徒是谁，人们一直是各执其辞。有认为耶稣最喜欢的门徒是约翰，他在最后的晚餐时侧身挨近耶稣的怀里。紧挨着坐在耶稣右侧的是彼得。桌上摆着圣餐发酵的饼。右下角是握着钱袋的犹大。

耶稣拔出剑

耶稣与门徒坐在一起，他心里明白将会有怎样的命运。在肇开饼，谢过酒后，他告诉门徒他们之间有人会出卖他。

领圣餐

最后的晚餐是否是在犹太逾越节《圣经》上记载并不清楚，在《路加福音》中，耶稣要门徒肇开饼是为了纪念他，大部分新教徒依此方式来解释圣餐礼。



圣彼得

福音书所记载的重要事件，几乎圣彼得都与耶稣同在。他是第一位了解耶稣具有神性的人，同时也被授予继续在人世传述耶稣的教谕。“你是彼得，我要把你的教会建造在这磐石上……我要把你我的天国钥匙给你。”在最后的晚餐上他向耶稣保证：“众人虽然为你的缘故跌倒，我却永不跌倒。”但如耶稣预言，天亮前他三次不认耶稣，当彼得醒悟，他就出去痛哭。

洗脚

吃饭前耶稣为门徒们洗脚，表示共用这餐的人将来要彼此互相服侍。

虔诚的参与者

门徒大多是一般平凡的凡人，其中有渔夫及税吏。所有的基督徒都可以参与圣餐礼或领受圣餐，但在早期相传圣餐不应行得“毫无价值”，亦即在没有任何反省自身罪恶的情况下进行。

没席

餐桌上共摆了13个座位给耶稣和十二门徒，耶稣派门徒准备了这次最后的晚餐。





十字架之树

这幅14世纪画家波纳归多的作品，以树的形式表现十字架，其分枝则呈现耶稣的生平事迹。最下面四枝展示他早年的生活，尤其是受洗的过程；其次四枝是耶稣受难的故事；最上面四枝是他的复活及最后的荣耀。耶稣被钉的木制十字架常被描绘成耶稣的家谱树，可追溯耶稣的祖先为大卫王，乃至亚当和夏娃，就从他们开始有了罪过和死亡。然而和他们吃下禁果的那棵树相反的是，这棵树开启了新的生命。



圣徒相通

十字架不仅沟通个人与上帝之间的隔阂，同时也沟通人类彼此之间的隔阂，将他们结合成新的团体，并透过圣礼，创造出在人间“基督的身体”。这是社会一般人对赎罪的了解，而天上圣徒的相通即是赎罪之完成。

鸬鹚

传说鸬鹚（海鸟）会生幼鸟的气并将它们弄死，之后又懊悔自己的行为，便啄开胸部流出鲜血使幼鸟得以复活。鸬鹚被视为象征耶稣的牺牲，因为他流的血使众人能参与他升天后的生命。

最后的审判

耶稣复活

耶稣背上十字架

牺牲

对基督徒而言，耶稣之死代表为世人赎罪之牺牲，为人间的罪恶付出极高的代价。邪恶及罪造成了莫大的损失，以致复原的代价也必须是重大的牺牲，耶稣即为每一个人付出牺牲。

耶稣受洗

行钉刑的钉子

钉刑是缓慢而痛苦的死刑。耶稣被脱去衣服，受到鞭打、嘲弄，并被戴上荆棘冠冕，他必须背着自己的十字架前往行刑地，在那儿承受钉刑。



天使告知受孕

耶稣降生

亚当及夏娃

亚当和夏娃被蛇引诱而偷吃了禁果，最后被上帝逐出了伊甸园。





耶稣受难为世人赎罪

基督徒相信，耶稣的死是一种赎罪的方式，或是与上帝“合而为一”。对耶稣的死至少有五种解释，但最重要的是相信耶稣以承受死亡的痛苦及其复活来彰显上帝与他的爱并未被死亡击垮。基督徒尝试效法耶稣的例子，借由爱将他们的生命与上帝拯救人世的旨意结合在一起。



● 在天堂受到赞美

● 耶稣下十字架

● 鞭打耶稣

● 耶稣进耶路撒冷

● 最后的晚餐

● 东方三博士来朝

被逐出乐园

根据《创世纪》，亚当和夏娃由于不服从上帝而被逐出伊甸园。因他们不服从所造成罪与死的结果，影响了全人类。许多基督徒相信这样的惩罚是罪有应得，但耶稣却替众人受过，在十字架上承受了此惩罚。这也就是一般所了解的替世人赎罪。



耶稣的坟墓

耶稣的尸体由卫士看守以防被偷，这个表面的结局在《使徒信经》中有简括的描述：“他在彼拉多指挥下受苦，被钉十字架，死亡并被埋葬。”



被钉上十字架

耶稣和两名盗贼一同被钉十字架。他的母亲、圣约翰、其他妇女及士兵站在十字架下。耶稣要求约翰照顾他的母亲，如同照顾自己的亲生母亲一样。



耶稣被定罪

耶稣被带到罗马巡抚彼拉多面前，他命人鞭打耶稣，虽然最后他并未发现耶稣的罪证，但仍同意判处耶稣钉刑。



犹太之吻

犹太为祭司长的卫士指引耶稣的去处后，耶稣便在客西马尼园中被捕，犹太是以亲吻来指认耶稣。



客西马尼园中的祈祷

最后的晚餐之后，耶稣在客西马尼园中祈祷免除他的痛苦。他的门徒都睡着了，有位天使显现来“加添他的力量”。



最后的审判

《圣经》中无数次提到上帝终将对人类实行“最后的审判”，而圣子耶稣也屡次教诲世人“当人子在他荣耀里……降临的时候”，就是审判日子来临，所有的人都要接受审判。判决将视人们是否明白表现出上帝的善良与仁慈而定。在那一天，善者将得永生，而为恶的则会永远陷入黑暗与死亡。

最后的审判

米开朗基罗将最后的审判绘制在罗马西斯廷大教堂的天顶上，在作画的时候不断从赞美诗《最后的审判日》和但丁的《地狱篇》中汲取灵感。壁画的中心主题是人生的戏剧，人注定要不断背离上帝，罪孽深重，但最终将得到拯救。

痛苦的刑具

十字架、荆棘冠及耶稣被钉十字架前受鞭打时所用的柱子，还有一些他受难时的刑具，都在“不再有死亡，也不再有任何哀、哭号、疼痛”时被天使全部扫去。

耶稣与玛利亚

耶稣与圣母站在一起，在他的左手边的是门徒，其中圣彼得带着一把钥匙。耶稣告诉他：“我要把天国的钥匙给你，凡是你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑，凡是你在地上所释放的，在天上也要释放。”

施洗者约翰

施洗者约翰的位置非常靠近复活升天的基督，约翰在耶稣开始传道的时候为他施洗，但后来在希律王之女莎乐美的要求下被砍头。施洗者约翰被认为是耶稣的先驱。

得救者

遵循上帝的诫命，或在耶稣中看到上帝的人，都得到救赎。他们互相拥抱，并加入耶稣两侧的族长、先知及门徒之中。



爱之大德

升天者抓住彼此互相拥抱，象征耶稣最大的美德——爱，爱是恒久不变的，圣保罗形容：“如今常存的有信，有爱，有希望，这三样，其中最大的就是爱。”

希望的象征

两名闭着眼睛的僧侣升向永生，他们象征着希望，即三美德中的第二项美德，就是渴望和期盼未完全达成的事物。

最后的号角

据说在最后的审判前，站在世界四个角落的使者用号角大声宣告审判的来临。

死者的船夫

希腊罗马神话时代的船夫卡戎，传说负责将遭到天谴者渡往地狱，他和地狱中的魔鬼都被赋予丑陋的形象，因为基督徒相信那些选择拒绝美德者比人类还不如。

曾经活过的人

记载着所有曾存活过的人的姓名和行为的卷轴被带到审判席上。

被判下地狱者

自以为是的神的骄横者，将世界当做是私人财产的贪婪者，以及那些为了自身利益而利用他人的人，凡是在生活中拒绝上帝的人都将遭到天谴。

基督的门徒

门徒们靠近耶稣，处死前被剥皮的圣巴多罗手里拿着刀和他的皮囊。传说中画家把自己的脸画在这张皮上。





修道生活

从广义说被称为修道士的人们是指那些选择离世而居的基督徒，如僧侣、修女和修士等。他们共同的愿望便是效仿耶稣基督的安贫生活、对上帝的无条件顺服以及对世人的全心奉献，修道士们相信，他们通过“像耶稣一样保持纯洁”便可以做到一切。修道生活分为使徒型和冥想型两种，前者为了学习耶稣对世人的关爱而积极参加社区工作，致力于服务生活贫困或病患者；后者则坚持住在封闭的团体中，依循着特殊的修道制度进行学习或工作。

戴头巾的修道士

图中是由索多玛（Sodoma, 1477—1549）所创作的湿壁画，藏于意大利席耶纳的橄榄山修道院。



宣誓安贫

早期的本笃会修士穿有特制的布鞋，腰间束的带子则象征修会的禁律，时刻提醒自己不可放松；本笃会的修士们更将细绳腰带视为“责打耶稣身体的鞭子”，具有强烈的忏悔含义。

头罩

大多数修道士都戴着头罩，以表示对上帝的尊敬。修女则用头巾将头部遮掩住，因此，她们必须留着短发。

修道院及围墙

早期隐修派的修士都居住在有着高大围墙的修道院中，修道院一般不对外开放，甚至修建在险峻的山峰上，为只求得完全安宁的宗教生活氛围。修道士们在修道院中半封闭的区域间巡走，在与世隔绝的环境中阅读或沉思。

基督教修行制度制典人

圣本笃公元529年出生于意大利贵族之家，他创建了天主教最早的隐修会之一本笃会，也称本尼迪克特派。他规定的会规包括“发三愿”，即会士不可婚娶，不可有私财，一切服从长上。本笃会会士每日必须按时进教堂诵经，余暇时从事各种劳动。会规要求祈祷不忘工作，视游手好闲为罪恶。1964年圣本笃被教会追封为欧洲主保圣人。



修士服

修士服多由轻薄的衣料制成，以表示修道生活的贫寒。在寒冷的天气中，修士们则会在外面套上一层厚衣以保暖，在炎热的夏天，修道士们不会减少衣服，以表示忏悔和赎罪的信心。



54

以现代手法诠释基督教文明之源

图解 圣经故事 新约

认识西方二千年来第一经典

傅宏基 / 编著



陕西师范大学出版社

编者序

《新约圣经》：一个新纪元的开端

基督教《圣经》由《新约》与《旧约》共同组成，其中《旧约》记载了公元前犹太人的发展史，因此也成为犹太教的经典，而《新约》则记载了耶稣基督的在世经历，以及早期基督教会的创建过程。

西方史学家认为，《新约圣经》记录了两千年来全世界最令人瞩目的宗教的诞生、发展与逐渐兴旺的过程。在当时，早期基督徒被指责用他们所传讲的福音“搅乱了天下”（《使徒行传》第17章第6节），而从某种意义上说，他们的确对后世产生了深远的影响。《新约》的27卷书目讲述他们的事迹、记录他们的活动，向人们展示了一种独特的文化。这不是一部通俗化的作品：它见证了早期基督徒在思考耶稣独特的生命和传道工作的重要意义时所产生的争论和不同见解，书中甚至对耶稣本人的生平故事的描述也不尽相同，通过四个不同作者的视角，每个作者对于所描述的事件的含义都有着独特的见解。

可以毫不夸张地说，在所有古代典籍中，很少有像《新约圣经》那样对世界文明产生如此深远影响的一本书。《新约》中的一些段落，例如耶稣的登山宝训（《马太福音》5至7章）或保罗赞美爱的诗篇（《哥林多前书》13章），被称为极其出色的文学作品，即使对于那些几乎无暇顾及其本质含义的读者也是如此。更令人惊奇的是，《新约》全书的作者都是相当质朴的平常人，他们当中只有特殊的几个人可能受过一些正规的希腊式教育，而他们的部分作品（例如《马可福音》）在古代文学作品中，可能不会受到很高的评价。但是，这丝毫并不影响全世界千百万人持续不断地阅读《新约》的兴趣，他们从书中发现了日常生活的动力；而对于教会来说，这本书也“具有一种大能”，那就是它能够用一种完全与众不同的方式，可以代表耶稣基督，对着不同文化、不同时代的人说话。虽然该书是在古罗马帝国偏僻的地方写成，作者也是屡

屡受到压制遭迫害的少数民族,然而它依然向寻求真理的人们传递着信息,其能量超越了时空。

《新约》中的内容看似分散、毫无关联,就像一个小型图书馆,包含了各种类型的文学作品,由不同的作者在公元1世纪的各个时期写就。虽然篇章之间的差异很大,但是整本书却只有一个中心,这些书卷都属于同一个故事:它们反映了基督耶稣的早期信徒们的热心和奉献,不仅如此,他们宣称基督耶稣的故事是所有历史的综合叙述——它是这样一个大故事,使人类日常经历和见解的种种小故事被赋予了意义。通过对这个人的信靠,《新约》的作者们发现他们个人经历的点点滴滴变成了比他们所能够想像的更为荣耀的事情。他们不惜付出受苦和死亡的代价,决心将耶稣舍己救人的故事公之于世与世人分享。在他们的作品背后,他们所分享的是这样的信息,即耶稣才是找到关乎生命的真理和意义的人。在他们所叙述的各自的信仰经历背后站着的,是一位举世瞩目的人物——拿撒勒人耶稣。

本书运用现代的图解编辑方式,以最生动形象的结构为读者解读这部两千年以来全世界最为畅销的不朽经典。在讲述《新约》故事的同时,本书也收集了大量考古界的最新发现,为《圣经》的历史性与真实性提供了一定的佐证,使读者在了解这部基督教经典的同时,也可以对当时的世界历史有初步的了解。



目 录



《圣经新约》中的经典场景 /1—8

基督诞生 /9

最后的晚餐 /10

十字架之树 /12

最后的审判 /14

修道生活 /16

编者序 /18

本书阅读导航 /26



第 1 章

基督教信仰的源头：耶稣基督降生

为主降临的预备：施洗约翰降生	30
怀着爱与感恩：圣母领报	32
伯利恒的寒冷与希望：耶稣降生	34
被希律追杀的圣婴：逃往埃及	36
拿撒勒的传奇少年：童年耶稣	38
旷野中的铺路者：施洗约翰	40
圣子在约旦河边显现：耶稣受洗	42
旷野中的考验：耶稣被魔鬼撒旦测试	44

第 2 章

圣子在人间的教诲：耶稣传教

从拉比到弥赛亚：耶稣的双重身份	48
第一次施展神迹：耶稣变水为酒	50
主的神力在耶路撒冷显现：耶稣治病驱魔	52
以信仰治疗疾病：耶稣医治麻风病人	54

圣子眷顾他的百姓：耶稣的神迹	56
福音书中的传奇场景：耶稣的神迹一览	58
教导人们爱与信仰：耶稣传道	60
上帝在旷野中的怜悯：耶稣喂饱众人	62
神性在门徒面前显现：耶稣变容	64
敢问世人谁无罪：耶稣怜悯淫妇	66
让孩子们到我这里来：耶稣与孩子们	68
以生命预言耶稣殉难的先知：施洗约翰之死	70
超于自然界的神迹：耶稣行于水上	72
耶稣以身作则的比喻：好撒玛利亚人	74
上帝盼望罪人悔改：浪子故事	76
福音书中的教育特点：耶稣的比喻一览	78
基督教的精神之源：圣山宝训	80
依靠信赖治病救人：耶稣令死者生还	82

第 3 章

最后的万王之王：被出卖的耶稣

走遍巴勒斯坦：耶稣传教地图	86
预言中的弥赛亚降临：耶稣荣入圣城	88
以圣子的名义爆发愤怒：耶稣清理圣殿	90
悲剧之前的预言：警告祭司长和诸长老	92
逾越节的背叛与祈祷：最后的晚餐	94
上帝之灵化作饼和酒：耶稣创立圣餐	96
基督教会的信仰初衷：耶稣为门徒洗脚	98
客西马尼树荫中的低语：耶稣最后的祈祷	100

第 4 章

走向各各他：十字架上的替罪羊

犹太的罪恶之吻：耶稣被捕	104
--------------------	-----

第 5 章

在犹太祭司长的家里：耶稣受审	106
鸡叫引来彼得的痛哭：门徒离散	108
荆棘王冠与芦苇权杖：耶稣受辱	110
被暴民成就的死亡：耶稣被判死刑	112
连接地狱与天堂的旅程：各各他之路	114
在各各他的刑场中：耶稣上十字架	116
十字架上的救赎与显圣：耶稣受难	118
义人从祭坛上卸下圣体：耶稣下十字架	120
圣子在磐石凿成的坟墓里：安葬耶稣	122

复活与升天：基督教的信仰核心

圣子从他的墓穴中走出：耶稣复活	126
妇人见证空洞的墓地：天使报喜	128
复活后的首次见面：耶稣向妇人显现	130
证明复活的神圣之躯：耶稣重见门徒	132
在大海与圣山之巅：加利利之约	134
在耶和华的容光之中：耶稣升天	136
充满圣爱与神能的五旬节：圣灵降临	138
借着耶稣的光芒走向世界：门徒传播圣讯	140
彼得与众门徒的属灵能力：三千人受洗	142

第 6 章

来自圣灵的恩惠：早期基督教的传播

奉为人赎罪的耶稣之名：彼得的教训	146
彼得展示欺骗上帝的恶果：贪心夫妇受罚	148
上帝之爱不分内外：彼得传福音	150
天使带来上帝的关爱：彼得被救	152
犹太公会领袖再展恶行：司提反殉教	154

第 7 章

在奔向大马士革的路上：扫罗归主	156
教会发展的最大贡献者：保罗传道	158
走向世界的基督教：保罗传教地图	160
迷途终将归入正轨：耶路撒冷会议	162
奉耶稣基督之名施展神迹：保罗惩罚邪术	164
牢笼中响起上帝的赞歌：监狱地震	166
在异教徒故乡的土地上：保罗希腊传教	168
保罗在亚细亚遇到暴乱：以弗所风波	170
耶路撒冷的保守势力：保罗在圣殿被捕	172
耶路撒冷的又一次风波：保罗自辩	174
依靠神的信仰安全靠岸：保罗海中覆舟	176
颠簸曲折的传道之行：保罗抵达罗马	178
基督教会的创立者：保罗生平年表	180

末日审判与新城降临：启示录

耶稣基督的启示：《启示录》概述（上）	184
关于未来的预言：《启示录》概述（下）	186
坐在七支灯台上的神：耶稣差遣约翰	188
约翰传达圣灵的旨意：写给教会的信	190
打开天国的大门：羔羊、四生灵及二十四长老	192
第一组审判的开始：羔羊揭开七封印	194
第二组审判的开始：天使之号的惩罚之一	196
第二组审判的开始：天使之号的惩罚之二	198
战龙的使者与渎神之兽：《启示录》中的大异象之一	200
第三组审判的开始：天使摔下七碗的惩罚	202
骑龙的淫妇与终极审判：《启示录》中的大异象之二	204
上帝应许的耶路撒冷：新城的降临	206
探询晦涩而深远的象征世界：解读《启示录》（一）	208
探询晦涩而深远的象征世界：解读《启示录》（二）	210

第 8 章

探询晦涩而深远的象征世界：解读《启示录》（三） 212

探询晦涩而深远的象征世界：解读《启示录》（四） 214

探询《启示录》的创作背景：七个早期教会的历史情况 216

传递信仰的千年之书：《圣经》概述

全世界语言版本最多的著作：《圣经》简介 220

那片被上帝眷顾的土地：《圣经》中的地理环境 222

《圣经》中的历史范围：《圣经》与人类历史 224

经书正典化的曲折历程：《圣经》的编著历史 226

神学用语的特性：《圣经》的文学特色 228

蒙受圣恩的犹太人：《旧约》及其基本结构 230

改变世界的三年：《新约》及其基本结构 232

《旧约》大事年表 234

《新约》大事年表 236

解读世界的不同方法：《圣经》与科学 238

使《圣经》成为上帝“活泼的道”：《圣经》与教会职能 240

《圣经》中的重要地区：西奈 242

《圣经》中的重要地区：耶路撒冷 244

《圣经》中的重要人物：亚伯拉罕 246

《圣经》中的重要人物：大卫 248

《圣经》中的重要人物：玛利亚 250

第 9 章

传统礼仪与相关历史：《新约》与现实世界

《新约》与基督教礼仪：洗礼与坚振礼 254

《新约》与基督教礼仪：圣餐礼 256

《新约》与基督教礼仪：告解礼与婚礼 258

《新约》与基督教礼仪：授任神职与终敷 260

来自《旧约》的基督教：律法与基督徒生活 262

《圣经》中的历史背景：有关希腊	264
《圣经》中的历史背景：有关罗马	266
《圣经》中的历史背景：历史中的法利赛人	268
《圣经》中的历史背景：历史中的撒都该人	270
《圣经》中的历史背景：历史中的撒玛利亚人	272
《圣经》中的历史背景：历史中的祭司和利未人	274
《圣经》中的历史背景：历史中的文士	276
《圣经》中的历史背景：历史中的伊壁鸠鲁派	278
《圣经》中的历史背景：历史中的犹太教	280
《圣经》中的历史背景：历史中的大希律	282
在《圣经》与历史之间：耶稣之死与犹太人的命运	284

第10章

《圣经》考古与耶稣传奇：近代《圣经》研究

在亚麻布上传递的神性：耶稣裹尸布之谜（一）	288
在亚麻布上传递的神性：耶稣裹尸布之谜（二）	290
在亚麻布上传递的神性：耶稣裹尸布之谜（三）	292
在亚麻布上传递的神性：耶稣裹尸布之谜（四）	294
耶稣身边的神秘女人：抹大拉玛利亚的身份之谜（一）	296
耶稣身边的神秘女人：抹大拉玛利亚的身份之谜（二）	298
耶稣身边的神秘女人：抹大拉玛利亚的身份之谜（三）	300
耶路撒冷地下的层层迷雾：耶稣坟墓之谜（一）	302
耶路撒冷地下的层层迷雾：耶稣坟墓之谜（二）	304
在历史的长河中寻找神性：有关《圣经》考古学	306

附录一 圣经篇名对照表	308
附录二 圣经主要人名、地名对照表	310
附录三 圣经名词浅注	311

本书阅读导航

节主标题

本节所要探讨的主题

书名与章节序号

本书每章节分别采用不同色块标识，以利于读者寻找识别。同时用醒目的序号提示该章在本书中的排列序号。

正文小标题

明确揭示正文中每一段文字的思想内容。

正文

通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

图解圣经故事·新约

从拉比到弥赛亚

耶稣的双重身份

2



“那时，耶稣出去，上山祷告，整夜祷告神。到了天亮，叫他的门徒来，就从他们中间挑选十二个人，称他们为使徒。”

——《路加福音》 6: 12

十二门徒

耶稣在受洗后，正式开始了他的三年传教生涯，并在这一过程中先后收取了十二位门徒。

最先两位跟随他的门徒是约翰和安德烈，他们本是施洗约翰的门徒，却在后者的要求下追随了真正的救主。在聆听过耶稣的训诫之后，二人认为他就是弥赛亚，于是在第二天分头回家叫来了自己的兄弟。约翰叫来了自己的兄弟雅各，安德烈也找到了他的哥哥——渔夫西门；耶稣非常喜爱西门，便给他取名为彼得。他是第一个被耶稣赐名的人，也成为这十二位门徒中最有作为的一个。

第二天，耶稣在路上遇到了与彼得兄弟同乡的腓力，便把他收为第五个门徒。腓力则又找到迦南人拿但业，对他说：“摩西律法中所写的、众先知们所记的那一位神，我们遇见了，就是约瑟的儿子——拿撒勒人耶稣。”于是，拿但业也加入了他们的行列。这之后，耶稣等人又陆续结识了另外六位门徒——多马、马太、小雅各、达太、奋锐党人西门和最后出卖了耶稣的加略人犹大，从而组成了门徒的最终队伍。这其中耶稣最为宠爱的是彼得、雅各和约翰，他们的名字在《新约》中出现的次数也最为频繁；而犹大在畏罪自杀后，则由彼得提议马提亚作为补缺的人选。

在基督教世界中，“十二”这个数目在属灵上有一连串的特殊意义：《旧约》有以色列的十二支派，正代表《新约》的十二门徒，表示全以色列及《新约》教会的全体事奉。此外，在旷野以琳中有十二股活泉解人口渴；大祭司的胸牌上有十二颗宝石，上面刻了十二支派的名字；使徒约翰看见的异象中，有一个妇人头戴十二星的冠冕，代表教会在世上发光；将来的新耶路撒冷有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字；城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字等。这些足够说明主耶稣选召十二个门徒不是偶然的一个数目。

图解标题

针对内文所探讨的重点，进行图解分析，帮助读者深入领悟。

十二门徒的故事

耶稣与十二门徒

耶稣带领门徒过海

“……忽然起了暴风，波浪打入船内，甚至船要满了水。耶稣在船尾上，枕着枕头睡觉。门徒叫醒了他，说：‘夫子！我们丧命，你不顾吗？’耶稣醒了，斥责风，向海说：‘住了吧！静了吧！’风就止住，大大地平静了。耶稣对他们说：‘为什么胆怯，你们还没有信心吗？’他们就大大地惧怕，彼此说：‘这到底是谁，连风和海也听从他了。’”——《马可福音》4：35

有关十二门徒



耶稣传教 I

耶稣传道

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量理解原意。



制作于12世纪的圣餐杯



制作于14世纪的骨梳

门徒姓名	身份描述
西门彼得	渔夫，原名西门巴约拿，彼得是耶稣替他取的名字，意为“磐石”
安德烈	渔夫，彼得之兄。本为施洗约翰的门徒，后听从约翰教导随从耶稣
雅各	西庇太之子，约翰的兄弟，同时二人又是耶稣的表兄弟
约翰	本为施洗约翰的门徒，后随从耶稣。耶稣将其命名为“半尼其”，即“雷子”
腓力	伯赛大人，与安德烈、彼得为同乡
拿但业	迦南人，又名“巴多买”，“税法”、“利未”
多马	本名犹大，后改名多马，意为“双生子”
马太	罗马税吏，《马太福音》的作者，《路加福音》中的“利未”
小雅各	亚勒腓之子，因为较年轻而被称为“小雅各”
达太	身份不详
西门	奋锐党人
犹大	加略人，出卖耶稣后自杀

耶稣有十二个门徒的故事，在基督教世界可以说家喻户晓，无人不知。无论是陈列在教堂的圣物，还是在普通信徒家中的日常用品上，都可以看到他们的形象。十二门徒象征着对信仰的忠诚、信徒的成长，以及耶稣对教会无私的爱。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。



第 1 章

基督教信仰的源头 耶稣基督降生

在基督教信仰中，耶稣从圣母玛利亚腹中“无原罪降生”的神奇方式，是标志基督神性的最有力证明。基督教相信，自亚当与夏娃偷吃禁果之后，人类便被这种与生俱来的原罪伴随一代又一代，只有信仰并祈祷上帝才能得到救赎。耶稣的到来则彻底宣告了新约时代的降临。

本章由耶稣的诞生背景讲起，以他的童年为主线，一直延伸到他在约旦河中受洗、开始传道生涯为止，为读者解读耶稣的少年生活与时代背景。



图版目录

圣约翰的诞生	31
天使的报喜	33
伯利恒郊外的马棚	35
耶稣一家逃亡前后	37
传统又特殊的犹太少年	39
施洗约翰的故事	41
耶稣受洗与基督教洗礼仪式	43
犹大旷野中的善恶之战	45



为主降临的预备 施洗约翰降生

“孩子啊！你要称为至高者的先知；因为你要行在主的前面，预备他的道路，叫他的百姓因罪得赦，就知道救恩。”

——《路加福音》1：76

在《圣经》中，“异象”是一个十分特殊的词汇，它往往代表着先知与神之间的某种沟通方式，如《旧约》中便记载有摩西及亚伯拉罕等人见到“异象”的文字。《新约》的作者借鉴了这种犹太民族的特殊表达方式，从而为约翰的降生过程平添了几分神性色彩。

原来，撒迦利亚在圣所中见到了上帝派来的天使加百列，告诉了他一个令人感到十分震惊的消息：“撒迦利亚，你的祈祷已经被听见了。你的妻子伊利沙伯要给你生一个儿子，你要给他起名叫约翰。他从母腹里就被圣灵充满了，要使许多以色列人回转，归于他们的神。他具有以利亚的心志能力，叫为父的心转向儿女，叫悖逆的人转从义人的智慧，又为主预备他的百姓。”

撒迦利亚听到这里，感到无法相信天使的话。原来他与妻子伊利沙伯都已进入暮年，根本不再有怀孕生子的可能。对此，天使又说道：“我是站在神面前的加百列，奉差而来对你说话，将这好信息报给你。到了时候，这话必然应验。只因你不信，你必哑巴，不能说话，直到这事成就的日子。”

果然，当撒迦利亚回到家中时，伊利沙伯真的怀孕了。6个月之后，天使加百列再次受到上帝的差遣来到拿撒勒，要到一个童女那里传播另一则喜讯。产期日满，伊利沙伯产下一名男婴，这个婴儿竟然自己在板上写出他的名字——约翰。与此同时，撒迦利亚也终于可以开口说话，对约翰的一生做出了准确的预言。



圣约翰的诞生

圣家庭和圣约翰

在很多有关圣母及圣子题材的画作中，都可以看到童年约翰的身影。或许由于年龄的缘故，他的形象往往比小耶稣要更加健壮一些，也可能是因为他们二人在成年后的性格及作风毫不相同的缘故。

圣子耶稣

虽然耶稣的出生经历与圣约翰如出一辙，然而圣母的名气却要比起她的姐姐伊利沙伯大得多。这或许因为圣母在怀孕时仍是童贞女的缘故——这也是基督教会中“圣母无原罪怀孕说”的理论依据。

圣约瑟

后世的基督徒时常发生争论《圣经》中的约瑟是大卫的子孙，这证明了耶稣作为先知预言中“弥赛亚”的纯正血统；然而，耶稣同时又是耶和華的儿子，是三位一体的上帝，这似乎又说明他并非约瑟的支系子孙。

圣母玛利亚

玛利亚是伊利沙伯的妹妹，在伊利沙伯怀孕后，天使加百列曾来到玛利亚处传播另一则喜讯。在《圣经》中，耶稣与约翰的出生方式是相同的，同时二人也是一对表兄弟，但直到耶稣30岁时方才碰面。画中“圣家庭”的场景无疑出于画家的臆想。

圣约翰

从《圣经》中的记载推断，圣约翰约比耶稣年长一岁。在《路加福音》中，作者说道“那孩子渐渐长大，心灵强健，住在旷野，直到他显明在以色列人面前的日子”，可以看出约翰与耶稣的童年经历是毫不相同的。

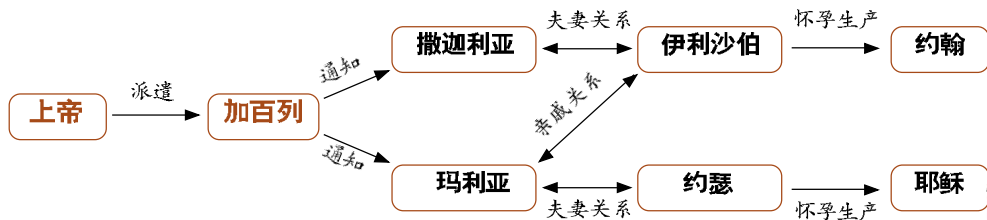


耶稣基督降生

1

施洗约翰降生

两个领受圣灵的家庭





怀着爱与感恩 圣母领报

“雅各生约瑟，就是玛利亚的丈夫。那称为基督的耶稣，是从玛利亚生的。”

——《马太福音》1：16

前面说到，天使加百列奉上帝之命，来到贞洁的处女玛利亚身边显现，告诉她将以特殊的方式孕育救世之主。这时的玛利亚“已经许配了约瑟，还没有迎娶”。天使对她说：“圣灵要临到你身上，至高者的能力要荫庇你，因此所要生的圣者必称为神的儿子。”玛利亚则回答说：“我是主的使女，情愿照你的话成就在我的身上。”

虽然如此，玛利亚在接到天使的通报后仍不能放心，恐怕自己不能完成上帝交予的使命，便找到她的表姐伊利沙伯寻求帮助；而伊利沙伯在见到玛利亚的第一眼时，便发出了这样的赞美：“你在妇女中是有福的！你所怀的胎也是有福的！我主的母亲到我这里来，这是从哪里得的呢？因为你问安的声音一入我耳，我腹里的胎就欢喜跳动。这相信的女子是有福的！因为主对她所说的话都要应验。”就这样，她的一席话坚定了玛利亚的信心。

与此同时，在玛利亚的丈夫——约瑟的梦中，天使也对他展现了同样的启示：“她将要生一个儿子。你要给他起名叫耶稣。因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。”原来，此时的约瑟得知尚未迎娶的玛利亚已经怀孕，已经想要结束婚约；但《马太福音》中说他“是个义人，不愿意明明地羞辱她，想要暗暗地把她休了”。

因此，天使对他说道：“必有童女怀孕生子，人要称他的名为以马内利（意为‘神与我们同在’）。”约瑟醒了后，就遵照上帝使者的吩咐，把妻子娶过来，等待耶稣的降生。



天使的报喜

圣母领报

天使加百列

天使说：“蒙大恩的女子，我问你安，主和你同在了！……不要怕！你在神面前已经蒙恩了。你要怀孕生子，可以给他起名叫耶稣。他要做为大，称为至高者的儿子，主神要把他祖大卫的位给他。他要做雅各家的王，直到永远；他的国也没有穷尽。”

——《路加福音》1: 28

圣母玛利亚

玛利亚听到这话，开始感到很惊慌，之后又对天使说：“我是主的使女，情愿照你的话成就在我身上。”

贫寒之家

可以看出，玛利亚的家庭十分贫寒，这也是后世的基督徒对玛利亚顶礼崇拜的原因之一——贫穷在早期基督教看来，无疑是一种美德。这种美德在玛利亚和耶稣身上都有着体现。



童贞女玛利亚

玛利亚拜访伊利沙伯

木雕 彩绘镀金 约1310年 德国

这座中世纪的木雕，展现了两位蒙受圣恩的女人会面的场景。她们隆起的腹部镶嵌着掏空的石头，里面放着圣徒的遗物。自中世纪开始，天主教会便已掀起对圣母的崇拜。



白百合

在基督教庞大的符号系统中，纯白色的百合象征着玛利亚的纯洁受孕。《旧约》认为，人们生来便具有继承自亚当和夏娃的原罪，而玛利亚孕育耶稣的过程却是例外。



伯利恒的寒冷与希望

耶稣降生

“从加利利的拿撒勒城上犹太去，到了大卫的城，名叫伯利恒。……玛利亚的产期到了，就生了头胎的儿子，用布包起来，放在马槽里，因为客店里没有地方。”

——《路加福音》2：4

在耶稣即将出生之际，罗马皇帝降旨令天下的人民聚集到伯利恒进行人口普查的登记。来自加利利的木匠约瑟作为大卫王的后代，也带着他新婚的妻子玛利亚赶到了这里。因为城中的客店已满，二人只好住进旅馆的马棚里。也就是在这个不可思议的环境中，被上帝派来拯救人类的耶稣出生了。圣婴哇哇落地时，因为四处找不到一块干净的地方，就只好将他放到了马槽里。

这天夜里，伯利恒郊外的牧羊人正在轮流看护着羊群，突然天空明亮如同白昼，天使随着光芒降临到他们身旁，对他们说：“不要害怕，我来向你们报告一个特大的喜讯：今天在伯利恒将产下一位救世主，他将裹着麻布卧在马槽中。你们要前去朝拜，向他祈福。”说完，天空中响起神圣的咏叹调，那耀眼的光芒也随着天使的离去而消失了。

牧羊的人彼此说：“我们到伯利恒去，看看所成的事，就是主所指示我们的。”他们急忙去了，就寻见玛利亚和约瑟，又有那婴孩卧在马槽里……正如天使向他们所说的，就归荣耀与神，赞美他。——《路加福音》

这些牧羊人匆匆赶到城中，见到了耶稣，便把刚才经历的事情向约瑟和玛利亚讲述。同时，一位居住在此地的义人西面也来到马棚中，表示祝福后又对孩子的母亲玛利亚说：“这孩子被立，是要叫以色列中许多人跌倒，许多人兴起；又要做毁谤的话柄，叫许多人心里的意念显露出来；你自己的心也要被刀刺透。”——《路加福音》

据四部福音书同时记载，这个婴儿出生满8天后，父母二人便带他到犹太教的拉比那里行了割礼，并依照天使之前的预报为他取名为耶稣。从这点可以看出，在耶稣诞生时，基督教尚未脱胎于犹太教的母体，仍然保持着《旧约》时代“行割礼”、“守十诫”的宗教传统。



伯利恒郊外的马棚

耶稣的诞生

西面

西面正在为耶稣祈祷，此人“公义又虔诚，素常盼望以色列的安慰者来到，又有圣灵在他身上。他得了圣灵的启示，知道自己未死以前，必看见主所立的基督。”——《路加福音》2: 25

牧羊人

在伯利恒郊外遇到天使后赶来马棚见证耶稣降临的牧羊人。后世的基督徒也将耶稣比做牧羊人或羊羔。

圣母

玛利亚怀抱刚刚出生的耶稣，婴儿的头部出现光环，显示出人性与神性的独特统一。

动物

驴子与牛，是伯利恒马棚中最为特殊的两位客人。它们也因为见证了耶稣的诞生，而被赋予了忠诚而善良的象征意义。此外，羔羊作为救赎和温顺的象征，也是耶稣性格的体现。

在伯利恒



教堂中的马棚

君士坦丁之母圣海伦曾将伯利恒的原始马棚改造，在上面建筑了一座大教堂。之后，在罗马圣母大堂中也设立了一个相似的马棚，以此追念耶稣诞生的传奇。现代在教堂安置圣诞马棚的习惯源自中世纪，通常以小屋及其他《圣经》角色的木刻形象组成。



伯利恒

伯利恒位于耶路撒冷8公里之外的乡间，在希伯来人的历史里被描述为大卫的家乡。在《新约》时代，伯利恒更因作为耶稣的出生地而被朝圣者视为圣地。



被希律追杀的圣婴 逃往埃及

“有几个博士从东方来到耶路撒冷，……在东方所看见的那星，忽然在他们前头行，直行到小孩子的地方，就在上头停住了。他们看见那星，就大大地欢喜。”

——《马太福音》2：1

就在耶稣诞生于马棚之中的同时，在东方有三位博士在夜空中看到了代表“犹太人之王”的星，他们就跟随着它走到伯利恒。

在《新约》中记载，希律王听见了这个消息，感到“心里不安；耶路撒冷全城的人也都不安。他就召齐了祭司长和民间的文士，问他们说：‘基督当生在何处？’他们回答说：‘在犹太的伯利恒。因为有先知记着说：犹太地的伯利恒啊，你在犹太诸城中并不是最小的，因为将来有一位君王要从我那里出来，牧养我以色列民。’”（《马太福音》2：3）

于是，希律便偷偷地将这些来自东方的博士召见起来，细问那星是什么时候出现的。之后又差他们到伯利恒去，假装说：“你们去仔细寻访那小孩子，寻到了就来报信，我也好去拜他。”

就这样，三位东方博士来到了圣婴的面前。他们俯身下拜，并将带来的黄金、乳香、没药都奉献给耶稣一家。然而就在这时，希律也在皇宫中策划着一个残忍的预谋。

三位东方的贵客在朝拜过圣婴后，因为在梦中被主指示，不要回去见希律，就从别的路回本地去了。之后，主的使者再次显现于约瑟的梦中，对他说：“快起来！大希律王要除掉这孩子，赶快带着圣子和他的母亲逃去埃及吧！”原来，当时的犹太是罗马的附属国，国王大希律因为害怕这个传说中要做“以色列之王”的男孩有一天会推翻自己的统治，便下令杀掉伯利恒城中所有两岁以内的男婴。约瑟和玛利亚只好带着圣婴耶稣仓皇躲到埃及，直到大希律王死后才回到故乡——加利利的拿撒勒城。



耶稣一家逃亡前后

希律王的暴行



残杀男童

希律王下令全城的士兵出动，将两岁以下的儿童一一残杀。



逃离魔爪

约瑟带着玛利亚母子，骑着毛驴逃往埃及。

考古遗迹



天使

伯利恒之星

圣母子

东方三博士

圣母子与东方三博士

金饰品 荷兰 600 年 大英博物馆藏
这是一枚用作项链吊坠的小金像，上面的铭文写着：“主啊，保护你的信使，阿门。”

希律王宫墙砖

陶碑 耶路撒冷 1 世纪
传统认为圣殿毁于罗马人之手，但新的考证认为希律王圣殿可能毁于犹太人内部的教派争斗。图中这块陶碑残片即出自该殿，其上的文字是警告异教徒不得进入这一神圣之地，否则将受到死刑处罚。虽然希律王是一个冷酷的暴君，但因为他在扩建圣殿，也受到许多犹太人的欢迎。



拿撒勒的传奇少年

童年耶稣

第1章



“孩子渐渐长大，强健起来，充满智慧，又有神的恩在他身上。……耶稣的智慧和年纪，并神和人喜爱他的心，都一齐增长。”

——《路加福音》2：40

在以色列的传统中，男孩在降生后的第8天中一定要接受传统的割礼，这是一项源自《旧约》时代的宗教传统，是这个民族作为“与上帝结盟之人”的标志。作为大卫的子孙，耶稣自然也严格地遵守了这项古老的礼仪。就这样，耶稣一家在拿撒勒平静地生活，他在拉比那里学习文字和古老的律法，空闲时间则在约瑟的木工棚中帮忙。

耶稣满了12岁后，按照犹太历法便算做成人，可以随父母进入耶路撒冷的圣殿进行祈祷，参加犹太教会举办的礼仪。少年耶稣十分喜欢在圣殿中倾听拉比们讲道，常常忘记过去了多少时间。某日，在圣殿的节日礼结束后，玛利亚和约瑟启程回家。为避免在路上遇到贼匪，这些来到耶路撒冷过节的人们多数会结队而行。习惯上，妇人和孩子走在前面，由男人殿后。12岁的男孩们可以跟着母亲，也可以加入随后的一班队中。玛利亚和约瑟都以为耶稣与对方的一组人走在一起，谁知耶稣却独自留了下来。当群众的队伍已经离开耶路撒冷时，他还在圣殿中与宗教领袖进行着全神贯注的讨论。

玛利亚二人到家后，才发现耶稣已经失踪了一天。他们十分焦急地赶回耶路撒冷，却在圣殿中见到了一番令人称奇的景象：耶稣正站在殿里，坐在犹太教的拉比们中间，一面听，一面问；人们听见他的话，都感叹于他的聪明智慧，以及他对宗教问题的深刻见解。

玛利亚走到面前对他说：“我儿，为什么要这样做呢？看哪，你父亲和我伤心地赶来找你！”

谁知耶稣竟回答说：“为什么找我呢？岂不知我应当在我父的家里吗？”

原来，耶稣所指的“我父的家”便是耶路撒冷圣殿，它是犹太人为纪念伟大的耶和華而建造的宫殿。耶稣这样回答，无疑证明了自己就是上帝之子的身份。然而玛利亚和约瑟却并不明白他的意思，只是把他领回了家。



传统又特殊的犹太少年

圣殿里的天才少年

所罗门王统治时期，以色列人在耶路撒冷建造了一座圣殿，成为他们进行礼拜、祈祷及朝圣的中心。在城门的位置上写有“非犹太人禁止入内”的字样，表现出犹太人极强的民族性。

玛利亚和约瑟赶回耶路撒冷寻找耶稣，“过了三天，就遇见他在殿里，坐在教师中间，一面听，一面问。凡听见他的，都稀奇他的聪明和他的应对。”

可以想象，耶稣与拉比们争论的内容应该是围绕《旧约》中“十诫”等相关宗教问题展开。从少年时期开始，耶稣便开始显得与这些保守的宗教人士格格不入，时常提出惊人的见解。



耶稣基督降生

5

童年耶稣

古犹太孩子学习的文字



泥板

前1900年 伊拉克南部 大英博物馆藏
这块写有古巴比伦楔形文字的泥板，据考证是前1900年左右闪族的孩子用来学字的教学用具。犹太民族即由闪族发展而来，因此继承了这种文字并有所发展。可以想象，耶稣小时候学的就是类似的文字。



犹太人行割礼的工具

割礼是上帝与亚伯拉罕所订立的契约，从《旧约》时代便已开始。只要母亲是犹太人，那么孩子便属于这个民族，而行割礼则表示他成为上帝与其子民之约的成员。割去包皮不但是犹太人的标志，也是基督教早期无法在非犹太人传播的病因。





旷野中的铺路者 施洗约翰

“约翰来了，在旷野施洗，传悔改的洗礼，使罪得赦。犹太全地和耶路撒冷的人都出去到约翰那里，承认他们的罪，在约旦河里受他的洗。”

——《马可福音》1：4

据《新约》记载，圣母玛利亚的姐姐伊利沙伯在耶稣出生的6个月前生下了约翰。许多年过去了，就像先知以赛亚曾说的那样：“我要派遣我的使者在你们面前，预备你的道路。”——这位施洗约翰身穿骆驼毛做成的衣服，腰间束着皮带，吃的则是蝗虫与野蜜。他在传道时告诉众人：“在我之后将会出现一位圣人，他的能力远比我更强大，我就是弯腰为他提鞋都不配。我是用这约旦河水为你们施洗，他却要用上帝的圣灵为你们施洗。”

约翰在旷野中出现后，开始向众人施洗，传授悔改的洗礼，使他们的罪孽能够得到赦免。犹太的人和耶路撒冷的人就都来到他那里，他们承认自己的过错，让他在约旦河里为他们行洗礼。

在四部福音书中，对于约翰的作为分别有着记载，其中《路加福音》中的内容最为详细，分别描述了约翰同三种人的对话：他对恪守犹太教传统的保守派人士提出要求，要他们“有两件衣裳的，就分给那没有的；有食物的，也当这样行”；对税吏则要求“除了例定的数目，不要多取”；又要求兵丁“不要以强暴待人，也不要讹诈人，自己有钱粮就当知足”。

人们听到他的教训，就以为他便是传说中的救世主基督，谁知约翰却对众人说：“我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。他手里拿着簸箕，要扬净他的场，把麦子收在仓里，把糠用不灭的火烧尽了。”

就这样，越来越多的人接受了约翰的洗礼，人们将他称为“施洗约翰”。同时，约翰也因为毫不留情地批评了希律王所行的恶事，从此为自己招来了杀身之祸。据《路加福音》记载，“只是分封的王希律，因他兄弟之妻希罗底的缘故，并因他所行的一切恶事，受了约翰的责备；又另外添了一件，就是把约翰收在监里。”



施洗约翰的故事

来自旷野的声音

那时，有施洗的约翰出来，在犹太的旷野传道，说：“天国近了，你们应当悔改！”这人就是先知以赛亚所说的，他说：“在旷野有人声喊着说：‘预备主的道，修直他的路！’”——《马太福音》3：1

约翰看见许多法利赛人和撒都该人也来受洗，就对他们说：“毒蛇的种类！……不要自己心里说：‘有亚伯拉罕为我们的祖宗。’……现在斧子已经放在树根上，凡不结好果子的树，就砍下来，丢在火里。”——《马太福音》3：7



四部福音书中的约翰

施洗者约翰

大理石雕像 15世纪
约翰穿骆驼毛的衣服，腰束皮带，吃的是蝗虫野蜜。——
《马可福音》1：6



福音书	描述内容
马太福音	那时，有施洗的约翰出来，在犹太的旷野传道，说：“天国近了，你们应当悔改！”这人就是先知以赛亚所说的。这约翰身穿骆驼毛的衣服，腰束皮带，吃的是蝗虫、野蜜。
马可福音	约翰来了，在旷野施洗，传悔改的洗礼，使罪得赦。犹太全地和耶路撒冷的人都出去到约翰那里，承认他们的罪，在约旦河里受他的洗。
路加福音	撒迦利亚的儿子约翰在旷野里，神的话临到他。他就来到约旦河一带地方，宣讲悔改的洗礼，使罪得赦。
约翰福音	犹太人从耶路撒冷差祭司和利未人到约翰那里，问他说：“你是谁？”他就明说，并不隐瞒，明说：“我不是基督。……我就是那在旷野有人声喊着说：‘修直主的道路’，正如先知以赛亚所说的。”



圣子在约旦河边显现 耶稣受洗

“约翰看见耶稣来到他那里，就说：看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的。这就是我曾说‘有一位在我以后来，反成了在我以前的，因他本来在我以前。’”

——《约翰福音》1:29

在《新约》的四部福音书中，这位施洗约翰身穿骆驼毛做成的衣服，腰间束着皮带，吃的则是蝗虫与野蜜。他在传道时告诉众人：“在我之后将会出现一位圣人，他的能力远比我更强大，我就是弯腰为他提鞋都不配。我是用这约旦河水为你们施洗，他却要用上帝的圣灵为你们施洗。”

约翰说的那位圣人，实际上指的就是耶稣。当他讲这话时，耶稣就站在人群中，当时他已经满30岁，之前一直在父亲约瑟的木匠坊中干活，并且恪守犹太教的传统，每周都会到拉比那里讨论关于上帝之国的话题。这天，耶稣来到约旦河边，走到约翰的面前，要求他为自己行洗礼。约翰却阻止他说：“我本应该受你的洗，而你却来让我为你洗吗？”

耶稣回答说：“你暂且答应吧，因为我应当尽这样的礼仪。”

于是约翰同意了，他让耶稣站到水中，用以色列人在征服迦南时得到过上帝赐福的约旦河水为圣子进行了洗礼的仪式。仪式刚刚完毕，人们突然发现天空打开了，有一只鸽子飞了下来，落在耶稣的身上，这就是上帝圣灵的显现；接着，所有在场的人又听到上帝那庄严而神圣的声音自天边传来：“这是我的爱子，我所喜悦的。”于是，目睹了这一神迹的人们便相信，耶稣基督便是上帝派来的神，他来人间是为了救赎大家的罪。

也就是从《新约》中的这段记录开始，人们在成为正式的基督教信徒之前，都要经历由教会执行的“洗礼”。基督教认为，“悔改”是内心的洁净，不能立刻看得见，因此约翰的洗礼是作为一个可见的象征行动。在这里，洗礼是作为一个悔改和赦免的记号，悔改的意思是“转回”，表明行为上的转变——由罪转向神。



耶稣受洗与基督教洗礼仪式

约旦河中的洗礼

约翰

约翰做见证说：“我曾看见圣灵彷彿鸽子从天降下，住在他的身上。……那差我来用水施洗的，对我说：‘你看见圣灵降下来，住在谁的身上，谁就是用圣灵施洗的’，就证明这是神的儿子。”

岸上的人

犹太全地和耶路撒冷的人都出去到约翰那里，承认他们的罪，在约旦河里受他的洗。

耶稣

耶稣从加利利的拿撒勒来，在约旦河里受了约翰的洗。他在水里一上来，就看见天裂开了，圣灵彷彿鸽子，降在他身上。又有声音从天上来，说：“你是我的爱子，我喜悦你。”

从福音书中关于耶稣受洗的描述开始，鸽子在基督教的符号系统中被用做“圣灵”的标志。



两种洗礼的方式

洗礼是由耶稣所立定的圣事，可赦免入教者的“原罪”，赋予其“恩宠”和“印号”，使其成为正式的基督教徒；因此它又被称为“入门圣事”，是领受其他圣事的前提条件。在不同教派中，洗礼的形式大致分为注水洗礼和浸礼两种：

浸水礼



受浸礼者要将全身浸入水中三次接受洗礼。后因浸礼给体弱多病者带来不便，到12世

纪时，天主教会已全部使用注水礼。现今只有部分东正教会和新教的某些支派仍在举行“浸礼”。

注水礼



注水洗礼是天主教会中进行洗礼的主要方式。行礼时，主礼者在受洗者额头倾注少量的“圣水”，让水从额头上流下，同时咏诵规定的礼文。这样看来，耶稣当时所受的洗礼是注水礼与浸礼的综合。



旷野中的考验

耶稣被魔鬼撒旦测试

“耶稣被圣灵充满，从约旦河回来，圣灵将他引到旷野，四十天受魔鬼的试探。……耶稣满有圣灵的能力，回到加利利；他的名声就传遍了四方。”

——《路加福音》4：1

耶稣在受洗之后，直到公开传道前的这段时间里，曾被圣灵引领着穿过旷野，在犹太沙漠中受到魔鬼撒旦的试探。这次正义与邪恶的交锋开始在耶稣禁食第40天的时候，当时他的身体已经疲惫不堪。这时撒旦走来，对他进行了下面三项测试：

第一个试探中，撒旦对他说，你若是神的儿子，便可将这些石头变为食物。耶稣回答：除了食物，上帝所说的话也可以满足人的需要。

第二个试探中，撒旦领他到耶路撒冷去，叫他站在殿顶，挑衅道，你从这里跳下去，看你的主会否保护你。耶稣说：不可试探我的神。

第三个试探中，撒旦又把耶稣带到高岗上，指着下面的城池土地，应许说，你若服从于我的力量，我便给你万座城池。耶稣喊道：撒旦，你退去吧！经上记着说：只能拜你的神，只能事奉于他。

这三次试探虽然最终宣告失败，却并没有终止耶稣一生中 with 邪恶之间的较量，这种较量甚至贯穿了他的整个生命，在十字架上的受死则是这其中的巅峰。



犹太旷野中的善恶之战

魔鬼的试探



基督教相信，撒旦本是天堂中的天使之一，后因背叛上帝而被贬下地狱。在基督教世界中，背叛是一种无法宽恕的罪恶，因此人们也将出卖了耶稣的犹太视为具有撒旦的本质。

在万国荣耀的许诺面前，耶稣没有与撒旦争论究竟谁是这个世界的主人，然而他却坚定地拒绝了魔鬼的邀请。耶稣知道，要拯救世界，就要在十字架上舍命，而不是与魔鬼妥协。

在善与恶之间



替罪羊

木版画
黑山羊和白山羊代表耶稣和撒旦，形成鲜明的对比。“替罪羊”来自犹太人的赎罪日仪式：将一只公山羊杀死祭奠上帝，另一只山羊则放逐旷野，让它

带走犹太人的一切罪孽，即所谓“替罪羊”。耶稣在十字架上的受难，则是成为所有信徒的替罪羊。

圣徒驱魔

12世纪
青铜浮雕
在《新约》故事中，耶稣具有强大的驱魔力量，这也是基督教观念中善恶斗争的形象化体现。在耶稣和他的门徒面前，这些魔鬼往往十分胆怯，被“信德”驱逐得无影无踪。



耶稣基督降生

8

耶稣被魔鬼撒旦测试



第 2 章

圣子在人间的教诲 耶稣传教

耶稣在世时，曾招募十二名门徒，他们走遍巴勒斯坦各处，宣扬“天国之道”。在传教的同时，耶稣除了证明自己的“圣子”身份外，还频繁地帮助各地的残疾人、疑难病患者及精神病患者治疗疾病，甚至还曾唤醒过已经死去的人。在三年的传教过程中，他的身边围聚起数目可观的信徒，同时也得罪了保守的犹太教传统势力。

本章主要讲述耶稣的三年传教生涯，通过描绘《圣经》中独特的教育方式——比喻，形象地为读者诠释出耶稣的“天国之道”。



图版目录

十二门徒的故事	49
变水为酒的神迹	51
有关耶稣所行的神迹	53
耶稣治愈麻风病人	55
耶稣的种种神迹	57
耶稣的神迹一览	59
耶稣的教导	61
五饼二鱼的奇迹	63
耶稣在山顶变容	65
耶稣保护犯奸淫的妇人	67
天国里的孩子们	69
希律处死施洗约翰	71
耶稣不畏风暴行于水面	73
谁是你的敌人？谁是你的邻居？	75
浪子回头	77
耶稣的比喻一览	79
圣山宝训	81
拉撒路复活的奇迹	83



从拉比到弥赛亚

耶稣的双重身份

“那时，耶稣出去，上山祷告，整夜祷告神。到了天亮，叫他的门徒来，就从他们中间挑选十二个人，称他们为使徒。”

——《路加福音》6：12

十二门徒

耶稣在受洗后，正式开始了他的三年传教生涯，并在这一过程中先后收取了十二位门徒。

最先两位跟随他的门徒是约翰和安德烈，他们本是施洗约翰的门徒，却在后者的要求下追随了真正的救主。在聆听过耶稣的训诫之后，二人认为他就是弥塞亚，于是在第二天分头回家叫来了自己的兄弟。约翰叫来了自己的兄弟雅各，安德烈也找到了他的哥哥——渔夫西门；耶稣非常喜爱西门，便给他取名为彼得。他是第一个被耶稣赐名的人，也成为这十二位门徒中最有作为一个。

第二天，耶稣在路上遇到了与彼得兄弟同乡的腓力，便把他收为第五个门徒。腓力则又找到迦南人拿但业，对他说：“摩西律法中所写的、众先知们所记的那一位神，我们遇见了，就是约瑟的儿子——拿撒勒人耶稣。”于是，拿但业也加入了他们的行列。这之后，耶稣等人又陆续结识了另外六位门徒——多马、马太、小雅各、达太、奋锐党人西门和最后出卖了耶稣的加略人犹大，从而组成了门徒的最终队伍。这其中耶稣最为宠爱的是彼得、雅各和约翰，他们的名字在《新约》中出现的次数也最为频繁；而犹大在畏罪自杀后，则由彼得提议马提亚作为补缺的人选。

在基督教世界中，“十二”这个数目在属灵上有一连串的特殊意义：《旧约》有以色列的十二支派，正代表《新约》的十二门徒，表示全以色列及《新约》教会的全体事奉。此外，在旷野以琳中有十二股活泉解人口渴；大祭司的胸牌上有十二颗宝石，上面刻了十二支派的名字；使徒约翰看见的异象中，有一个妇人头戴十二星的冠冕，代表教会在世上发光；将来的新耶路撒冷有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字；城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字等。这些足够说明主耶稣选召十二个门徒不是偶然的一个数目。



十二门徒的故事

耶稣与十二门徒

耶稣带领门徒过海

“……忽然起了暴风，波浪打入船内，甚至船要满了水。耶稣在船尾上，枕着枕头睡觉。门徒叫醒了他，说：“夫子！我们丧命，你不顾吗？”耶稣醒了，斥责风，向海说：“住了吧！静了吧！”风就止住，大大地平静了。耶稣对他们说：“为什么胆怯，你们还没有信心吗？”他们就大大地惧怕，彼此说：“这到底是谁，连风和海也听从他了。”——《马可福音》4：35

有关十二门徒

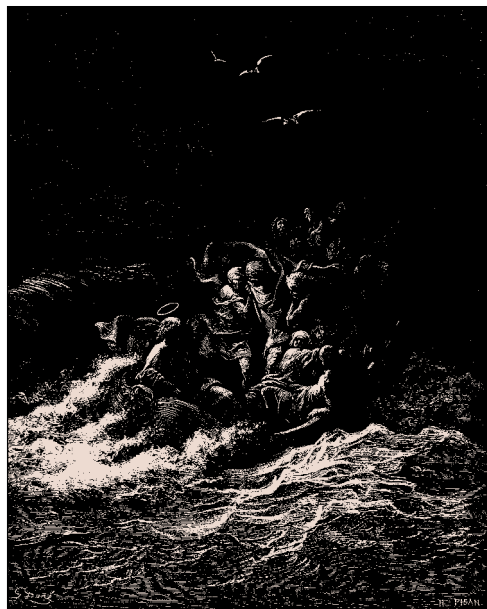


制作于12世纪
的圣餐杯

制作于14
世纪的骨梳



耶稣有十二个门徒的故事，在基督教世界可以说家喻户晓，无人不知。无论是陈列在教堂的圣物，还是在普通信徒家中的日常用品上，都可以看到他们的形象。十二门徒象征着对信仰的忠诚、信徒的成长，以及耶稣对教会无私的爱。



门徒姓名	身份描述
西门彼得	渔夫，原名西门巴约拿，彼得是耶稣替他取的名字，意为“磐石”
安德烈	渔夫，彼得之兄。本为施洗约翰的门徒，后听从约翰教导随从耶稣
雅各	西庇太之子，约翰的兄弟，同时二人又是耶稣的表兄弟
约翰	本为施洗约翰的门徒，后随从耶稣。耶稣将其命名为“半尼其”，即“雷子”
腓力	伯赛大人，与安德烈、彼得为同乡
拿但业	迦南人，又名“巴多罗买”、“矾法”、“利未”
多马	本名犹太，后改名多马，意为“双生子”
马太	罗马税吏，《马太福音》的作者，《路加福音》中的“利未”
小雅各	亚勒腓之子，因为较年轻而被称为“小雅各”
达太	身份不详
西门	奋锐党人
犹大	加略人，出卖耶稣后自杀



第一次施展神迹

耶稣变水为酒

“……那水变的酒……是耶稣所行的头一件神迹,是在加利利的迦拿行的,显出他的荣耀来,他的门徒就信他了。”

——《约翰福音》2:11

耶稣公开生活后的第一个神迹,只有在《约翰福音》中有所记录。事情发生在迦拿的婚宴上:第三天,在加利利的迦拿有婚宴,耶稣的母亲在那里,耶稣和他的门徒也被请去赴婚宴。圣母与那家大概有亲戚关系,因此当发现酒席缺酒时,玛利亚不但立刻注意到,甚至更希望耶稣显出奇迹,以便解救新郎的窘境。但她只说了一句极简单的话:“他们没有酒了!”哪知耶稣竟回答她说:“母亲,这于我与你有什么关系,我的时刻尚未来到。”

然而,玛利亚却立刻了解耶稣的心意,因此放心地对仆役们说:“他无论吩咐你们什么,你们就做什么。”按照犹太人的习惯,每家门口都放着几口小缸,缸中的水可以用来洗手或洗足之用,那位新郎的家门口也放着六口这样的小缸。

耶稣当即叫人把缸灌满清水,并令他们把水舀出来送给司仪。这时水竟变了十分香醇的美酒,司仪就向新郎说:“人人都先摆上好酒,当客人都喝够了,才摆上次等的,你却把好酒保留到现在!”这是四部福音书中所记耶稣所显的第一项神迹,使他的门徒们彻底信从了他。

变水为酒的神迹,除了耶稣有意显现自己的神力,并使门徒们对自己信服因而跟随他之外,当然还有其他更深一层的用意在:这个神迹不发生在会堂内,也不显在人群众多的地方,却偏偏出现在新郎的家中,这好像也在告诉我们家庭的重要性。此外,这个故事也在告诉人们,信仰要为身边的他人带来快乐,以及在紧要时机帮助他人的重要性。



变水为酒的神迹

迦拿的婚宴上

迦拿是耶稣在加利利传道的大本营，是一座位于贸易要道的重要城市，驻有罗马军队和关税站，并至少有一所重要会堂。耶稣多名门徒的家乡都在这里。

玛利亚大概不是叫耶稣显现神迹，只是想叫他找些酒回来以解困境。虽然玛利亚并不知道耶稣准备怎样做，但她信任他。

门徒看见耶稣所行的神迹，就相信了耶稣的真正身份。神迹不单是人做不到的事情，更是彰显神能力的事情。



耶稣传教

2

耶稣变水为酒

探询历史中的“神迹”

迦拿的奇迹

象牙雕刻的福音书封面 860—870 年
“迦拿婚礼的神迹”作为具有突出特点的基督教艺术主题之一，被刻画在罗马地下墓穴的壁画上、那不勒斯教堂的镶嵌画上，以及各种可追溯至基督教早期的古代遗物上。



迦拿泉

据称耶稣便是从这个泉井中取水，用于施行他的第一个神迹。这是方圆几公里以内唯一的淡水源，离泉水不远的大水池由粗糙打磨的大理石砌成，实际上是一处长期被用做牲畜饮水槽的罗马石棺，与巴勒斯坦和整个地中海地区的风俗相一致。





主的神力在耶路撒冷显现 耶稣治病驱魔

“……鬼把那人摔倒在众人中间，就出来了，却也没有害他。众人都惊讶，彼此对问说：‘这是什么道理呢？因为他用权柄能力吩咐污鬼，污鬼就出来。’”

——《路加福音》4:36

有关耶稣的神迹，在《韦伯斯特词典》中将其定义为：“表明神对人类事务介入的非凡事件，或者极为突出、不同凡响的事件和成就。”而根据《圣经》研究基金会的解释，神迹“是一个非凡或重大的事件，它需要超自然的做工，为达到鉴别信息和信使的目的”。

关于神迹到底是什么，有着许多种解释，人们基本可以同意“神迹”这个词描述了超出自然规律所发生的事件，令其产生的结果受益。耶稣在三年传道期间，所行的神迹证明他有医治疾病、征服自然、影响人类的成果、甚至起死回生的能力。他行的每个神迹都超越了自然界的规律，并且所有神迹都带来让人受益的结果。其中，为人治病和驱魔，便是福音书中记载最多的事迹。

前面提到，加利利的迦拿是耶稣初显神迹之地。与其他地方一样，迦拿的犹太人们也会赶到耶路撒冷庆祝逾越节，而耶稣在逾越节期间所行的许多神迹，使当地的亲历者们记忆犹新，并因此热情地款待了耶稣与他的门徒。

很快，耶稣等人在当地的事迹被人们传开，一位大臣慕名而来。他对耶稣说：“我听说你在耶路撒冷行了很多神迹，现在请你到我家去吧！我的儿子病倒了，到处求医也不见效，只是面黄肌瘦的样子，看上去都喘不过气来。求你救救我的儿子吧！”

耶稣回答大臣说：“难道他快要死了吗？难道你们看不到神迹奇事，就总也不信我吗？”

“好人，求你趁我的孩子还没有死，快去看看他吧！”

“不用去了，”耶稣回答说，“你回家吧，你的孩子已经活了。”

那大臣一听，立即向家里赶去。在半路上，他碰到家里的仆人跑来送信，对他说：“你的儿子活了！他正在地上活蹦乱跳地玩儿呢！”从此，更多的人就信了耶稣。



耶稣治疗鬼附者

“耶稣下到迦百农，就是加利利的一座城，在安息日教训众人。他们很稀奇他的教训，因为他的话里有权柄。”

“耶稣责备他说：‘不要做声，从这人身上出来吧！’鬼把那人摔倒在众人中间，就出来了，却也没有害他。……于是耶稣的名声传遍了周围地方。”

“在会堂里有一个人，被污鬼的精气附着，大声喊叫说：‘唉！拿撒勒的耶稣，我们与你有什么相干？你来灭我们吗？我知道你是谁，乃是神的圣者！’”



什么是“鬼附”

《新约圣经》中提到“鬼”的记载有 80 多处，仅在记录耶稣生平的四福音书里便有 10 多处。为清楚分别“鬼附”与患病之不同，现在将二者作一个比较。

名称	被鬼附者	精神病患者
起因	多为突然而起，鬼附在其身上，原因可能是他拜偶像，交鬼、问卜，使邪灵有机可乘。	心理曾受重创，打击、情绪、精神受困扰，大多由浅至深，由远而近慢慢演变成的。
言语变态	能说出不是自己的声音和方言，能回答质问。	重复地讲着几句话，自言自语，答非所问。
超然力量	有不寻常的力量，不容易被判服，不知痛楚。	疯狂程度越高，怪力越大，会有暴力的行动。
理智	有时会有惊人的智能，知道许多他不可能知道的事，揭露人的隐私，预言未来的事。	失去理智、喜怒无常，或痴呆不动，做一些荒谬无意识的举动。
人格分裂	彷彿有内外两个人的争战，乃是鬼藏在里面要控制他。	类似精神分裂症，分裂成不同的人格，左变右变，但两者却没有冲突。
对神的反应	抗拒、惧怕、祷告时会挣扎。	似懂非懂，对祷告茫无所知。
康复	鬼离开后，会立刻好转，完全痊愈。	不可能忽然完全清醒，要一段时间才康复，有可能复发。



以信仰治疗疾病

耶稣医治麻风病人

“有人满身长了大麻风，看见他，就俯伏在地，求他说：‘主若肯，必能叫我洁净了。’耶稣伸手摸他，说：‘我肯，你洁净了吧！’大麻风立刻就离了他的身。”

——《路加福音》5:12

在耶稣生活的时代，麻风病是一种传染性极高又无药可治的疾病，其可怕的程度就如今天的艾滋病。它会破坏神经系统，病人会无意中伤害自己的手指、脚趾和鼻子。

今天，麻风病仍然存在，不过传染性已减弱，而且可以治愈。然而古代的祭司在控制麻风病时，只能把感染的病人驱逐出市镇，以免传染给其他人，同时重新接纳逐渐痊愈的麻风病人返回社群中。

从福音书的记录中我们可以看出，这位得了麻风病的患者在接受耶稣的治疗中，经历了如下三个步骤：

（一）敬拜耶稣

病人心中清楚，只有神才能让他痊愈，只有神才能救他，只有用心灵和诚实来敬拜耶稣，才能在神的面前进行祈求。敬拜耶稣表明自己在下，上帝在上。

（二）认识到医治是神的权力

病人曾说“主若肯”，表明他心中清楚神拥有权能与权柄，上帝有怜悯世人心，有丰富的慈爱与恩典。只要向他乞求，神必会伸手来医治自己的伤病。

（三）耶稣具有超能的神

能够认识到“耶稣必能叫我洁净了”，表现出这位麻风病患者显然是位犹太人，因为后来耶稣吩咐他去找祭司，并要“按摩西律法行事”。因此，他心中必然清楚，只有神才能让大麻风洁净。因为患麻风表明病人“有罪”，而只有神才有能力和权力来赦免人的罪。

结论：麻风病人所说“必能叫我洁净了”，表明他已认识到耶稣是神的儿子。因此他来到耶稣面前求医治时先要拜他，之后再求得耶稣的怜悯。



耶稣治愈麻风病人

“我肯，你洁净了吧！”

耶稣嘱咐他：“你切不可告诉人，只要去把身体给祭司察看，又要为你得了洁净，照摩西所吩咐的献上礼物，对众人做证据。”

耶稣的名声越发传扬出去。有极多的人聚集来听道，也指望医治他们的病。

有人满身长了大麻风，看见耶稣，就俯伏在地，求他说：“主若肯，必能叫我洁净了。”

福音书与社会医疗

结合药物与符咒的医用处方

埃及第十八王朝 约公元前1325年
这些写满古代埃及药物和符咒的处方中，涉及的疾病主要是皮肤疾病、眼睛疾病、流血（大部分的咒语反对流产）和生育。



古罗马时代的医疗器材

铜制品 罗马公元1世纪
这些器械现在看来显得有些粗糙。在耶稣生活的时代，人们普遍认为病痛是上帝对人类的处罚。而耶稣在很大程度上是靠治疗人们精神和肉体上的疾病才得以吸引了大批追随者。



基督教教会发展出的修女院制度，是对福音书中耶稣善迹的现实延伸。这些修女主要负责医治重症病人，包括一些像麻风病那样使常人不敢接近的传染病。



圣子眷顾他的百姓

耶稣的神迹

“耶稣治好了许多有疾病的，受灾患的，被恶鬼附着的，又开恩叫好些瞎子能看见。……众人都惊奇，归荣耀于神，说：‘有大先知在我们中间兴起来了！’又说：‘神眷顾了他的百姓！’”

——《路加福音》7：21

身旁聚集了十二位学生的耶稣，开始带领他们周游在家乡周围的几个城市中行医、传道。他亲切地称呼他们为自己的兄弟，在人群和门徒面前使用神迹来证明自己的身份，号召更多的人追随他的“上帝之国”理论。他先后治愈了多位盲哑之人，并为人驱逐掉附身的魔鬼，又使死者重新复活；所有这些超能的力量都被人们看在眼里，使他们更加相信神已降临在他们之间。当然，耶稣和门徒的所作所为也引起了传统“权威人士”——法利塞人的不满，他们频频发出质疑、挑起事端，却都一次又一次地被耶稣的宽容和睿智平息。

《马太福音》第三节写，“耶稣走遍加利利，在各会堂里教训人，传天国的福音，医治百姓各样的疾症。”在医学水平非常低下的古代，耶稣能免费为贫苦大众治病，肯定会大受欢迎；而在《路加福音》的第四节中，耶稣不但能治病，还能驱鬼，甚至令鬼喊出“你是神的儿子”。

在《马太福音》的第八节和第九节中，继续介绍了许多耶稣神奇的治疗能力，这些治疗能力大多是现代医学也无法达到的：比如耶稣“用手一摸”，麻风病就治愈了；一个瘫痪病人，耶稣说一句“好了”，就治愈了；害了热病的，也在耶稣手下痊愈；而那位患了十二年血漏病的人，只要摸一下耶稣的衣服，病也就自然消除了；眼睛瞎了的人，在他帮助下重获光明。甚至那些死去的人，被耶稣拉了一下手，竟然也能够活过来。此外，耶稣不但能治病，还能驱鬼，甚至能把人身上的鬼赶到猪身上去。根据福音书中的介绍，耶稣可以治病的原理，在于耶稣“有赦免人罪的权力”。



耶稣的种种神迹

《马太福音》中记录的神迹

耶稣离开那地方，来到靠近加利利的海边，就上山坐下。有许多人到他那里，带着瘸子、瞎子、哑巴、有残疾的和好些别的病人，都放在他脚前，他就治好了他们。甚至众人都稀奇，因为看见哑巴说话，残疾的痊愈，瘸子行走，瞎子看见，他们就归荣耀给以色列的神。
——《马太福音》15: 29



耶稣传教

5

耶稣的神迹

祈祷书中描绘的神迹

患血漏病的女人摸了耶稣的衣襟，她的病就痊愈了。

耶稣治好了水肿病人。

多位麻风病患者向耶稣求救，耶稣治好了他们的病后接受感谢。



耶稣使一个已经死去的拿因青年复活。

惊恐的门徒将在船上熟睡的耶稣叫醒，耶稣叱退了惊涛骇浪。

《厄特那金手抄本》

德国 插图 约1030年
这几幅祈祷书中的插画，描绘了耶稣所行的一些神迹。祈祷书是一种流行于基督教世界的读物，自中古时代起，虔诚的信徒们每日都会使用这种手册读物，以起到辅助祈祷、强化《圣经》故事印象的作用。



福音书中的传奇场景：耶稣的神迹一览



耶稣施展神迹、救死扶伤



耶稣驱鬼入猪群



耶稣在船尾入睡

治愈、驱魔

洁净长大麻风的人
 治好百夫长的仆人
 医治彼得的岳母（很多病人）
 医治瘫痪病人
 医治患血漏的女人
 两个瞎子得医治
 医治干枯的手
 治愈被鬼附、又瞎又哑的人
 治愈耳聋舌结的人
 治愈被魔鬼附身的孩子
 治愈两个瞎子
 治愈一个被污鬼附身的人
 治愈伯赛大的瞎子
 安息日治好驼背的女人
 安息日治好患水臌的人
 治愈十位麻风病人
 医治罗马士兵的耳朵
 在毕士大池边治病
 医治生来瞎眼的
 治疗会堂管理员的女儿
 使拿因城寡妇之子复活
 使拉撒路复活
 耶稣复活
 治愈加大拉被鬼附的人
 赶出哑巴鬼
 依靠信心治愈鬼附者

《马太福音》

8: 1—4
 8: 5—13
 8: 14—15
 9: 1—8
 9: 20—22
 9: 27—31
 12: 9—14
 12: 22—30
 \
 17: 14—21
 20: 29—34
 \
 \
 \
 \
 26: 47—56
 \
 \
 9: 18—26
 \
 \
 28: 1—10
 8: 28—34
 9: 32—34
 15: 21—28

改变自然现象

平静风和海浪
 喂饱 5000 人
 耶稣在海面行走
 喂饱 4000 人
 缴纳殿税
 诅咒无花果树
 婚礼上变水为酒
 召唤门徒
 耶稣向 7 个门徒显现

《马太福音》

8: 23-27
 14: 13-21
 14: 22-33
 15: 32-39
 17: 24-27
 21: 18-22
 \
 \
 \



教导人们爱与信仰

耶稣传道

“耶稣说：‘因为天国的奥秘，只叫你们知道，不叫他们知道……那撒好种的就是人子，田地就是世界，好种就是天国之子。’”

——《马太福音》13：37

耶稣基督的教导非常耐人寻味。在《马太福音》第四十三节和第四十四节中，他就向信徒们阐述了一个十分鲜明的观点：

你听人说过：你要爱自己的街坊，恨自己的敌人。但是我想告诉你：你要爱自己的敌人，祝福诅咒你的人。对恨你的人行善，为虐待你的人和迫害你的人祈祷。

在这一段的前几行中有这样的话：“不要反抗恶行，谁要打你的右脸，把左脸也伸过去。”这些观念当然算是曾出现过的最著名的、最富有创新精神的道德观念，因为这些观念不是耶稣时代的犹太教的一部分，也不是其他宗教的一部分。

据《马太福音》第16章记载，耶稣曾问他的门徒：“你们说我是谁？”彼得立即回答说：“您是基督，是永生上帝的儿子。”耶稣基督答复他说：“西门巴约拿，你是有福的！因为这不是属血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示的。我还告诉你，你是彼得，我要把我的教会建造在这磐石上；阴间的权柄，不能胜过他（“权柄”原文作“门”）。我要把天国的钥匙给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”随后，他便预言自己将去耶路撒冷，会被犹太权贵逮捕侮辱并交给罗马人处死，再于第三日复活。

而另据《约翰福音》第6章记载，耶稣在用五饼二鱼喂饱五千人的次日，曾对他的信众们说：“我实实在在地告诉你们，你们若不吃人子的肉，不喝人子的血，就没有生命在你们里面。吃我肉喝我血的人就有永生，在末日我要叫他复活。这就是从天上降下来的粮。吃这粮的人就永远活着，不像你们的祖宗吃过吗哪还是死了。”类似这些充满借喻、暗喻及其他比喻的讲话，使得耶稣的思想令人感到难以理解。

然而，直至耶稣死而复活之后，他的这些教导才逐渐为人们领悟。



耶稣的教导

特殊的教导方式



《马太福音》中的“登山宝训”一段，是作者集中描绘耶稣教导信徒的部分。其中的很多教训被基督徒们奉若神明，相传了十几个世纪。图中刻有耶稣和十二位门徒的牙雕镶板制作于16世纪，很可能来自教堂中存放圣徒遗骨的圣物箱。



好牧羊人的比喻

雕刻 15 世纪

耶稣曾提出很多比喻性的教诲，通常被后世的信徒做成形象的艺术品，使自己时刻记住上帝的话。



与传统的犹太拉比不同，耶稣对外邦人并不存在偏见，也不认为女人应被排除在信徒队伍之外。在这个基础上，他与撒玛利亚妇人在井边的交谈也就成为后世的人们引经据典的段落和证明。

墓碑碎片

罗马 公元1世纪

这块罗马墓碑碎片上面带有一些基督教最早的象征符号。十字形的锚状物代表着希望，两条鱼则让人想起耶稣对他的门徒所讲的比喻：“来跟从我，我要让你们得人如得鱼一样。”





上帝在旷野中的怜悯

耶稣喂饱众人

“(耶稣)吩咐众人坐在草地上，就拿着这五个饼、两条鱼，望着天祝福，擘开饼，递给门徒，门徒又递给众人。他们都吃，并且吃饱了，把剩下的零碎收拾起来，装满了十二个篮子。吃的人，除了妇女孩子，约有五千。”

——《马太福音》14: 13

据《马太福音》记载，耶稣带领门徒四处传道，来到一处旷野时，人群从四面八方赶来。耶稣怜悯他们，就一一治好了他们的病。太阳快要落山了，十二个门徒请求耶稣打发众人离去，让他们到附近找晚饭吃；但耶稣仅用了五个饼与两条鱼就让众人都吃饱了。

当时，耶稣想试探一下腓力的属灵，就问道：“腓力，我们到什么地方去买饼给这么多人吃呢？”腓力说：“就算有二百个银币买饼，也不够一人吃一口的。”这时，门徒安德烈带着一个小孩子来到耶稣面前，说：“他有五个大麦饼和两条鱼，不过这些东西也不够这么多人吃的。”谁知耶稣听后并没说话，只是吩咐门徒让这些信徒五十人、一百人一排坐好。他就拿起饼来祝谢，然后递给门徒，让他们分给那些坐着的人，分鱼也是这样。大家都吃饱后，那些剩下的碎饼和鱼肉，足足装满了十二个篮子。《圣经》上说，当时被耶稣喂饱的人数，除了妇女小孩外，单是男丁就有五千人。

可以看出，耶稣在满足人们心灵需要的同时，也顾念人们在生理上的需要。在《圣经》中的另一处耶稣教导门徒的祷告中，他也曾提到“我们日用的饮食，今日赐给我们”。他没有轻看人的肉身需要，但他叫人们不要为这些烦恼而忧虑，因为天父一直在顾念着人们。他教导信徒说：“你们要先求他的国和他的义，这些东西都要加给你们了。”（《马太福音》6：33）

事实上，这个神迹还有更深一层的意义：这些饼和鱼都是由门徒“分给”众人的，这暗示了门徒的身份和职事。在耶稣的授权下，他们要继承和延续耶稣的事业，透过服侍他人而实践上帝的国度。



五饼二鱼的奇迹

有关五饼二鱼的故事



五饼二鱼

大理石雕刻 15 世纪

除了以五饼二鱼喂饱五千人的奇迹之外，福音书中还有耶稣使用剩下的七个饼和几条鱼又喂饱另外四千人的传说。这块大理石雕刻的装饰来自一座天主教教堂，显示出后世的基督徒对耶稣这一神迹的膜拜与赞美。

福音书中说到，耶稣用五个饼和两条鱼喂饱的五千人只是男人的数目，可推测加上妇女、小孩应超过万人。按照古以色列的传统，在公众场合里男女是分坐进食的，小孩通常坐在母亲身边。



基督站在画面的中间，是一个俊美无须、形似太阳神阿波罗的年轻人形象。他两旁的门徒正递给他面包和鱼，他则正要实现用它们喂饱五千人的奇迹。

门徒递来食物的姿势，与当时的罗马臣民带着礼品向君主进贡时的习惯十分接近。一袭紫袍的基督坚定地直视着观赏者，使人坚信这段来自福音书中的奇迹。



这幅制作于公元 520 年的镶嵌画，在当时已经成为一种最重要的艺术表现形式。虽然基督教文化已经得到极大的发展，但我们依然可以清晰地看到异教文化的影响。



神性在门徒面前显现

耶稣变容

“有一朵云彩来遮盖他们，也有声音从云彩里出来，说：‘这是我的爱子，你们要听他。’”

——《马可福音》9：7

据福音书记载，“耶稣带着彼得、雅各和约翰，单独带领他们上了一座高山，在他们前变了容貌……以利亚和摩西也显现给他们，正在同耶稣谈论。”这时彼得此时已经吓呆，不知道该说什么好了。这时有一团云彩遮蔽了他们，在云中有声音说：“这是我的爱子，你们要听从他！”之后他们向四周一望，刚才的景象已经不见，只有耶稣同他们站在一起。

在马太及马可两部福音书中，都说耶稣显圣容的神迹发生在彼得正式公认耶稣为天主之子后的第6天；但路加却说“大约过了8天”。至于那座高山，最初的注释学家认为是大博尔山，但这似乎不太可能，一者大博尔山在巴勒斯坦南方，离耶稣目前所在地之北方实在太远；再者在大博尔山上，当年有一座极重要的军事要塞，因此不是一般人可以自由上山的。近代《圣经》学家认为《圣经》中的这座山，就是那座离西泽勒雅不远的黑尔门山；这座山有一个特色，即山中气候变化无常，似乎正符合福音书中的记录。

至于耶稣为何带领门徒来到这座荒无人烟的山上，后世的人们这样想象出了耶稣当时的处境：他已经知道自己在世间的时日不多，但是又想确认这一切的苦难是否真的是天父的圣意所在，于是他这次上山祈祷，正是为了再听听天父耶和華的声音。

果然，以利亚和摩西同时出现了，并和耶稣展开对话。这两位圣者堪称是《旧约》中极为重要的顶尖人物，摩西代表法律，以利亚则是先知的象征。有了律法及先知的左右证人，圣父似乎在告诉耶稣，他即将承受的苦难，是符合圣父之意的。至于他们两人当时向耶稣谈了些什么，在《马太福音》及《马可福音》中都没有说明，只有《路加福音》提出了一点线索：“他们出显在荣光中，谈论耶稣的去世，即他在耶路撒冷必要完成的事。”（《路加福音》9：31）这似乎说明，他们正在鼓励耶稣去背那个沉重的十字架，为世人赎罪。



耶稣在山顶变容

耶稣变容

大理石雕像

米开朗基罗 公元1515年
摩西是《旧约圣经》中最为重要的人物之一，曾在西奈山上带领以色列民众接受上帝耶和华颁布的犹太律法——“摩西十诫”。在《旧约》时代，他是民族道德与古老传统的象征，这种影响一直延续到耶稣所处的《新约》时代。



“有以利亚同摩西向他们显现，并且和耶稣说话。”

——《马可福音》9：4



这是一件制作于16世纪，裁剪十分精致、装饰有金丝镶边的天主教大主教服。其胸口处的图案所描述的正是“耶稣变容”的典故。此外，在基督教国家中还有“耶稣变容纪念日”。

有关“耶稣变容”



以利亚升天

大理石镶嵌板 15世纪

据《旧约》记载，踏火的天马将以利亚带去耶和华的身边。在《旧约圣经》中，以利亚是诸多先知中最为著名的一位，也是在《新约圣经》中常被提及的先知，因为他做出了犹太民族将被“弥赛亚”拯救的预言。



左图为位于巴勒斯坦境内的耶稣变容大教堂内景，其内部装饰主题便是“耶稣变容”的故事；上图为终年积雪的黑尔门山山顶，它是以色列境内最高的山峰。据推测，此处很有可能是“耶稣变容”的发生地。



敢问世人谁无罪 耶稣怜悯淫妇

“耶稣对他们说：‘你们中间谁是没有罪的，谁就可以先拿石头打她。’……他们听见这话，就从老到少一个一个地都出去了，只剩下耶稣一人。”

——《约翰福音》8：7

在《约翰福音》中，有两个千古流传的故事：耶稣宽赦淫妇与耶稣同撒玛利亚女人的对话。这两个故事，描绘出耶稣具有洞察人心的卓越能力，敢于挑战传统势力的雄心，以及他那震撼人心的悲悯之情。

看到耶稣在四处传道都受到人们的欢迎，就有一些经师及法利塞人出于忌妒，千方百计地想要陷害他。某天，有人活捉了一个正在犯奸淫的妇女，他们认为有计可乘，于是令人把那个妇女送到耶稣面前，迫耶稣在群众面前定她的罪。

这是一个十分敏感而尖锐的问题。因为犹太人当时是在罗马的统治之下，只有宗教权而没有司法权。根据罗马的法律规定，犯奸淫的妇人虽然有罪，但罪不该死。在这种前提下，如果耶稣按摩西律法的第七条诫命办事，同意众人用石头将妇人砸死，那么反对他的人便可以控告他蔑视罗马法律，犯了故意打死人之罪；如果耶稣按罗马法律办事，不让众人用石头砸死妇人，反对他的人又可控告他违反传统的摩西律法，不具备传经布道的资格，从而名正言顺地将他赶出圣殿。经师们认为这个机会可以把耶稣紧紧套住，使他陷入两难的困境。

耶稣一眼便看出他们的圈套，因此他什么也不回答，却弯下身去用手指在地上画字。

法利塞人见耶稣蹲在地上不肯回答，他们就强迫他马上表示意见。这时耶稣直起了身，对他们说：“你们中间谁没有罪，就可以用石头砸她吧！”说罢，他又弯下身。法利塞人一听这话，居然全都灰溜溜地走开了，只有耶稣一人与那位妇人留在那里。这时，耶稣满怀慈悲地问她说：“妇人！他们在哪里呢？没有人定你的罪吗？”她答说：“主！没有人！”耶稣也就宽恕了她的罪，只叫她以后不要再犯了。



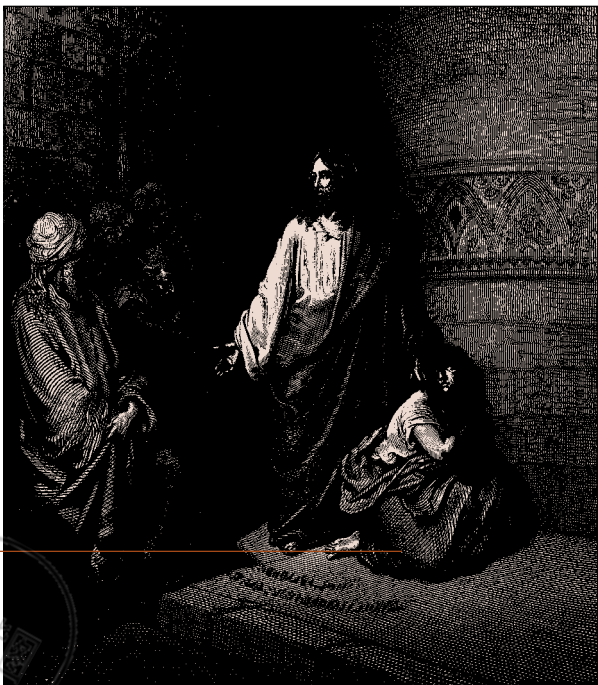
耶稣保护犯奸淫的妇人

耶稣的巧妙之计

这是福音中唯一一次有关耶稣写字的记录，而“你们中间谁没有罪，就向她投石吧”这短短的一句话，不但道出了耶稣无与伦比的智慧，也说明了基督徒应有的怜悯之心。

在《新约》故事中，法利赛人多次以传道者耶稣之敌人的形象出现。他们想尽办法难为耶稣，想要让他难堪，从而巩固自己的传统地位。在耶稣被犹太大出卖一事中，他们也是参与者之一。

这位被法利赛人带进圣殿的女子犯下《旧约》时代最可怕的罪行之一——奸淫，按照摩西律法的处罚规定，应当判处被乱石砸死或者自杀。



耶稣传教

9

耶稣怜悯淫妇

有关摩西十诫

“耶和华在西奈山和摩西说完了话，就把两块法版交给他……耶和华将这约的话，就是十条诫，写在这两块版上。——《出埃及记》”

在《旧约圣经》中，记载有“摩西十诫”的章节被犹太教称为“律法书”。而在传统的犹太人眼中，由于“十诫”是由耶和华亲自授予摩西的，因此具有不容置疑的权威及地位。



第一条 我是耶和华——你的上帝，除了我之外，你不可有别的神

第二条 不可为自己雕刻偶像，也不可做什么形象仿佛上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉它

第三条 不可妄称耶和华——你上帝的名

第四条 当纪念安息日，守为圣日

第五条 当孝敬父母

第六条 不可杀人

第七条 不可奸淫

第八条 不可偷盗

第九条 不可做假见证陷害人

第十条 不可贪恋人的房屋；也不可贪恋他人的妻子、仆婢、牛驴，并他一切所有的



让孩子们到我这里来

耶稣与孩子们

“有人带着小孩子来见耶稣，要耶稣摸他们，门徒便责备那些人。耶稣看见就恼怒，对门徒说：‘让小孩子到我这里来，不要禁止他们。’”

——《路加福音》10：13

据《路加福音》记载，有一天，耶稣在当众进行传道之后，有很多信徒带着他们的孩子来见他。他们挤到耶稣的面前，想要让他摸摸他们的孩子，为他们祈福。这时，他的门徒们却非常不高兴地皱着眉头呵斥他们说：“快走开！耶稣讲完道理后还有很多工作要做，你们不要再吵他了！”

谁知耶稣看到他的门徒不让孩子们靠近自己，就很生气地对门徒说：“我最喜欢小孩子，怎么可以把他们赶走呢？让孩子们到我这里来，不要禁止他们。因为在神的国度里都是这样的人。”孩子们听后，都很高兴地跑到耶稣的身边。他张开双手把他们抱在自己的怀里，让他们坐在自己的膝盖上，又十分温柔地用手摸着孩子们的小脑袋，为他们祝福。

需要指出的是，耶稣所说“要像小孩子一样”，并不是要让人们降低到孩子的水平。耶稣想要祝福孩子却被门徒所阻拦，是因为当时的人认为孩子没有多大价值，而且不该来那样的地方面见耶稣。但是不想耶稣却恼怒了，对他们说“你们若不像小孩子，断不能进天国”。

在英文中有两个很相近的词：childlike（纯真）和childish（幼稚），耶稣所说“你们要像小孩子一样”，并不是要让信徒们像孩子一样幼稚，而是要像孩子们一样单纯。耶稣认为，成年人不像小孩子那样容易信任别人，而孩子们只需要关心他的人亲切地看看他，温柔地摸摸他，就会有安全感，却不需要在道理上明白一切。他们信任大人，也就会相信他们。可以看出，耶稣的本意是“人人都要以小孩子那样单纯的信心来相信我”。他的信徒无须明白宇宙一切的奥秘，只要知道神爱他们、能够赦免他们的罪便够了。因此，耶稣要求他的信徒要像小孩子一样，以纯真的心灵对待世界，对神充满信仰。



耶稣为孩子们祝福

耶稣叫一个小孩子来，使他站在门徒们当中，说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。凡自己谦卑像这小孩子的，他在天国里就是最大的。——《马太福音》18:2

从福音书中可以看出，经常有人批评耶稣花掉太多时间跟不适当的人接触，如小孩子、罪人、淫妇、税吏等。有些门徒也认为，耶稣应该多与重要的领导人或宗教人士在一起，这样才能够提高他的地位，避免批评。



耶稣与慈善机构的形成

教堂圣像画 16 世纪

受耶稣的影响，基督教至少是人类社会最早的慈善机构诞生的源头之一：教会在欧洲进行免费教育、抚养孤儿、资助贫弱的救济工作，在很大程度上影响了当今社会福利体系的形成。



被孤儿院所收养的儿童，一般都会由教会主持婴儿的洗礼仪式。在基督教国家中，大部分孤儿都是基督徒，这也是这项慈善行为得以传承至今的原因之一。

除了对信徒普及教义知识外，孤儿院及福利院中的受助者也可以享受到免费教育，因此很多被救助的儿童之后成为教会的神职人员。



圣母慈善院中收留的
贫困孤儿与修女

在《新约》中有耶稣医治病人、看护患者的记载，之后也成为教会下属修道院的主要职能之一。





以生命预言耶稣殉难的先知 施洗约翰之死

“分封的王希律把约翰拿住锁在监里。……女儿被母亲所使，就说：‘请把施洗约翰的头放在盘子里，拿来给我。’……于是打发人去，在监里斩了约翰。”

（《马太福音》14：8）

希罗底原是希律的兄弟腓力的妻子，可是她却和丈夫的哥哥住在一起。为此，施洗约翰大胆地指责希律说：“希罗底不是你合法的妻子，应当把她送回给腓力。”希律十分生气，便把他关入大牢。从此，希罗底便把施洗约翰当做眼中的敌人，不断求希律把施洗约翰杀死，以解除心头之恨。而希律却无奈于以色列人的民愤而不敢将他立即杀掉。

在这段时间，希律召见过施洗约翰几次，约翰也曾向他讲述天国的道。在《马可福音》第6节中说：“希律乐意听约翰讲道。”按照福音书中的说法，希律王似乎逐渐相信了约翰所说的真理，“就多照着行”。不过需要注意的是：“多”并不是“所有”，也就是说，在某些事上，希律会照着施洗约翰的话去做，却并非在每件事上都遵行他的教导。同时，每当希罗底听说希律竟然与她的仇人约翰在一起，就会坐立不安。她害怕有一天希律会接受约翰的教导，把她送回给她的合法丈夫腓力，因此十分想要杀掉约翰。

在希律生日的那天，王宫里的宴客大厅挤满了人群。忽然殿门打开，进来一位少女，来向希律王献舞。她名叫撒罗米，也就是希罗底和腓力的女儿、希律的侄女。撒罗米在跳完舞后，在场的人们都拍手称赞，希律王也对侄女说：“撒罗米，你跳得很好！我要大大地赏你。你想要什么？只管说！不论多大的代价，我都愿意赏给你。”

这时，撒罗米遵从母亲事先的嘱咐，要求希律王杀掉约翰，以他的头作为礼物。希律虽十分为难，却已无法收回之前的承诺。就这样，希罗底的心愿完成了。第二天，约翰曾经的门徒跑到地牢，他们把尸体抬出牢狱，为他进行了安葬。据《马太福音》的记载，耶稣听说此事后，就“上船从那里独自退到野地里去。众人听见，就从各城里步行跟随他”。



希律处死施洗约翰

把约翰的头拿来给我

巴勒斯坦有四个省，各省均有统治者。希律安提帕是加利利省的统治者，福音书中称为希律；他的兄弟腓力则治理特拉可尼和以土利亚两省。希罗底本是腓力的妻子，但后来嫁给了希律。

到了希律的生日，希罗底的女儿在众人面前跳舞，使希律欢喜。希律就起誓，应许随她所求的给她。女儿被母亲所使，就说：“请把施洗约翰的头放在盘子里，拿来给我。”——《马太福音》14: 6



《圣经》中的约翰与历史中的希律

施洗约翰之死

皮塞罗 金属雕刻 14 世纪

据福音书记载，希律“差一个护卫兵，吩咐拿约翰的头来。护卫兵就去，在监里斩了约翰”。在佛罗伦萨雕刻家皮塞罗的作品中，施洗约翰至死仍保持着虔诚的祈祷姿势。



希律王当政时发行的流通币，为避免引起犹太人的仇恨情绪，他并没有采用当时流行的使用统治者头像的方式，而是采用了圣树的图案。





超于自然界的神迹

耶稣行于水上

“……忽然狂风大作，海就翻腾起来。门徒摇橹约行了十里多路，看见耶稣在海面上走，渐渐近了船，他们就害怕。耶稣对他们说：‘是我，不要怕！’”

——《约翰福音》6：18

耶稣听说了约翰的死讯，心里十分难过，却并未在门徒面前表现出来。他选择独自走开，在安静了一段时间后，耶稣决定继续自己的传道之路，并未被施洗约翰那预言式的死亡吓倒。

过了一段时间，有一天，耶稣率领门徒在海边对信众们传道。讲话结束后，耶稣催门徒们上船，要他们赶到加利利湖的西岸——迦百农去。之后，他自己留下来，将剩下的信徒遣散。接着，他又独自来到山中祷告。那时已经是夜晚了。

与此同时，门徒的船在海里航行时遇到了狂风，波浪猛烈地冲击着船只，甚至使船后退，风帆已经起不到任何作用，他们只有靠摇橹前进。在山中的耶稣知道门徒正在抵御风浪，便在深夜四更天的时候赶到海边，他飞速地在海面上行走，要追到门徒的船上去。门徒见到这场景都被吓坏，尖叫起来：“有鬼呀！”耶稣连忙应声说：“放心吧，是我，不要怕。”

彼得说：“主啊！如果是你，请你叫我也在湖面上行走，到你身边来。”耶稣就亲切地说：“你来吧！”彼得有些犹豫兴奋，却还是跨出了小船，果真在水面上向着耶稣走了起来。眼看快走到耶稣身边时，突然风浪翻卷过来，彼得十分害怕。当他的眼睛离开了耶稣而转到周围的环境上时，身体也就开始往水里下沉，只好大声求救说：“主啊！救我！”耶稣马上伸出手来拉起彼得，对他说：“小信的人哪！你为什么要怀疑这能力呢？”等耶稣和彼得上船后，风浪就平静了。船上的人都拜耶稣，说：“你真是上帝的儿子！”

据后世的解经人解释，耶稣慈爱门徒，是要让他们的信心长进，所以当 they 跟随自己两年多的时候，决定考一考他们的信心，叫他们遇到逆风大浪。经历了在风浪中耶稣的搭救之后，门徒信心长进了，也就更加信任耶稣。



耶稣不畏风暴行于水面

信仰的力量

彼得并不是试探神，他是在船上唯一凭信心回应的一个，他那冲动的要求使他经历了一次神能力的展示。他下沉是因为他的眼目离开了耶稣，集中在身边的巨浪上，信心便动摇了。

加利利海低于海平面，且四周环山，这样的地理环境经常导致突如其来的风暴。耶稣在风暴中在水面上步行到门徒那里，叫他们不用害怕。据解经人解释，这则故事提醒信徒：在遇到信仰和情绪上的风暴时，耶稣定会在任何时刻使人们安全度过。



耶稣传教

12

耶稣行于水上

有关加利利海



加利利海海拔-204米，是世界上最底的淡水湖，约旦河自北部注入其中。耶稣的许多事迹都发生在它的周围。湖水至今仍很清澈，里面生活着大约 40 种鱼类。



在《新约》中，耶稣借助自己的神力行走于海涛之间；在《旧约》中，摩西则使用权杖令汹涌的红海分开。然而摩西的权杖代表耶和华赐予他的神力，从此也可看出耶稣的真正身份。

此外，加利利海还有其他四个名称，从中可以看出，《新约》中所谓的“加利利海”，实际不过为一片面积较大的湖：

1. 加利利海 (GALILEE)，加利利意即圆圈，为罗马政府官方的称呼。
2. 基尼烈湖 (CHINNERETH)，为古时的名称。
3. 革尼撒勒湖 (GENNESARETH)，意即王子花园，为当地老百姓的罗马时代称呼。
4. 提比哩亚海 (TIBERIAS)，因西岸的提比哩亚城而得名，该城因纪念提比留皇帝而建。为罗马人与欧洲人的称呼。





耶稣以身作则的比喻 好撒玛利亚人

“耶稣对他说：‘律法上写的是什么呢？你念的是怎样呢？’他回答说：‘你要尽心、尽性、尽力、尽意爱主你的神；又要爱邻舍如同自己。’”

——《路加福音》10:26

有一天，一个教律法的老师来问耶稣：“先生！我应该做什么才可以得到永恒的生命呢？”耶稣问他：“上帝在律法书中是怎样说的呢？”律法师回答说：“你要全心、全意、全力爱上帝，并且要爱邻舍如同爱自己。”耶稣说：“对，你答得很好，去照着做就必得着永恒的生命。”他又问耶稣：“那么谁是我的邻舍呢？”

耶稣并没有直接回答他，而是对他讲了一个比喻的故事：“有一个人从耶路撒冷往耶利哥去，正在走路的时候，突然间从树林里冲出一个坏人，把他打了个半死，抢去了他的钱，剥掉了他的衣服，就很快跑开了。那人血迹斑斑可怜地昏倒在路上。不久，有个祭司路过那里，见那人躺在血泊中，就从路的另一边急忙躲过去了。这时又来了一个利未人，见那人被打个半死，他很害怕，假若坏人再从树林里冲出来，抢夺他的东西，那怎么办呢？于是他从那人身边快跑而去。

“随后，有一个撒玛利亚人路过那里，他可怜那人，就下了驴，用酒给那人的伤口消毒，再用油涂抹，包扎他的伤口。然后，很小心地扶他骑上自己的驴，送到附近的旅店去照顾他。第二天，他拿出两个银币交给店主，说：‘先生！请你好好照顾他，直到他好了；不够的钱，我必定会回来还给你的。’现在你想想看，这三个人哪一个是真正地爱那受伤的人呢？”

律法师犹豫不定。他的心里明白，当然是撒玛利亚人！但他说不出口，他不愿在这个情况下用“撒玛利亚”这个名词。犹豫一下，他终于说：“是怜悯他的！”

于是耶稣平静地吩咐他：“你去照样行吧！”

律法师心里清楚耶稣说得对。可是，他的生活却与这不一致。对他来说，其他的律法师，文士和法利赛人应该是他的邻舍，就是普通老百姓他都看不上眼，可现在居然要把一个撒玛利亚人当邻舍？无疑，耶稣的这个比喻对于这些持有偏见看法的人来说，实在是太尖锐了。



谁是你的敌人？谁是你的邻居？

真正的好邻居

犹太人与撒玛利亚人之间的仇恨由来已久。犹太人视自己为亚伯拉罕的纯正后裔，看不起撒玛利亚这混血的种族，因为撒玛利亚人是北国以色列人与外族人通婚的后裔。在这个犹太律法教师看来，最容易犯错的人应该是撒玛利亚人。他的这种态度显示了他缺乏爱心，正好与他所说的要爱邻舍如自己的律法相反。

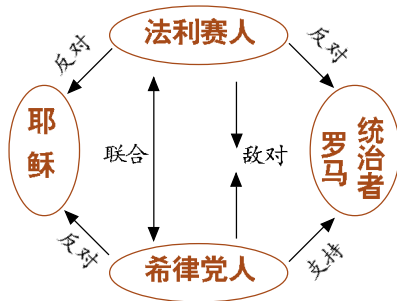


从这个比喻中，耶稣讲出了关于爱邻舍的三个原则：（1）不应该提出许多理由来为自己缺乏爱心辩护。（2）任何有需要的人，不论是何种种族、宗派或社会背景的人皆是你的邻舍。（3）爱的意思是起来行动，以应需要。任何理由都不能成为拒绝帮助人的借口。

有关耶稣的反对者

在《新约》中，常常出现一些耶稣反对者的名字，如法利赛人、希律党人、文士和律法师等。在历史上，法利赛人是一个反对罗马政府占领巴勒斯坦的宗教团体，而希律党支持希律安提帕和罗马政府的政治。平时这两个群体彼此仇视，却为要攻击耶稣而联合起来。

可以说，法利赛人并不是真的遵守上帝的律法，希律党人也不是真要维护罗马的公义。





上帝盼望罪人悔改 浪子的故事

“一个罪人悔改，在天上也要这样为他欢喜，较比为九十九个不用悔改的义人欢喜更大。……一个罪人悔改，在神的使者面前也是这样为他欢喜。”

——《路加福音》15：7

为了对法利赛人说明罪人的悔改是上帝所急切的盼望，耶稣曾讲述下面这个比喻：

有一个爸爸，有两个儿子。有一天，小儿子来对父亲说：“爸爸，请您把我应得的家业分给我。”爸爸就把家里的财产分给了两个兄弟。过了不多几天，小儿子收拾了他的一切，带上钱财，去到了远方，远离了家乡和父亲。他在外的生活任意放荡、浪费钱财，直到他花光了他一切所有的。那地方发生了严重的饥荒，使他更加贫穷困苦起来，肚子饿得咕噜噜地叫，真是可怜！于是他便去投靠那地方的一个人。那人打发他到田野去放猪。他起五更、爬半夜，跟着猪从这里走到那里，又累又饿。他恨不得能吃到喂猪的豆荚，可是都没有人给他吃。他一次又一次地饿昏过去，像死了一样躺在地上。有一次，他又昏倒在地，当他醒过来的时候，突然想起了家乡，恍恍惚惚好像看到了爸爸慈祥的脸面，心里说：“我爸爸有那么多的雇工，又有那么多丰富的食物，可是我却要在这里饿死吗？我要起来，回到我爸爸的家里去，对他说：‘爸爸！我得罪了上天，也得罪了您，我不配再称为您的儿子，请您把我当做一个雇工吧！’”

于是他起来，向着爸爸的家往回走。离家还很远的时候，天天盼他回来、胡子都等白了的爸爸，先看到了儿子：衣服破破烂烂的，狼狈不堪的样子，万分可怜。老爸爸慈心发动，跑过去搂抱着儿子，连连地与他亲嘴。儿子跪在地上，把头伏在爸爸的肩膀上，惭愧地低声说道：“爸爸！我得罪了上天，也得罪了您，我不配再称为您的儿子。”还没有等他把想说的话说完，爸爸却吩咐仆人说：“快些！把那最好的袍子拿过来，给我的孩子穿上，把戒指戴在他的手上，把新鞋给他穿上；把肥牛犊牵来宰了，我们要吃喝快乐，因为我这个儿子是死而复活，失而又得的。”于是大家就都欢乐起来，热烈庆祝。



浪子回头

浪子故事

根据摩西律法，猪是不洁的动物，不能用来食用或献祭，犹太人甚至不去摸它们。要一个犹太人降卑喂猪已是极大的羞辱，更不用说吃猪的食物了。耶稣借用这个细节，来说明浪子在外生活之困苦与卑贱。

“父亲吩咐仆人说：‘把那上好的袍子快拿出来给他穿，把戒指戴在他指头上，把鞋穿在他脚上，把那肥牛犊牵来宰了，我们可以吃喝快乐。因为我这个儿子是死而复活，失而又得的。’他们就快乐起来。”——《路加福音》15: 22

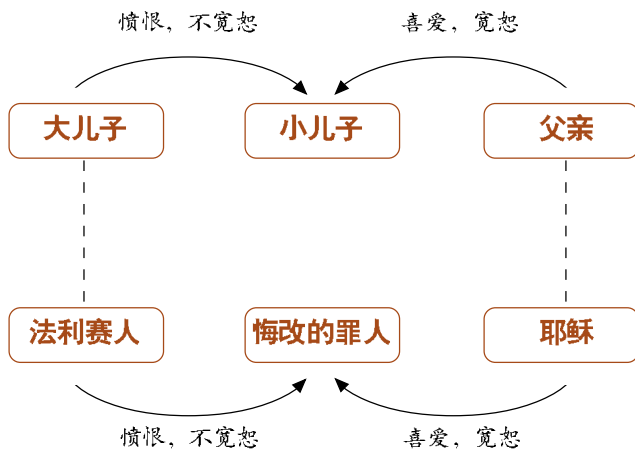


耶稣传教

14

浪子故事

浪子比喻的深意



在浪子的故事里，父亲与大儿子的反应成为对比：父亲是乐于宽恕和满有喜乐的，大儿子则是不愿意宽恕和满怀仇恨的。父亲因为喜乐，所以宽恕小儿子；大儿子因为怀恨，所以拒绝宽恕他的兄弟。其中大儿子代表法利赛人，他们因为罪人被迎接到神的国里而愤愤不平。



福音书中的教育特点：耶稣的比喻一览

比喻的教导

	《马太福音》	《马可福音》	《路加福音》
关于天国(10)			
撒种的比喻	13: 3—9	4: 2—9	8: 4—8
稗子的比喻	13: 24—30	\	\
芥菜种的比喻	13: 31—32	4: 30—32	13: 18—19
面酵的比喻	13: 33	\	13: 20—21
藏宝的比喻	13: 44	\	\
珠的比喻	13: 45—46	\	\
撒网的比喻	13: 47—50	\	\
种子长大的比喻	\	4: 26—29	\
喜筵的比喻	22: 1—10	\	14: 15—24
在喜筵中衣着的比喻	22: 11—14	\	\
关于服事与顺服(5)			
葡萄园的比喻	20: 1—16	\	\
按才干接受托付的比喻	25: 14—30	\	\
十锭银子的比喻	\	\	19: 11—27
仆人的本分	\	\	17: 7—10
当进窄门	\	\	13: 24—30
关于祷告(2)			
半夜访友借饼的比喻			11: 5—8
寡妇和法官的比喻			18: 1—8
关于邻舍(1)			
好撒玛利亚人	\	\	10: 29—37
关于谦卑(2)			
给客人和主人的教训	\	\	14: 7—11
法利赛人和税吏的祷告	\	\	18: 9—14
关于财富(2)			
无知财主的比喻	\	\	12: 13—21
不义的管家	\	\	16: 1—13
关于学习真理(2)			
新布旧衣的比喻	9: 16	2: 21	5: 36
新旧的东西	13: 52	\	\



比喻的教导			
	《马太福音》	《马可福音》	《路加福音》
关于基督身份的申辩(2)			
耶稣和别西卜	\	2: 22—26	11: 17—20
俗语“医生医自己”的比喻	\	\	4: 23
关于基督徒的见证(2)			
斗底下的灯	\	4: 21—23	8: 16—18
量器的比喻	\	4: 24—25	\
关于宽容(1)			
两个欠债的人	\	\	7: 41—43
关于上帝的爱(3)			
迷羊的比喻	18: 10—14	\	15: 3—7
失钱的比喻	\	\	15: 8—10
浪子的比喻	\	\	15: 11—32
关于人的心思(1)			
使人不洁净的东西的比喻	15: 10—11	7: 14—15	\
关于论断人(1)			
瞎子领瞎子的比喻	15: 14	\	6: 39
审判与预言的比喻			
关于基督的再来(8)			
十童女的比喻	25: 1	\	\
忠心和不忠心的仆人	24: 45—51	\	12: 41—48
按才干接受托付的比喻	25: 14—30	\	19: 12—27
警醒的仆人	\	\	12: 35—38
盗贼入屋的比喻	24: 43—44	\	12: 39
守候的仆人	\	13: 33—37	\
万民受审判	25: 31—46	\	\
从无花果树打个比方	24: 32—35	13: 28—31	21: 29—33
关于上帝的价值观(5)			
两个儿子的比喻	21: 28—32	\	\
凶恶园户的比喻	21: 33—43	12: 1—12	20: 9—18
不结果的无花果树	\	\	13: 6—9
不饶恕人的恶仆	18: 23—35	\	\
财主与拉撒路	\	\	16: 19—31



基督教的精神之源

圣山宝训

第2章



“莫想我来要废掉律法和先知；我来不是要废掉，乃是要成全。”

——《马太福音》5:17

有一天，许多人来跟着耶稣，要听他讲道，他们是从很多地方来的。耶稣看到这许多的人，就上了一个小小的山坡，自己在一个小高的石头上坐了下来；门徒围着他坐，很多很多的人，有的坐在草地上，有的站在山坡上，听耶稣讲道。

耶稣这一次的讲道，主要是针对着基督的门徒而讲的，他教导门徒要追求8方面的真福分。这真福不会因为环境的改变而失去，只有信耶稣的人才能享有的实在的福分，并且伴随着平安和喜乐。

第一福：“虚心的人有福了，因为天国是他们的。”虚心是骄傲、自满自足的反面。虚心的人才会好好地留心听耶稣基督的道理。

第二福：“哀恸的人有福了，因为他们必得安慰。”哀恸是指人在上帝面前为自己的罪和世界上的罪恶悲哀伤恸。上帝必安慰他们。

第三福：“温柔的人有福了，因为他们必承受地土。”基督的门徒应当学习基督，心里柔和谦卑；上帝就会把万有都赐给他们。

第四福：“饥渴慕义的人有福了，因为他们必得饱足。”一个人要追求得着主耶稣的义，就好像肚子饿了要吃饭、口干渴要喝水一样，上帝必使这样的人吃饱喝足，得到他所追求的。

第五福：“怜悯人的人有福了，因为他们必蒙怜恤。”信耶稣的人已经得了上帝的怜恤，理当效法上帝，怜悯别人。

第六福：“清心的人有福了，因为他们必得见上帝。”上帝是圣洁的，人非圣洁就不能见上帝，所以耶稣的门徒总要常常靠赖耶稣的宝血，洗除自己一切的罪，保守着自己的清洁的心。

第七福：“使人和睦的人有福了，因为他们必得称为上帝的儿子。”耶稣是和平的君王，信耶稣的人是上帝的儿女，理当像耶稣一样，努力地使人与上帝和好、人与人和睦相处。

第八福：“为义受逼迫的人有福了，因为天国是他们的。”耶稣接着解释说：“人若因我的缘故辱骂你们、迫害你们，并且捏造各样坏话毁谤你们，你们就有福了。你们应该欢喜快乐，因为你们在天上的赏赐是大的。”



有关“圣山宝训”

后人将《马太福音》中5—7章的内容统称为“圣山宝训”，因为这是耶稣在靠近迦百农的山坡上教导百姓的讲章，也是包括了耶稣多次讲道的集录。其中，耶稣表明了自己对律法的态度，说明世上一切的地位、权力和钱财在他的国度中并不重要，重要的是衷心的信靠顺服。

“你们祷告要这样说：‘我们在天上的父：愿人都尊你的名为圣。愿你的国降临。愿你的旨意行在地上，如同行在天上。我们日用的饮食，今日赐给我们。免我们的债，如同我们免了人的债。不叫我们遇见试探。救我们脱离凶恶。’”——《马太福音》6: 9



“圣山宝训”中的深意

手绘祈祷书插图 13 世纪

“圣山宝训”谴责当时的宗教领袖，使人们回想起《旧约》时代先知们的教训——衷心的顺服比表面的礼仪更重要。许多类似的基督教的布道之词和常从《圣经》中引用的段落都源于此，包括耶稣福祉和主祷文等。这篇文章常被看做是基督教生活的蓝图。

耶稣在世时，追随他的绝大多数信众都是女人，而这种情况在基督教早期发展中也并未发生改变。因此曾有对立者嘲笑耶稣是一名“十分受女人们追捧的”教士。



“圣山宝训”的主要受益者无疑是耶稣的十二位门徒，正是他们将这段重要的讲话流传到后世，并使之成为基督教的道德思想与行为规范的准则。

在福音书中，除了记载耶稣的受难与复活的相关段落之外，“圣山宝训”与诸多比喻形式的教诲内容也成为后世的基督徒们耳熟能详的经典段落。



依靠信赖治病救人

耶稣令死者生还

“耶稣对她说：‘复活在我，生命也在我！信我的人，虽然死了，也必复活。凡活着信我的人必永远不死。你信这话吗？’”

——《约翰福音》 11:25

耶稣在世上的时候曾行了三个使死人复活的神迹。第一个是使睚鲁的女儿复活，第二个是叫拿因城寡妇的儿子复活，第三个就是使已死了四天并埋葬在坟墓里的拉撒路复活。拉撒路居住在伯大尼，两个姐姐分别是马大和玛利亚，他们一家是耶稣的忠实信徒。拉撒路病后，马大和玛利亚就打发人去见耶稣说：“主啊！你所爱的人病了。”但耶稣却等到拉撒路死了四天才来。

耶稣和门徒来到伯大尼后，马大就对他说：“主啊！你若早在这里，我兄弟必不死。就是现在，我也知道你无论向上帝求什么，上帝也必赐给你。”看到马大有这么大的信心，耶稣就说：“你的兄弟必会复活。”马大说：“我知道在末日复活的时候，他必复活。”玛利亚到了耶稣那里，俯伏在他脚前说：“主啊！你若早在这里，我兄弟必不死。”耶稣看见她哭，又看见与她同来的犹太人也哭，就悲叹着说：“你们把他安放在哪里？”他们回答说：“请主来看。”这时，耶稣哭了。以致犹太人说：“你看，他爱这人是何等恳切。”

耶稣又心里悲叹地来到坟墓前：那坟墓是个洞，有一块石头挡着。耶稣说：“你们把石头挪开。”马大对他说：“主啊！现在尸体已经臭了，他死了已经四天了。”耶稣说：“我不是对你说过，你若信，就必看见上帝的荣耀吗？”他们就把石头挪开，耶稣大声呼叫着说：“拉撒路出来！”那死人就出来了：他手脚裹着布，脸上包着手巾。耶稣对他们说：“解开叫他走。”复活的拉撒路就真的走了起来，好像从未死去一样。

从此，有好多犹太人都因为拉撒路的缘故信了耶稣。在《圣经》里没有记载拉撒路说过一句话，但在他的生命中，却为耶稣做了最好的见证。人们一看见复活的拉撒路，就不能不信主耶稣是全能的上帝，这是活的见证。



拉撒路复活的奇迹

在墓穴旁

按照当时犹太人的规矩，用布裹死人的手脚、手巾包着死人的脸便是标记死人的记号。因此从拉撒路的装扮上来看，下葬时间确实已不短。

为了增加门徒的信心，耶稣在听见拉撒路病后故意在所居之地住了两天，之后他对门徒说：“我们的朋友拉撒路死了，我现在才去使他复活，就是为了使你们亲眼目睹，相信我的能力。”



《圣经》中从未记载耶稣的笑，却有三次关于他哭泣的描写：第一次是在拉撒路的坟前，第二次是在耶路撒冷城外，第三次则是在客西马尼园中。这三次哭泣从不同的侧面完整地展现了耶稣的形象。

福音书中所载的拉撒路复活，为后世的基督徒们展现了耶稣的神力、见证了上帝的慈悲，也使得这种视信任、信仰为生存在之本的观念长久不衰。

拉撒路的复活

拉撒路效应

受到《圣经》中拉撒路复活的故事影响，近代的科学家们发明了一个崭新的名词：拉撒路效应。这是指一个物种在之前的化石记录中消失了很长时间，又突然在生物界中重新出现，好像死而复生一般。“老挝岩鼠”的发现即被称为“拉撒路效应”。



圣物皿 15 世纪

据信这个装有基督教圣物的器皿具有治疗病人的神奇功效，15 世纪的叙利亚主教便曾用它为信徒们治病。而这个圣物皿上所雕刻的《圣经》故事内容，便是耶稣使拉撒路从坟墓中复活。



耶稣使拉撒路复活

19 世纪早期 希腊（拜占庭教会）圣像画



第 3 章

最后的万王之王 被出卖的耶稣

经过了三年的漫长传教旅途，耶稣与十二门徒最终回到犹太人的圣地——耶路撒冷。在这里聚集着他的众多门徒，也有时刻想将耶稣置于死地的敌人。耶稣深知即将发生的一切——门徒之一的犹大已经背叛了他，以三十块金币的价格将耶稣的性命“卖”给了犹太祭司长。耶稣与门徒共进人类史上最著名的一顿晚餐后，来到孤寂阴暗的客西马尼园中祈祷……

本章从耶稣一行人回到耶路撒冷讲起，详细为读者回顾了圣子在人间的最后日子，并为后世基督教教会中的两大圣事——圣餐礼与濯足礼的《圣经》来源提供了详尽的解释。



图版目录

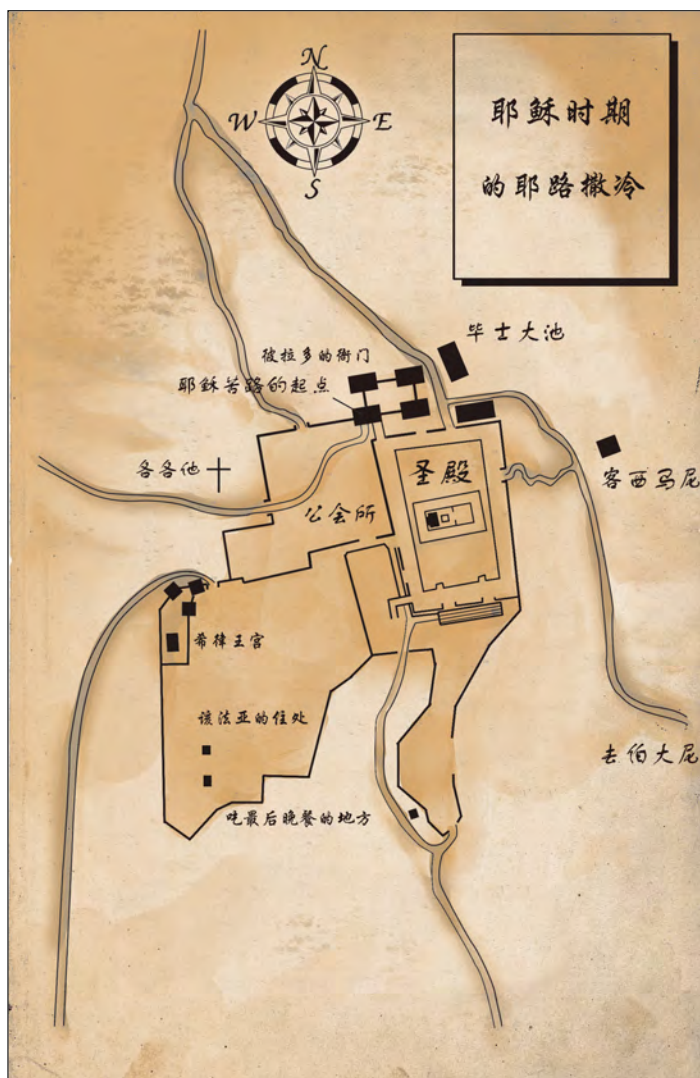
耶稣传教地图	86
耶稣荣入圣城	89
耶和華的身体——所罗门圣殿	91
耶稣以比喻教训法利赛人	93
逾越节的晚餐	95
圣餐礼中的耶稣圣灵	97
榜样的力量：耶稣与濯足节习俗	99
客西马尼园中的祷告	101



走遍巴勒斯坦：耶稣传教地图

考古发现显示，耶路撒冷城的历史可以追溯到公元前4000年，关于该市最早的文字记载见于前19世纪的埃及诅咒祷文和前14世纪的亚马拿泥版。根据《圣经》记载，在以色列人入住耶路撒冷之前，曾有许多民族在这里混居。公元前1000年，大卫王率领以色列人征服了该城，向南扩建了城市，并定都于此，更改为今天的名称Yerushalayim（耶路撒冷）。他把约柜迁到耶路撒冷，并由其子所罗门在此修建了耶和華圣殿。

前538年，沦为巴比伦之囚50年的犹太人重新回到犹太地重建耶路撒冷圣殿，接着又重新修建耶路撒冷城墙，使城市又恢复了繁荣。此后600年间，犹太地先后是波斯、希腊和罗马的一个省份，耶路撒冷则是犹太省的首府。在罗马统治的前期，曾委任代理王大希律王进行统治。大希律王在位时扩建了圣殿，而历史上的耶稣便活跃在这个时期的耶路撒冷。







预言中的弥赛亚降临 耶稣荣入圣城

“对锡安的居民说：‘看哪，你的王来到你这里，是温柔的，又骑着驴，就是骑着驴驹子。’”

——《马太福音》21:5

前三部福音都告诉我们，耶稣一行人来到橄榄山后，他叫两位门徒到附近的一个村庄，把那只尚无人骑过的小驴牵来，要骑着它进城。橄榄山离圣城耶路撒冷只有一公里之遥，他们走下小山坡就进了城。在犹太人眼中，驴子并不是一种低贱的动物。虽然《旧约》中的帝王大多骑着骏马入城受敬，但耶稣却只想做和平的使者，因此他骑着的是一头温顺的驴子。而这只“没有人骑过的小驴”则在暗示，耶稣这次的行程是无比神圣的，正如上帝当年训示摩西：“你吩咐以色列子民，给你牵一头无瑕，身上没有残缺，且没有负过轭的红母牛来。”没有负过轭即表示没有人骑过，这样的坐骑既符合先知的身份，也与耶稣当时的身份有关。因此马太及约翰分别引用了以利亚先知对弥赛亚将“荣进圣城”的那句预言：“耶路撒冷女子，你应尽量喜乐！耶路撒冷女子，你应该唤呼！看，你的君王到你这里来，他是正义的、胜利的、谦逊的，骑在驴上，骑在驴驹上！”

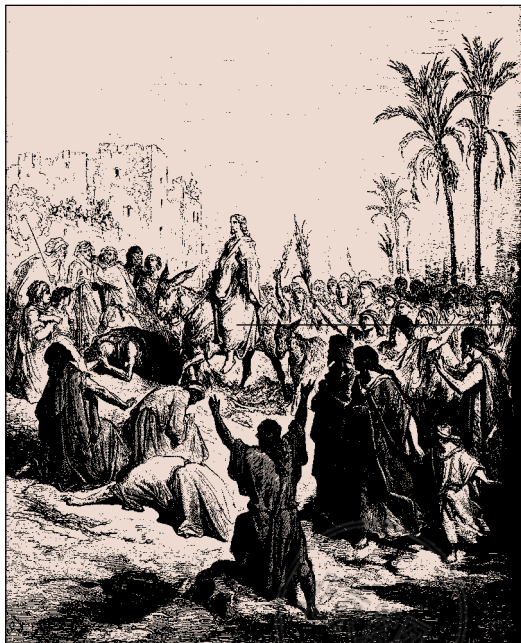
无疑，当时欢迎耶稣的群众十分熟悉先知以利亚所说的预言，因此那天他们一见耶稣骑着驴驹而来，立刻便把自己的外衣及刚刚砍下的棕榈树枝铺在地上，并高声喊叫：“因上主之名而来的君王，应受赞颂！和平在天上，光荣于高天！”

事实上，在福音书中只有寥寥几处记载了耶稣获得世上的荣耀，被人民尊敬、膜拜，这里是其中之一。在大多数时候，无论是底层的犹太人，还是处于社会高层的保守派人士，大多对耶稣的身份保持一种怀疑甚至轻视的态度。虽然这次耶稣勇敢地宣告自己正是以色列的真王，民众也欢呼着庆祝弥赛亚的降临，但没过几天，由于政治压力，民众却又一次彻底地离弃了他。



耶稣荣入圣城

骑着驴的弥赛亚



棕榈枝的象征



气势宏大的棕榈树那羽毛般的枝叶，自古在中东地区便是太阳与胜利的标志。在福音书中，以色列人曾使用棕榈树枝来欢迎耶稣进入耶路撒冷圣城，因此棕榈树又代表胜利、名誉及精神不朽。在之后的艺术作品中，棕榈树枝更成为基督教信徒和殉教者的象征符号。在今天，人们仍然于每年复活节前的星期日庆祝耶稣“荣入耶路撒冷”，并将此节日命名为“棕枝主日”。而曾到过圣地朝圣的人们，则被称做“带回棕榈枝的人”。



16 世纪 木刻

耶稣在重回耶路撒冷时以一头毛驴作为他的坐骑，它既实现了《旧约》中犹太人的先知关于即将到来的“弥赛亚”的预言，同时也表现出耶稣温顺的美德。

耶稣荣入圣城时受到人民的欢迎，其热情之高、人数之多都是前所未有的。据一位罗马总督调查，在逾越节的那段日子里，耶路撒冷竟总共宰杀了二十五万只肥羊。以平均一只羊可供十人膳食计算，则当时聚集在圣城欢度逾越节的人群应超过了二百五十万人。



以圣子的名义爆发愤怒

耶稣清理圣殿

耶稣回答说：“你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。”犹太人便说：“这殿是四十六年才造成的，你三日内就再建立起来吗？”但耶稣这话，是以他的身体为殿。

——《约翰福音》

逾越节到了，耶稣来到耶路撒冷过节。他到了敬拜上帝的圣殿，看见在圣殿的外院有许多羊、牛、鸽子，还有兑换银钱的人。牛、羊、鸽子是以色列人献祭用的动物。从外地来敬拜上帝的人。可以在耶路撒冷购买这些动物。用来献祭。以色列人也要每年每人奉献十一克半的银子，交到圣殿，作为圣殿的维修费用；从外地来的人必须把自己带来的钱，兑换成当时管理圣殿的人可以接受的钱。于是做买卖的人为了赚钱，就跑到圣殿的外院，出卖牛、羊和鸽子及兑换银钱。这样一来，圣殿的外院十分吵闹，牛羊的叫声和买卖人的喊声混杂在一起，外院成为一个集市买卖的中心。

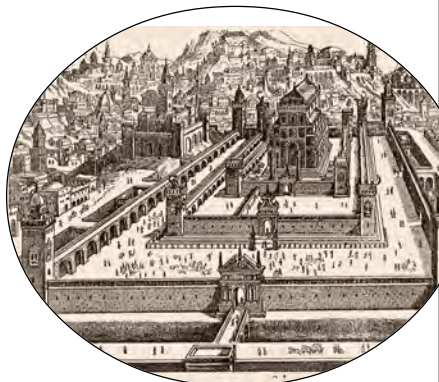
外院本来是为非以色列人敬拜上帝、祷告上帝而预备的地方，耶稣看到当时圣殿外院的嘈杂情况，听到“咩！咩！咩！咕！咕！咕！”还有高喊叫买的声音，就心如火烧，又气又急，马上行动起来。他用绳子编成了一根鞭子，他扬起鞭子，狠狠地打在牛、羊的身上，把牛和羊以及买卖牛羊的人统统都从外院赶了出去；又推翻兑换银钱之人的桌子，钱掉在地上，滚向四处；又对卖鸽子的人说：“把这些鸽子搬出去！不要把我父上帝的殿，当做买卖的市场。”耶稣又教训众人说：“我父上帝的圣殿，应该成为万族万民祷告的圣殿，要让各个不同民族的人来到圣殿的外院里，敬拜上帝，祷告上帝；绝对不许可在圣殿的外院做买卖。”

基督的门徒，看到了这一切，就想起在《旧约圣经》中记着：“我为父上帝的圣殿，心中焦急，如同火烧。”犹太人看见了，就问他说：“你既做这些事，还显什么神迹给我们看呢？”耶稣就回答说：“你们如果拆毁这殿，我在三日内便要将它再建立起来。”事实上，耶稣说的这句话，是以他的身体为殿做出的比喻。



耶和華的身體——所羅門聖殿

耶穌清理聖殿



版画 公元 19 世紀

因為所羅門聖殿在公元前 586 年被巴比倫人摧毀，這幅版画是根據一些文獻的描述，再現了聖殿當時可能的布局。根據一些記載，當時的所羅門聖殿表面貼滿了金子，雄偉壯麗、流光溢彩。



耶穌上耶路撒冷去。看見殿里有賣牛、羊、鴿子的，並有兌換銀錢的人坐在那里。耶穌就拿繩子做成鞭子，把牛羊都趕出殿去，倒出兌換銀錢之人的銀錢，推翻他們的桌子。又對賣鴿子的說：“把這些東西拿去！不要將我父的殿當做買賣的地方。”——《約翰福音》2：13

有關所羅門聖殿



所羅門王統治時期，以色列民族在耶路撒冷建造了一座聖殿，成為猶太人進行禮拜、祈禱及朝聖的中心，直到公元前 586 年被巴比倫人摧毀。



約亞暗道

傳說金“約柜”和所羅門珍寶實際上是藏在“約亞暗道”里。“約亞暗道”相傳是大衛王在攻打耶路撒冷時，偶然發現的一條可以从城外通到城里的神秘通道。

被出賣的耶穌

3

耶穌清理聖殿



悲剧之前的预言

警告祭司长和诸长老

“祭司长和法利赛人听见他的比喻，就看出他是指着他们说的。他们想要捉拿他，只是怕众人，因为众人以他为先知。”

——《马太福音》21:45

在耶路撒冷，耶稣借用几个比喻，对那些时刻想谋害他的犹太会堂祭司长、文士、法利赛人和长老发出了警告。

耶稣讲了一个恶园户的比喻。耶稣说：“有人栽种的一个葡萄园，周围圈上篱笆，挖了一个压酒池，盖了一座楼，租给园户，就往国外去了。到了收获的时候，主人就打发一个仆人到园户那里去，要从他们那里收葡萄园的果子。谁知园户捉住他又打了他，叫他空手回去。主人又打发一个仆人到他们那里，他们又打伤他的头，并且凌辱他，仍叫他空手回去。后来主人又派了好些仆人去，有被他们打的，有被他们杀的。园主说：‘我怎么办呢？我要打发我的爱子去，或许他们会尊重他，让他把葡萄园的果子带回来。’于是，他便派了他的爱子前往葡萄园，谁料这回更糟糕了。那些园户看见园主的儿子亲自前来，便仇恨地聚在一起商量说：‘这是承受产业的，我们干脆把他杀了吧，这样产业就归于我们了。’于是他们把他推出葡萄园外杀害了。你们说，园主回来的时候，他应当怎么办呢？”

听讲的人都说：“要下毒手除灭那些恶人，将葡萄园另租给那按时交果子的园户。”

耶稣接着说：“是的，他要来除灭那些凶恶的园户，将葡萄园租给别人。经上写着：‘匠人所弃的石头，已做了房角的基石。这是主所作的，在我们眼中看为稀奇。’这经你们没有念过吗？所以我告诉你们，上帝的国必从你们夺去，赐给那能交果子的百姓。谁掉在这石头上，必要跌碎；这石头掉在谁的身上，就要把谁砸得稀烂。”

耶稣的这则比喻的用意很明显。园主就是指上帝，他的葡萄园是指以色列民。园主派来的仆人和自己的儿子是指众先知和他自己，他们都遭到凌辱、鞭打以至杀害。所有这些杀害先知和耶稣的血债也都要向犹太人讨回。在犹太上层面前，耶稣基督是一块“被弃的石头”。但这块石头却是“房角的基石”，他是弥赛亚，是天国的第一块基石。



耶稣以比喻教训法利赛人

石头的比喻

耶稣用这个暗喻指出，一块石头可以从不同的方面影响人，全在于人与它的关系。人理应在这块石头上建造丰碑，但许多人却反而被它绊跌。到了最后的审判，基督——这块“石头”将要变成“砸碎石”，砸碎神的敌人。

法利赛人质问耶稣从哪里得到权柄，假若耶稣说他的权柄是从神来的，他们就可以控告他亵渎之罪；如果 he 说是凭自己的权柄来行事，群众就会认为法利赛人有更大的权柄。但耶稣用了一个看来毫无关联的问题来回答，把他们真正的动机暴露出来。



被出卖的耶稣

4

警告祭司长和诸长老

耶稣关于自己的预言



善良牧羊人

大理石雕刻 14 世纪早期

“我是好牧人，好牧人为羊舍命。……我认识我的羊，我的羊也认识我。正如父认识我，我也认识父一样……我父爱我，因我将命舍去，好再取回来。没有人夺我的命去，是我自己舍的。我有权柄舍了，也有权柄取回来。这是我从我父所受的命令。”——《约翰福音》



葡萄榨汁机下的耶稣

版画 16 世纪

“我是真葡萄树，我父是栽培的人。凡是不结果子的枝子，他就剪去，凡结果子的，他就修理干净，使枝子结果子更多。现在你们因我讲给你们的道，已经干净了。”——《约翰福音》



逾越节的背叛与祈祷 最后的晚餐

“除酵节又名逾越节近了。祭司长和文士想法子怎么才能杀害耶稣。这时，撒但入了那称为加略人犹大的心，他本是十二门徒里的一个。”

——《路加福音》22:1

在《圣经新约》的《马太福音》26章、《马可福音》14章、路加福音》22章、《约翰福音》13章中，分别记载了耶稣与门徒在耶路撒冷分享逾越节最后晚餐的场景：加略人犹大去和祭司长并守殿官商量，怎么可以把耶稣交给他们。他们欢喜，就约定给他银子。他应允了，就找机会，要趁众人不在跟前的时候把耶稣交给他们。

除酵节，须宰逾越羊羔的那一天到了。耶稣打发彼得、约翰，说：“你们去为我预备逾越节的筵席，好叫我们吃。”他们问他说：“要我们在哪里预备？”耶稣说：“你们进了城，必有人拿着一瓶水迎面而来，你们就跟着他，到他所进的房子里去，对那家的主人说：客房在哪里？夫子与门徒好在那里吃逾越节的筵席。他必指给你们摆设整齐的一间大楼，你们就在那里预备。”

他们去了，所遇见的正如耶稣所说的。他们就预备了逾越节的筵席。时候到了，耶稣坐席，使徒也和他同坐。耶稣对他们说：“我很愿意在受害以前和你们吃这逾越节的筵席。我告诉你们：我不再吃这筵席，直到成就在神的国里。”又说：“看哪，那卖我之人的手与我一同在桌子上。人子固然要照所预定的去世，但卖人子的人有祸了！”他们就彼此对问，是哪一個要做这事。

耶稣说：“外邦人有君王为主治理他们，那掌权管他们的称为恩主。但你们不可这样。你们里头为大的，倒要像年幼的；为首领的，倒要像服事人的。我在你们中间如同服事人的。我将国赐给你们，正如我父赐给我一样，叫你们在我国里，坐在我的席上吃喝，并且坐在宝座上，审判以色列十二个支派。”在当时，基督正处于两个制度及其两大节期的分界上。一方面，他作为上帝无瑕疵的羔羊，即将献上自己作为赎罪祭品，这样就把四千年来的《旧约》和仪式废除了；另一方面，在最后的晚餐中，他又设立了为纪念他的伟大牺牲而来的礼节，代替了传统的犹太教节日。从此之后，犹太人民族性的节期将要逐渐消失，而基督所设立的礼节则要在各方各国、世世代代地被他的门徒们遵守。



最后的晚餐

犹太为何出卖耶稣？《圣经》中没有详细交代，可能是他也像其他门徒一样，希望耶稣发动一次革命，推翻罗马政权；而他负责掌管钱财，也期望将来在耶稣的新政府里占有重要的地位，就像雅各、约翰的想法一样。但之后他可能意识到耶稣的国度并不是政治性的，而是属灵的，如果跟随耶稣，就不能实现对金钱和地位的欲望。



当初以色列民从埃及蒙救时，是站着吃逾越节晚餐的；他们腰间束带，脚穿草鞋，手中拿杖，时刻预备赶路。他们当时刚刚被赶出加奈地，开始在旷野里展开艰难的旅程。但到了《新约》时代情况发生了改变，他们不再是从异邦之地被赶出来的民，而已住在自己的国土上。为了体现上帝所赐的安息，此时人是侧身靠在榻上吃逾越节筵席的；桌子四围放着长榻，客人能躺下，用左臂支撑身体，右手拿食物。这样，客人也能将头靠在他左侧之人的胸膛上。脚还可伸到榻的外端，由外围伺候的人为其洗脚。



与最后的晚餐有关……

住棚节

为了纪念祖先们在荒野漂泊时住在茅棚里的日子，犹太人将年中的第三个朝圣节定为住棚节，节日期间依令得住在棚子里，并在每日的礼拜仪式上，挥舞一束由棕榈、桃金娘、柳枝扎成的枝条，并带着一只香橼绕行会堂，象征上帝存在于世界各地。



耶稣最爱的信徒

彩色木雕 14 世纪
在最后的晚餐中，“有一个门徒，是耶稣所爱的，侧身接近耶稣的怀里。”自公元 2 世纪以来，传统教会始终认为这位得以特殊圣爱的门徒是约翰——也就是《新约》中第四部福音书及启示录的作者。





上帝之灵化作饼和酒

耶稣创立圣餐

“(耶稣)拿起饼来，祝谢了，就擘开，递给他们，说：‘这是我的身体，为你们舍的，你们也应当如此行，为的是纪念我。’”

——《路加福音》2: 18

在很多以“最后的晚餐”作为主题的画作中，耶稣都是将掰开后的圣饼逐一送到门徒口中，以示服务他人的谦卑本性。而在四部福音书中，也都详细地记录了耶稣分发圣饼与圣酒、创立基督教圣餐仪式的场景：“他们吃的时候，耶稣拿起饼来，祝福，就擘开，递给门徒，说：‘你们拿着吃，这是我的身体。’又拿起杯来，祝谢了，递给他们，说：‘你们都喝这个，因为这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦。但我告诉你们：从今以后，我不再喝这葡萄汁，直到我在我父的国里同你们喝新的那日子。’”

直到此时，门徒还没怀疑到犹大已经卖主，但他们看出耶稣非常难过。当大家沉默地吃着筵席时，耶稣突然说：“我实实在在地告诉你们，你们中间有一个人要卖我了。”门徒听见这话非常惊异惶恐。他们不明白，他们中间怎么会有人如此对待他们神圣的教师。

门徒无法完全明白耶稣这句话的意思，感到心中惧怕，就怀疑起自己来。他们开始省察自己的心，看有没有藏着一点反对夫子的意念。他们以痛苦的心情，一个一个地问耶稣说：“主，是我吗？”唯有犹大坐在那里一言不发。约翰大为困惑，最后问耶稣说：“主啊！究竟是谁呢？”耶稣回答说：“同我蘸手在盘子里的，就是他要卖我。”这时，犹大的沉默使大家的视线都集中在他身上。在大家发问和表示惊恐的混乱情形之中，犹大没有听见耶稣回答约翰的话。现在他为了避免众门徒的注意，就装得他们一样地问耶稣说：“拉比，是我吗？”耶稣严肃地回答说：“你说的是。”

犹大的阴谋一下被戳穿，就赶紧起来想离开。耶稣却对他说：“你所要做的就快去做吧！”说着把圣饼递给他。犹大受了饼，立刻就跑了出去。那时已经是夜里了。



圣餐礼中的耶稣圣灵

有关圣餐礼



神职人员为圣体祝祷

在天主教的弥撒礼与东正教圣体血的仪式中，神职人员在为圣体祝祷时的仪式及所需的各项教堂设置也不尽相同。



无酵饼与圣杯

圣餐礼的具体礼仪在基督教的各个宗派中不尽相同，一般包括：由主礼人对面粉和葡萄酒进行祝祷，然后将其分给教会中的正式信徒。



无酵饼与圣杯

在天主教、东正教、新教以及它们的不同派别中，对圣餐礼中的圣饼与圣杯都有着不同的要求。



领圣餐

只有已经接受过洗礼，并往往还要受过坚振礼的信徒才有资格领取圣餐，它是一名信徒正式被教会接受，并可以承担起相应责任的标志。

圣餐礼的象征含义

天主教认为，圣餐礼有如下几层意义：

主的晚餐

(或称主餐、圣餐、擘饼)：为纪念耶稣与门徒共进逾越节晚餐。

感恩的表示

感谢上帝借耶稣为信徒赎罪所做的工。

相交

与上帝及其他信徒相交。领圣餐时应安静反省，追想耶稣的受死和他再来的应许，感谢神给信徒的恩赐，并因与各信徒的相聚而喜乐。



圣杯 镀金银杯

约 11 世纪

由于葡萄酒与耶稣之间特殊的关系，使其成为基督教文化的一种精神象征；又由于基督教会有较强的经济实力及巨大的教徒群体，使基督教会成为葡萄酒发展为世界性饮料的奠基者。



基督教会的信仰初衷

耶稣为门徒洗脚

“我是你们的主，是你们的先生，尚且都要给你们洗脚，你们也应当彼此洗脚！我给你们做了榜样，让你们照着我的样子去做。”

——《约翰福音》

根据福音书记载，耶稣在受难前最后的晚餐上，曾为他的十二位门徒洗脚，以此做出“门徒应侍奉他人生活”的榜样。基督教会依此记录而设定了特别的节日，以追随耶稣的谦卑、仁爱之举，以此教导和敦促信徒来完成他所授权的神圣事业，帮助他实现上帝与人类的“《新约》”。

耶稣离席站起来脱了衣服，拿一条手巾束腰，随后把水倒在盆里，就洗门徒的脚，并用自己所束的手巾擦干。轮到西门彼得时，彼得对他说：“主啊，你洗我的脚吗？”耶稣回答说：“我所做的，你如今不知道，后来必明白。”彼得说：“你永不可洗我的脚！”耶稣说：“我若不洗你，你就与我无分了。”西门彼得说：“主啊，不但我的脚，连手和头也要洗！”耶稣说：“凡洗过澡的人，只要把脚一洗，全身就干净了；你们是干净的，然而不都是干净的。”耶稣原知道要卖他的是谁，所以说：“你们不都是干净的。”

“你们是干净的，然而不都是干净的”——门徒当时不明白耶稣这话的含义，以及他在席上说“同我吃饭的人，用脚踢我”时，他们也不曾领会。但到了最后他们才明白，上帝对犯罪最严重的人，也表现出了何等的忍耐和恩慈。

耶稣虽然从起初就知道犹大的为人，但他还是洗他的脚，而且令叛徒有权与自己同进圣餐。这位大有忍耐的救主曾多次发出劝告，希望罪人犹大能接受他，并悔罪改过、洗除罪污。正因为门徒有错误和缺点，他才洗他们的脚，而且除了犹大一人之外，其他门徒都因此而悔改了。

此外，这段故事还提出了一个深刻的见解：假设你是彼得，看见耶稣像奴仆一样替别人洗脚，并且正要走近你身旁时，你会感到难以接受吗？彼得显然并未明白耶稣的教导：做领袖的必须成为仆人。而在耶稣后，他显然明白了这个道理，成为了使徒中最有作为的一名成员。



榜样的力量：耶稣与濯足节习俗

为门徒服务



木雕 15 世纪



版画 15 世纪

在许多题材为“最后的晚餐”的艺术作品中，耶稣与十二门徒的饭桌旁边都会摆放着濯足盆、水壶与擦脚布，这也是教会在濯足节这天所使用的实物，其中前两者多为纯金打造。

濯足节的习俗和特色



濯足节的标志

在濯足节这天，教堂的主十字架上会用图中的方式搭上一块红布，象征着这里将举行濯足礼仪。



濯足礼

在传统的教会中，濯足礼的内容十分遵循《圣经》中的记载：由级别最高的主教为其下属的 12 位神职人员洗脚，这些教士则大多是教会中的能力突出者，同时可为他人起到榜样的作用。



客西马尼树荫中的低语

耶稣最后的祈祷

“耶稣同门徒来到一个地方，名叫客西马尼……就忧愁起来，极其难过，便对他们说：‘我心里甚是忧伤，几乎要死；你们在这里等候，和我一同警醒。’”

——《马太福音》26：36

《新约》的四卷福音书中，都记载了耶稣被捕前在客西马尼园中的祷告。客西马尼的意思是“油榨”或“橄榄榨”，这地名已暗示出主耶稣将要承受极大的压力。因为圣餐后，犹大已出去了，耶稣知道他会马上带人来抓他。面对这样一场巨大的争战，耶稣认定当下最重要的事就是祷告，于是就带着门徒来到了客西马尼。

在花园中的耶稣很清楚，这次祷告对他来说是决定性的。从“他就稍往前走，俯伏在地，祷告”便可以看出他的态度。他祷告说：“倘若可行，便叫那时候过去。父啊！在你凡事都能；求你将这杯撤去。”耶稣的祷告，非常真实地把自己的意思向父倾诉、哀求。“基督在肉体的时候，既大声哀哭，流泪祷告，恳求那能救他免死的主”，就是当时耶稣祷告的写照。

在耶稣第一次祷告中，《圣经》用了一个很重要的连接词——“然而”，表示经过祷告有了一个转折。开始他为“撤去这杯”恳求神。但祷告却使他更认定“我原是为这时候来的”。固然遭到神的弃绝、与父分离，给耶稣带来的痛苦是空前绝后的，但这一切都不能动摇他对上帝的信心，这就是他第一次祷告的结果。

再将第二次祷告和第一次祷告比较，第一次祷告的前半是“情词迫地直求”，“然而”之后是放下自己的意思，顺服父神；第二次祷告中，耶稣已不再提及自己，完全是顺服父旨意的表态。两次祷告的差别，更让人们看见祷告的效果。

“第三次祷告，说的话还是与先前一样。”这似乎在教导人们，为了真正地顺服神，仍需要不断用祷告来坚固自己的信念。上帝被感动后，“当时就有声音从天上来，说：‘我已经荣耀了我的名，还要再荣耀。’”

因此，在耶稣的祷告结束后，便立即恢复到了原来的那种平静安稳的神态。他毫无畏惧地对门徒们说：“起来，我们走吧！”



客西马尼园中的祷告

忧愁而坚定的耶稣

“耶稣俯伏在地祷告说：“我父啊，倘若可行，求你叫这杯离开我，……然而，不要照我的意思，只要照你的意思。……这杯若不能离开我，必要我喝，就愿你的意旨成全。”——《马太福音》26：38

在耶稣祷告时，门徒却在园中睡着了，“因为他们的眼睛甚是困倦，他们也不知道怎么回答”。耶稣就对他们说：“现在你们仍然睡觉安歇吗？够了，时候到了。看哪，人子被卖在罪人手里了。起来，我们走吧！那卖我的人要来了。”

祷告的本质

耶稣在客西马尼园中的祷告，对后世的基督教信徒在礼拜中的祈祷方式产生了重要的影响，天主教会这样总结了“客西马尼园式祷告”的要点：

谦卑地俯伏在神的面前，保持一颗真正敬畏神的心

称神为“父”，紧紧抓住与他彼此相爱的关系

将自己所有肮脏、消极的心理都向上帝述说，不作任何的遮掩

祷告

“警醒祷告”是祷告的核心，使自己的努力与上帝的赐福相结合

用“倘若可行”提醒自己，去寻求探索上帝的确切旨意

祷告绝非一劳永逸，因此要不断进行，使自己坚信

被出卖的耶稣

8

耶稣最后的祈祷





第 4 章

走向各各他 十字架上的替罪羊

在犹太祭司长和文士们的罪恶勾搭下，耶稣被带到罗马巡捕彼拉多的面前受审。与此同时，他的门徒也正如他预言的那样，纷纷离开圣子各自逃命而去。在敌人的辱骂与嘲讽中，耶稣依然坚持自己正是“犹太人之王”的称号。最后，在犹太人的怂恿下，耶稣被彼拉多判处罗马帝国最残酷的刑法——钉十字架的死刑。

本章内容从耶稣被捕开始，讲述他是如何被犹太大出卖、被送到祭司长家中，以及门徒如何离他而去。最后，耶稣在十字架上度过了痛苦的受难之刑，被信徒安葬在坟墓之中。



图版目录

撒旦之吻的出卖	105
该法亚夜审耶稣	107
耶稣的门徒分崩离析	109
戴荆棘冠的国王	111
彼拉多的困境	113
耶稣的十字架苦路	115
各各他的十字架	117
荒芜之地的十字架上	119
卸下圣体	121
耶稣入葬	123



犹太的罪恶之吻 耶稣被捕

“那十二个门徒里名叫犹大的，走在前头，就近耶稣，要与他亲嘴。耶稣对他说：‘犹大！你用亲嘴的暗号卖人子吗？’”

——《路加福音》22：47

耶稣等人还在客西马尼园中祷告时，只听见外面人声嘈杂，不一会儿，安宁的花园就变得灯火通亮，原来是前来捉拿耶稣的人们赶到了。这些手拿刀枪棍棒的士兵都是祭司长和文士们的手下，犹大也站在他们中间。犹大事先已经与他们定下了暗号：“我吻谁，谁就是耶稣，你们便可以拿下他。”

果然，犹大来到耶稣面前，假装亲切地叫他“夫子”，说着就抱住他，在耶稣的脸上亲吻了一下。那些士兵就一拥而上，将他围在中间。捉拿耶稣的并不是执行罗马法律的罗马士兵，而是宗教领袖。犹大告诉他们，他与“谁”亲嘴，就捉拿“谁”。犹大亲自出面指出耶稣来，并非因为那些人认识耶稣；犹大本可以在耶稣任何一次的退修中带他们捉拿他，就不会有他的门徒阻挠了；他在这个公开的场合中指出耶稣，是因为他答应了在这次审讯中做正式的控告者。

这时，有一位门徒从耶稣身后闪了出来，从腰间提出一把尖刀，一下就砍去了一个罗马士兵的耳朵。谁知耶稣却严厉地呵斥他说：“为什么要这样做！你难道不明白吗？凡是舞刀弄枪的人，今后也必将死于刀剑之下！”说着，他伸手去抚摸那位受伤士兵的耳朵，伤口便立即愈合了。

随后，耶稣转过身，对那些前来捉拿他的祭司长和守殿官长老说：“你们带着刀棒出来拿我，难道把我当做强盗了吗？我天天同你们在殿里争辩时，你们不敢下手拿我，难道现在就是你们的机会了吗？果然是黑暗掌权了！”然而这些人却并不理会耶稣，他们将他捉捕下来，向大祭司的宅子带去。在那里，公会正等待着对耶稣的宣判。公会是当时犹太人最高的宗教及政治的权力机关。虽然罗马控制以色列政府，但也给他们权力处理宗教和民事的争执，所以公会决议很多影响日常生活的本地事务，但是死刑得有罗马政府许可才能执行。



撒旦之吻的出卖

在客西马尼园被捕

砍掉大祭司仆人耳朵的人是门徒彼得。彼得尝试去保护这看来是失败的耶稣，并不明白为了得胜，耶稣必须受死。但耶稣用他的行动证明，他的国度不是靠刀剑来维护的，而是靠着信心和顺服。

像其他门徒一样，犹太期望耶稣能发动一次政治叛乱而推翻罗马政权，并深信自己在耶稣的新政府中能占重要的位置。当他认识到耶稣并没有政治野心、自己也得不到金钱和地位后，就密谋出卖耶稣，以换取宗教领袖的金钱和欢心。

耶稣被捉后，先被带去见前任大祭司——该法亚的岳父亚那，然后亚那把耶稣押到该法亚的家里受审。他们急于要完成这个审讯，以便在安息日之前把耶稣处死。因此宗教领袖就连夜聚集在该亚法家中，不等到日间在圣殿中会面了。



十字架上的替罪羊

1

耶稣被捕

最重要的角色——犹太

就耶稣降世的最终目的来说，犹太可算是他人生旅途中的最重要人物：正是他使得圣子走上了十字架。



犹太从大祭司手中接过30块金币，作为出卖耶稣的报酬。



犹太按照事先设计好的暗号，与耶稣亲吻，叫他“夫子”。

耶稣最后的日子

这是一个制作于公元10世纪早期的木桶，上面的雕刻装饰十分精美，展现了耶稣在世前的几个重要场景。





在犹太祭司长的家里 耶稣受审

“大祭司对他说：‘我指着永生的神叫你起誓告诉我们，你是神的儿子基督不是？’耶稣对他说：‘我告诉你们：后来你们要看见人子坐在那权能者的右边，驾着天上的云降临。’”

——《马太福音》26：63

被捕后，士兵将耶稣“先带到亚那面前，因为亚那是本年作大祭司该法亚的岳父”，之后又把他带到该法亚的府邸。在这里，所有的祭司长、长老和文士都聚在一起，准备给他定罪量刑。他们找来了很多人控告耶稣，想要将他置于死地，却找不到任何有利的证据。有人出面诬告他，说：“我们听见他曾说‘我要拆毁上帝的圣殿，三天内又把它重建起来。’”

于是该法亚站起来，对耶稣说：“他们对你的控告，你有什么要说的？”耶稣沉默不语。他又继续说：“我命你向上帝发誓，你到底是不是基督、上帝的儿子？”耶稣说：“你说的对，我还要告诉你们，此后，你们都会看见人子坐在全能者的右边，驾着天上的云降临。”

大祭司听到这里，怒喝道：“他侮辱了上帝！我们不需要别的证人了！”同时，祭司长和文士们也都认定耶稣有罪，应当处以死刑。于是人们上来，将耶稣的双眼蒙住，对他拳打脚踢。有的人一边打他的耳光一边还在侮辱他说：“基督啊，你这个先知！猜猜看现在是谁在打你？”

据史书记载，该法亚是耶稣在世上工作时期的犹太教大祭司，也是前任大祭司亚那的女婿。罗马政府征服犹太后接管并指派所有的政治和宗教领袖。该法亚工作了十八年，比多数的大祭司都要长，这很可能是因为他肯与罗马政府进行合作。相传正是他建议让耶稣替百姓去死，好从罗马人手中拯救整个国家。

从福音书中可以看出，犹太公会企图寻找歪曲耶稣教训的见证人，而他们终于找到的两个见证人，却把耶稣有关圣殿的话歪曲了，从而指出耶稣曾说他要拆毁圣殿——这是一个亵渎性的夸口。其实，耶稣说的是“你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。”当然，耶稣所指的是他的身体，而不是实在的建筑物。事实上，宗教领袖所做的，正如耶稣所说的：他们将他的身体毁灭，然而三日后，他却从死里复活。



该法亚夜审耶稣

犹太公会的审判

犹太公会的审讯分为两个阶段：首先带耶稣到大祭司那里接受一小组人的审问；接着，公会的所有成员在天亮时齐集审问耶稣。由于宗教领袖决定要杀死耶稣，所以审讯的结果也是早已确定的。



纵使当时已是深夜，耶稣还是立刻被带到大祭司的府中，因为那些宗教领袖希望在安息日以前把耶稣处决了，好不影响之后的节日庆祝活动。大祭司的府内有一个庭院，仆人和差役可以在这儿生火取暖，门徒彼得也悄悄潜入他们中间。

有关祭司该法亚

在耶路撒冷城的上城区，有一座兴建于15世纪的圣彼得鸡鸣教堂。在这座教堂的北部，考古人员发现了一些石阶，据勘察，这些阶梯修建于耶稣在世的时代。因为它连接着客西马尼园与耶路撒冷上城区，因此这里被认为是耶稣在押解到祭司府时经过的下院，而该法亚的府邸则在一次犹太人的暴乱中被烧毁。



亚那和该法亚都是耶稣时期的祭司长。公元6至15年，亚那任大祭司，后来罗马统治者废除了他，委任他的女婿该法亚做大祭司（公元18—36年）。根据犹太人的律法，大祭司是终身的，所以当时很多犹太人仍然以亚那为大祭司。虽然他在犹太人中仍有很大的权力，但最后的决定权仍然在该法亚的手里。



鸡叫引来彼得的痛哭 门徒离散

“彼得就发咒起誓地说：‘我不认得那个人！’立时，鸡就叫了。彼得想起耶稣所说的话：‘鸡叫以先，你要三次不认我。’他就出去痛哭。”

——《马太福音》26：47

视线回到客西马尼园中：话说耶稣刚刚治好被彼得砍下耳朵的士兵、将门徒严厉批评了一番后，剩下的那十位门徒们就害怕自己也会受到牵连，便各自逃跑开了；其中有一个跑得慢了一些，被士兵抓住了他的衣服，他竟将那麻布脱到一边，光着身子消失在夜色之中。就这样，耶稣被罗马士兵们带到了他们的主人祭司长那里，准备连夜接受审判。

在差役们将他一路押解着绑送进大祭司的院子中时，他们谁都没有注意到一直跟随在身后的门徒彼得。彼得在院外等了一会儿，见里面没有什么人，便溜了进去。这时，一位刚好路过这里的女仆看见了他，问他说：“你不就是那刚刚绑来之人的门徒吗？”彼得立即答道：“不是。”因为天冷，祭司长家中的仆人们便在院子中生起炭火，彼得也坐在他们中间烤火取暖。其间又有两个人对他的身份产生了怀疑，问他与耶稣是不是一伙人，彼得却两次矢口否认。这时，他听到院外传来一声鸡叫，这才突然回想起昨晚耶稣关于他将不承认主的预言，感到非常惭愧，就哭着跑了出去。

原来，在耶稣与门徒共进最后的晚餐时，他曾作出这样的预言：“今夜，你们都会因为我而跌倒。因为经上记着说：‘攻击牧人时，羊就分散了。’但我复活以后，要在你们之前到加利利去。”

彼得回答说：“即使其他人都会跌倒，我也一直会在您的身旁。”

谁知耶稣却说：“我实话告诉你：今夜鸡叫之前，你就要三次不认我。”

因此可见，彼得在鸡叫之后的痛哭不仅是因为他“不认耶稣”，同时也因为他背弃了自己的好友，一个爱他、教导了他三年的老师。尽管耶稣预言在先，但彼得仍说自己不会不认他。而当他害怕时，他却自食其言，甚至不能够为他的主站稳十二个小时。



耶稣的门徒分崩离析

被耶稣言中的逃兵彼得

据《约翰福音》中说，带彼得进院子的是约翰，看来他认识大祭司。

- (1) 转开话题来转移别人对他的注意；
- (2) 起誓说不认识耶稣；
- (3) 发咒起誓说不认识耶稣。

耶稣曾预言犹大会出卖他，并说出卖他的人会有祸；又预言彼得要否认他，但后来能悔改，并带领他的弟兄。彼得跟犹大的命运截然不同，主要是因为他之后的悔改。



“要击打牧人，羊就分散了”

犹大之死

石雕 12 世纪

卖耶稣的犹大看见耶稣已经定了罪，就后悔，把那三十块钱拿回来给祭司长和长老，说：“我卖了无辜之人的血是有罪了。”他们说：“那与我们有什么相干？你自己承当吧！”犹大就把那银钱丢在殿里，出去吊死了。——《马太福音》27: 3



关于犹大之死，在《圣经》中有两种不同的说法：

1. 在《马太福音》中，犹大将银子还给祭司长后，“出去吊死了”。
2. 在《使徒行传》中，犹大“用他作恶的工价，买了一块田，以后身子仆倒，肚腹崩裂，肠子都流出来了”。



荆棘王冠与芦苇权杖 耶稣受辱

“用荆棘编作冠冕，戴在他头上；拿一根苇子放在他右手里，跪在他面前，戏弄他说：‘恭喜，犹太人的王啊！’”

——《马太福音》27：29

虽然已经将耶稣审讯一番，但这些宗教领袖却没有判他死刑的权柄，所以要依靠罗马人处死耶稣。从政治方面来说，这样做对宗教领袖更好，有人对耶稣的死负责，群众就不会责备他们。他们用一个宗教的罪名——亵渎神来拘捕耶稣，但是罗马法庭不受理这类案件，他们便要找一个政治理由来置耶稣于死地。他们要证明耶稣是一个动乱者，他宣称自己是王，危害恺撒的地位。

到了清晨，这些人又将耶稣捆绑起来，送到罗马巡捕总督彼拉多那里。根据犹太律法，犹太人若进入外邦人的家便会令自己在礼仪上不洁，直到“洁净”以前都不能在圣殿敬拜或守节。这些人怕因不洁而不能吃逾越节筵席，把耶稣带到彼拉多家去后，只站在外面不敢进去。他们正心怀鬼胎，密谋杀杀人，但外表上仍佯装敬虔，谨守着宗教礼仪的规矩。

在官府外，彼拉多问他们：“你们以什么罪名控告他？”他们说：“他自称是基督，是人王，我们没有判决死刑的权利，只好送来找你。”于是彼拉多又开始审问耶稣，问他是不是犹太人的王，又问他到底做了什么错事。在得到他的回答后，彼拉多逐渐感觉到这些祭司和文士的做法是出于对耶稣地位的忌妒。

尽管如此，彼拉多依然不愿为这个犹太人伸张正义。祭司长等人看到罗马巡捕总督的默许态度，便命令其手下的人开始鞭打耶稣，又想出各种各样的手段来折磨和羞辱他：他们“将耶稣鞭打了……他们给他穿上紫袍，又用荆棘编做冠冕给他戴上，就庆贺他说：‘恭喜，犹太人的王啊！’又拿一根苇子打他的头，吐唾沫在他脸上，屈膝拜他。戏弄完了，就给他脱了紫袍，仍穿上他自己的衣服。”

稍后不久，受尽了羞辱与嘲讽的耶稣就带着荆棘冠，接受了彼拉多的死刑判决。



戴荆棘冠的国王

受辱的耶稣

指控耶稣犯亵渎神的罪，对罗马巡抚来说毫无意义。犹太人要带他到彼拉多面前受审，就要捏造新的罪状来控告耶稣。历史记录显示，罗马政府因彼拉多管辖地区的紧张局势已向他提出警告，只要在逾越节耶路撒冷有一场动乱发生便足以叫他下台。因此他把耶稣交给暴民，任由他们处置。他们控告耶稣的另外三项罪名都是彼拉多所关注的，分别是：

- (1) 鼓动百姓不向罗马政府缴税；
- (2) 自称为犹太人的王；
- (3) 诱惑国民，在全国引起骚乱。

耶稣的沉默正应验了先知的話，彼拉多惊奇耶稣为什么不为自己申辩。他知道宗教领袖们的居心，故很想释放耶稣。

耶稣所受的虐待



鞭答犯人时先脱去受刑者的上衣，把他的双手反绑在柱子上，然后用带有三个钩子的鞭子抽打，鞭打的次数视罪的轻重而定，犹太律例规定每次最多只可鞭打四十下。



在基督教的象征符号系统中，耶稣头上所戴的荆棘冠除了代表难以忍受的侮辱与痛苦之外，也体现出他那谦卑和坚忍的高尚品格。

十字架上的替罪羊

4

耶稣受辱





被暴民成就的死亡

耶稣被判死刑

“彼拉多说：‘你们要我释放犹太人的王给你们吗？’……只是祭司长挑唆众人，宁可释放巴拉巴给他们。……他们喊着说：‘把他钉十字架！’”

——《马可福音》15：9

彼拉多在公元26至36年期间，任犹太和撒玛利亚两省的巡抚。历史资料显示，此人喜弄权术，曾强行从圣殿库房中提款以建造高架引水道。传统的犹太宗教领袖对此极为不满，但他们想要除灭耶稣，也只好将他押去交给彼拉多。彼拉多本应是秉行公义的领袖，在这事上却证实了他更多地考虑政治的权谋。他本有几次机会，去作正确的决定（曾三次宣布他查不出耶稣有罪），而他的良知也告诉他耶稣是无辜的，罗马法律说明不应治死无罪的人，更何况他的妻子还做了个令她不安的梦（他的夫人打发人来说：“这义人的事你一点不可管，因为我今天在梦中为他受了许多苦。”——《马太福音》）。

彼拉多明知耶稣无罪，只想判处他鞭刑了事，却不知事情会发展到这种情况。尽管他的妻子是一位耶稣的信徒，并竭力阻止其丈夫听从犹太人的呼声，但彼拉多还是被大祭司等人要向恺撒告状的威胁吓倒。在各方的压力下，他终于同意将耶稣判以罗马最残酷的死刑——钉十字架。

每逢逾越节，按照惯例，罗马巡捕都要按照犹太人的请求释放一个罪犯，于是耶稣和一名杀人犯——巴拉巴站在一起，听候人们的发落。谁知这些无知的暴民早已受到该法亚等人的煽动，他们说：“我们要巴拉巴，我们要处死这个声称是上帝之子的人！”

彼拉多十分诧异，又问他们：“为什么呢？他做了什么恶事呢？”

但这些暴民根本不回答他的话，只是极力地喊着说：“把他钉十字架！”

彼拉多见说也无济于事，反要生乱，就叫身旁的仆人拿来水和盘，在众人面前洗了手，对他们说：“流这义人的血，罪不在我，你们承担吧！”



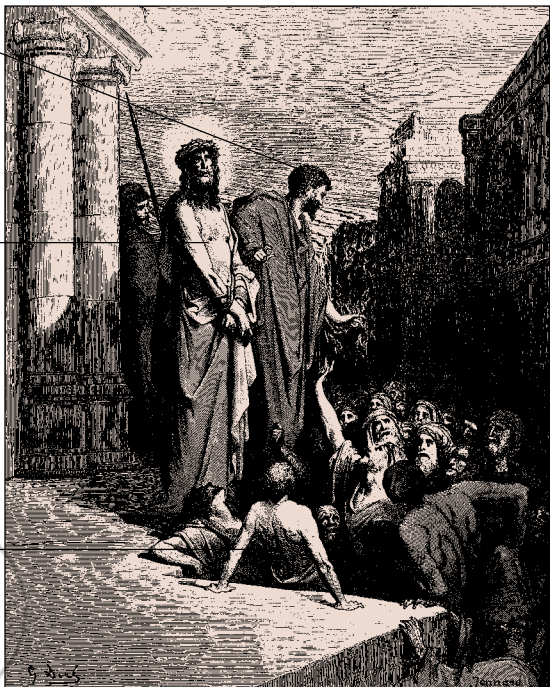
彼拉多的困境

彼拉多与犹太暴民

福音书说把耶稣交给彼拉多的人的罪更重，并非指彼拉多屈服于政治压力就无罪，他也要负起判决耶稣的责任，而该法亚和其他宗教领袖由于早已预谋杀害他，所以罪就更重。

指控耶稣亵渎神灵能叫犹太人信服，指控耶稣叛国能令罗马人信服，犹太宗教领袖们不理睬彼拉多听取哪项指控，只要他肯合作杀死耶稣就行了。

巴拉巴是对抗罗马统治的暴徒，虽然他曾杀过人，却是犹太人眼中的英雄。犹太人不满意罗马统治，更怨恨要缴纳税项给他们所鄙视的政府。此外，巴拉巴这个名字的意思是“父亲的儿子”，这正是耶稣与神的关系。



有关彼拉多



彼拉多洗手脱罪

版画 14 世纪

据基督教史料记载，由于福音书中的彼拉多曾先后三次宣称耶稣无罪，并最终迫于政治压力、而非非自愿地将耶稣判处死刑，因此早期基督教会曾将他追为“良心上的基督徒”。

石碑 犹太地

公元 1 世纪

1961 年，在耶稣时代罗马帝国于犹太地的统治中心——凯撒利亚挖掘出了一块石碑，说明某个建筑在落成时曾由巡抚彼拉多主

礼，这似乎证明了历史上确有其人。



连接地狱与天堂的旅程

各各他之路

第4章



“约翰来了，在旷野施洗，传悔改的洗礼，使罪得赦。犹太全地和耶路撒冷的人都出去到约翰那里，承认他们的罪，在约旦河里受他的洗。”

——《马可福音》1：4

耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫髑髅地，希伯来语叫各各他。他们就在那里钉他在十字架上。——《约翰福音》19：17

罗马士兵和大祭司的护卫对耶稣百般凌辱，给他穿上颜色鲜艳的红袍、戴上荆棘做成的王冠，以此来嘲笑他自称是“犹太人的王”。彼拉多的手下又用牌子写了一个名号，安在十字架上，写的是：“犹太人的王，拿撒勒人耶稣。”

因为耶稣被钉十字架的地方与城相近，并且是用希伯来、罗马、希腊三样文字写的。这时就有许多犹太人念着这牌子名号，祭司长就对彼拉多说：“不要写‘犹太人的王’，要写‘他自称是犹太人的王’。”彼拉多却说：“已经写上去的，就改不掉了。”

这之后，他们让耶稣背上自己的十字架，往髑髅地——也就是各各他走去，他将在那里被钉上十字架受死。钉十字架是罗马人惩罚造反者的刑法，罗马政府只会钉死奴隶或非罗马公民。把耶稣钉十字架，就表示他是造反者，是奴隶，而不是他所自称的王。这正合犹太领袖的心意，因为他们相信被钉十字架是神的诅咒，这样就能说服百姓，神是诅咒耶稣而不是祝福他的。再者，犹太领袖把钉死耶稣的责任推在罗马人身上，群众就不能责怪他们了。

在路上，他们碰到了一名从古利奈人，这人曾是耶稣的信徒，他就帮着耶稣扛起十字架前进。一大群曾听过他讲道的人也尾随在耶稣身后，其中有些妇女为他哀哭起来，耶稣就转身来安慰她们，对她们说：

“耶路撒冷的女子，不要为我哭泣，当为自己和自己的儿女而哭。因为日子就要到了，人们都会说：‘不生育的和未曾怀孕的，未曾乳养婴孩的，有福了！’”

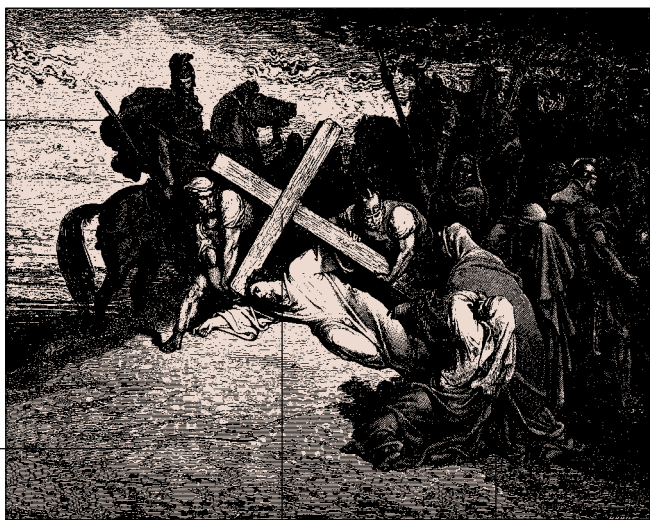
到了各各他后，有人给耶稣拿来酒混胆汁，让他喝下。这是一种可以作为麻醉剂的药物，喝下这些酒便可以帮助耶稣减轻痛苦，但他却拒绝了，选择在神智清醒的情况下忍受痛苦。



耶稣的十字架苦路

通向各各他之路

被定罪判死刑的犯人要背自己的十字架到刑场，耶稣因曾受鞭打，没有力气继续背自己的十字架，所以，途人西门就被迫去背。西门来自古利奈——北非的一个地方，很可能是来耶路撒冷过逾越节的千万犹太人中的一个。



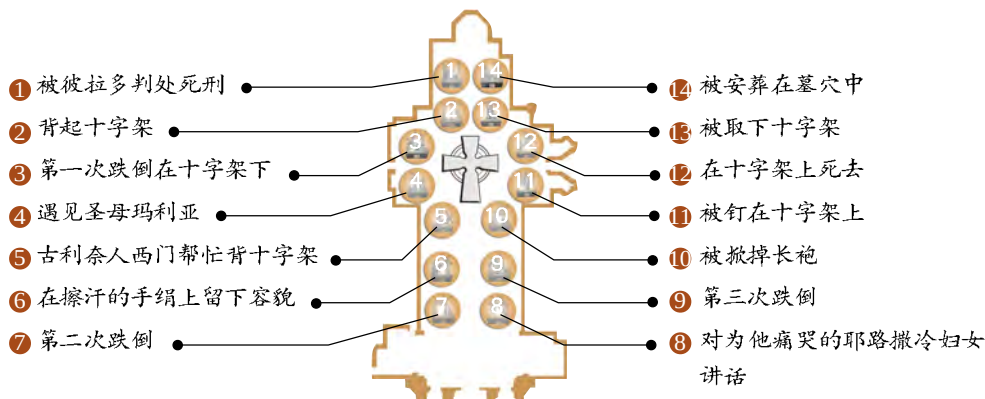
各各他是希伯来文的音译，希腊文为加略山，意为髑髅地。得名的由来很多：(1)山坡形似死人头盖骨；(2)这是个刑场，散布着死人头骨，以死人头骨为名。这个地方可能位于耶路撒冷城外一条大道旁。很多罪犯都在这里行刑，罗马人借此叫以色列人看见，以杀一儆百。

在十字架上，通常会放一个牌，写着犯人的罪状，以收警告之效。彼拉多找不到耶稣的罪，惟有写耶稣的“罪名”是“犹太人的王”。

只有路加记载，当耶稣经过街道、被带往处决地时，一些妇女为他哀哭。耶稣叫她们不要为他哀哭，却要为自己哀哭。他知道大约四十年后，耶路撒冷和圣殿都要被罗马人毁灭。

教堂中的十字架之路

苦路十四处又称“十字架之路”，是天主教为缅怀基督受难而为信徒设置的崇拜线路，沿途设有反映受难全过程的十四处景点，并在每处立有十字架。教会将苦路十四处设置在天主教教堂、修道院、墓地或医院内的通道上，朝拜者应依次顺行，每到一处便要停下祈祷。苦路十四处所展示的耶稣受难主题按顺序分别为：





在各各他的刑场中 耶稣上十字架

“到了一个地方，名叫髑髅地，就在那里把耶稣钉在十字架上……当下耶稣说：‘父啊，赦免他们！因为他们所做的，他们不晓得。’”

——《路加福音》22：33

历史记载证明，钉十字架是罗马人设立的刑罚，罪犯要沿着一条大道，背负自己的十字架赴刑场，罗马统治者借此警戒人民。十字架的形状不同，罪犯在上面受死的方法也不尽相同：耶稣是被钉在十字架上的，有些人则用绳绑在十字架上。受刑者的体力耗尽，身体的重量会令他们呼吸困难，最终窒息而死。整个受死过程非常缓慢，是一种极残酷恐怖的刑罚。

抵达各各他后，士兵和差役们又带来另外两个罪犯与耶稣一同处死，他们一共钉出了三个十字架，把耶稣的那个立在中间。被钉在十字架上的耶稣祈祷说：“父啊，赦免他们吧，因为他们不知道自己在做什么。”在十字架下，行刑的士兵把耶稣的外衣脱了下来，又拿出色子来赌博，决定谁最终有权获得这微薄的报酬。据历史考证，负责钉十字架的罗马士兵通常会把受刑者的衣服据为己有，这些士兵均分耶稣的衣服，但因为里衣是上下一片织成的，是衣服最值钱的部分，所以抽签决定由谁得他的里衣。同时，兵丁拈阄分耶稣的衣服这个细节，也应验了《旧约》中的相关预言。

耶稣在十字架上忍受痛苦时，祭司长、文士和长老们仍在取笑他说：“他救别人却不能救自己，如果他现在从十字架上走下来，我们就信他。”士兵们则拿来长矛，在耶稣的胸部扎出了伤口，鲜红的血液随之流了出来。

随着钉着耶稣的那座十字架慢慢升起，人们看清了木牌上写着的罪名：“犹太人的王，拿撒勒人耶稣。”一个君王在公众面前被脱光衣服受处决，表明他的国已永远失去。然而，耶稣却把世界的智慧颠倒过来，这其实恰是他进入他的国度。他的死和复活给撒但的权势以致命的打击，并要在地上建立永久的权力。当时看到这个牌子的人当中，只有少数人明白其真正意义——他真正是犹太人的王。

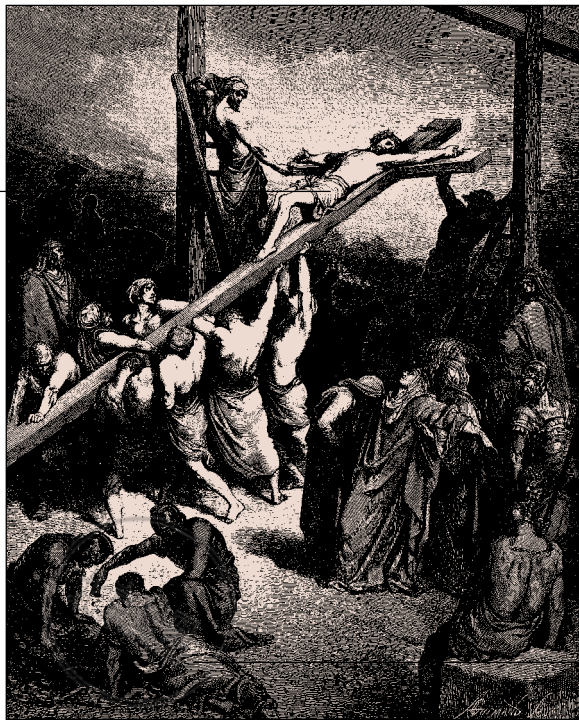


各各他的十字架

耶稣上十字架

耶稣见母亲和他所爱的那门徒站在旁边，就对他母亲说：“母亲，看，你的儿子！”又对那门徒说：“看，你的母亲！”从此那门徒就接她到自己家里去了。——《约翰福音》

此时玛利亚的丈夫约瑟很可能已经离世，因此身为长子的耶稣便把母亲托付给自己最亲密的门徒照顾。传统认为，这位门徒便是这部福音书的作者约翰。

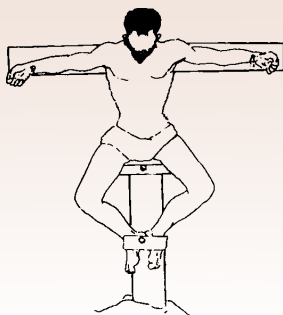


钉十字架是罗马帝国用来处置外邦人的残酷手段之一。在耶稣的十字架旁，还有另外两名犯人与他一同受刑。

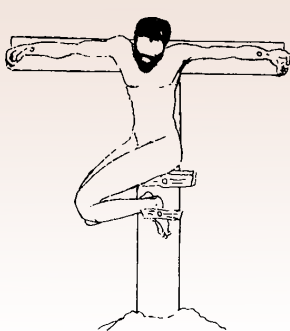
大卫王在《旧约》的诗篇中，曾对耶稣在《新约》时代的受难作出预言：“犬类围着我，恶党环绕我；他们扎了我的手、我的脚。他们分我的外衣，为我的里衣拈阄。”

十字架之刑

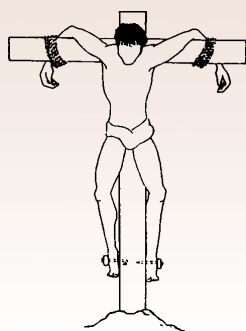
历史上的多位《圣经》学者，根据不同的史料文献，分别推测出了耶稣受难时可能出现的三种姿势。



伸展式十字架受难



曲腿式十字架受难



侧绑式十字架受难



十字架上的救赎与显圣

耶稣受难

“耶稣大声喊着说：‘父啊！我将我的灵魂交在你手里。’说了这话，气就断了。”

——《路加福音》23：46

在安息日的前一天，耶稣的十字架被高高地树立在各各他的刑场上。

耶稣在十字架上忍受着痛苦，在那两个与耶稣同刑的罪犯中，其中一个也嘲笑他说：“基督，救救你自己吧，也请救救我们！”这时，另一个罪犯却责备他说：“你就不怕受到上帝的惩罚吗？我们俩受刑是罪有应得，而他却没有做过一件不好的事情！”他又转头对耶稣说：“基督啊，到你作王的时候，求你记得我。”耶稣回答他说：“我告诉你，你今天便要跟我一起去那乐园中了。”

耶稣知道所有的事情已经进行妥当，为了要使经上的话应验，就又说：“我渴了。”人们就端来一个盛满了醋的器皿，拿长棍捆着海绵蘸满了醋，送到他口边。这醋是一种廉价的酒，是罗马士兵在等候被钉犯人死亡时喝的。耶稣尝了下那醋，就说：“成了！”说着便低下头，将灵魂交付上帝了。

耶稣之死至少令四个人发生了改变：一个是与耶稣一起被钉十字架的犯人，临死时请求耶稣收纳他到他的王国里；第二个是罗马百夫长，他宣称耶稣是上帝的儿子；以及约瑟和尼哥德慕这两位犹太公会的成员，他们本是耶稣的秘密信徒，现在却不再隐瞒自己的信仰了。

中午时分，黑暗开始笼罩大地，直到下午三点时，耶稣在十字架上突然大喊：“我的上帝！我的上帝！你为何离弃于我？”随后他就气绝身亡了。这时大地开始震动、岩石崩裂，许多已死的上帝子民都从坟墓中复活了，站起来开始走动；而在耶路撒冷城中，圣殿里的幔子也从上到下裂成了两半。这时人们才相信，已死的耶稣果真是上帝的儿子。

因为安息日即将来临，犹太人就求彼拉多叫人打断犯人的腿后将他们拿去，免得尸首在安息日仍留在十字架上。于是兵丁过来把那两位罪犯的腿都打断了。只是来到耶稣那里时，见他已经死了，也就不再打他的腿。惟有一个兵拿枪扎进他的肋旁，随即有血和水流出来。

看见这事的那人就作见证，应验了经上所说的“他的骨头一根也不可折断，他们要仰望自己所扎的人。”



荒芜之地的十字架上

耶稣受难

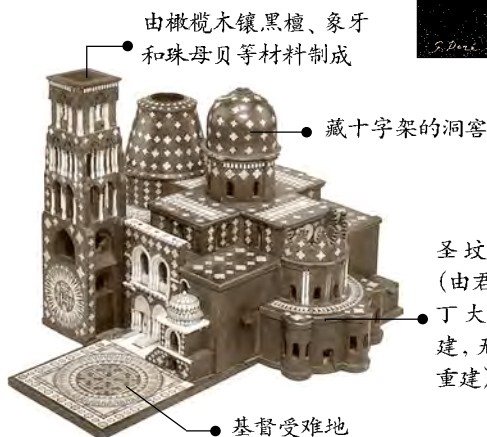


木雕十字架

13 世纪

圣殿有三个主要的部分：外院，圣所——只有祭司才可以进去，至圣所——只有大祭司每年一次为全体百姓的罪献赎罪祭时才可以进去。耶稣死的时候，分隔圣所和至圣所的幔子裂成两半，象征着神和人之间的阻隔已经除去。所有人都可以自由地到上帝那里，因为耶稣的献祭已经为人们赎了罪。

受难中的细节



由橄榄木镶黑檀、象牙和珠母贝等材料制成

藏十字架的洞窖

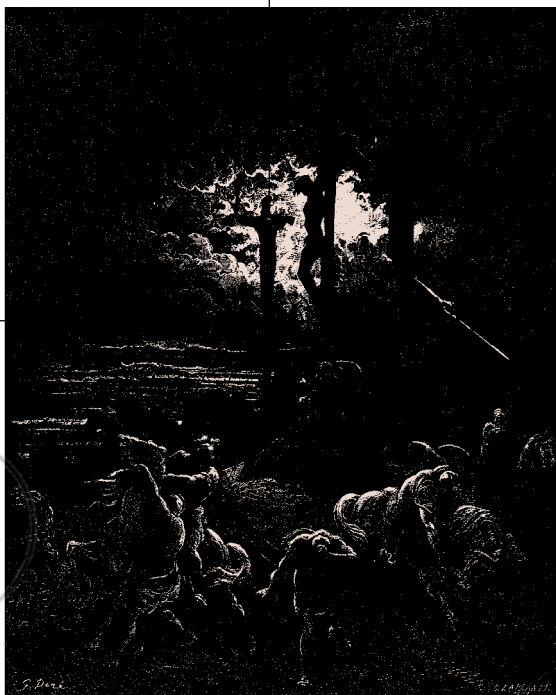
圣坟教堂
(由君士坦丁大帝修建，无数次重建)

基督受难地

圣坟地模型

公元4世纪，君士坦丁大帝的母亲圣海伦娜在耶路撒冷的圣坟教堂附近发现了藏有基督受难十字架原物的洞窖，这一发现使大批朝圣者、观光客蜂拥而至。这个制作于17世纪的圣坟模型十分昂贵，是专供当时的王公贵族收藏的纪念品。

垂死的犯人比耶稣的门徒更有信心：门徒虽然仍然爱着耶稣，但是对王国的梦想破灭了。正如一个门徒在两天后伤心地说：“我们素来所盼望要赎以色列民的就是他。”相反，这个犯人却对临终的耶稣说：“当你的国降临的时候，求你纪念我！”



被钉穿的双手

被刺透的胸膛

被钉穿的双脚

耶稣五伤 橡木雕刻 14 世纪

天使所展示的是耶稣被处死时身上所留下的五处伤口，又称“圣五伤”。在受难像上，这五处创口从耶稣的心脏向四个方向延伸展开，排列成十字架的形状。



义人从祭坛上卸下圣体

耶稣下十字架

“有亚利马太的约瑟前来，他是尊贵的议士，也是等候神国的。他放胆进去见彼拉多，求耶稣的身体。”

——《马可福音》 15: 43

耶稣死后，彼拉多的官邸中来了两个陌生人——约瑟和尼哥德慕，他们斗胆要求这位罗马巡捕同意他们将耶稣的尸体从十字架上卸下，并带到安排好的地方安葬。彼拉多见这两位人都是犹太宗教公会中的领袖，便同意了他们的要求。

原来，亚利马太人约瑟和尼哥德慕暗暗地作耶稣的门徒，是因为他们爱惜自己在犹太人社群中的地位。约瑟是公会的领袖，声望甚高；尼哥德慕也是公会的成员，曾于夜里探访耶稣，之后更曾试图在其他宗教领袖面前为耶稣辩护。他俩不顾名誉，甘愿冒险埋葬耶稣。以前，他们俩人都不敢公开跟随耶稣和与反对耶稣的人辩论，现在却勇敢地要求领取耶稣的遗体，并且把他埋葬，而那些公开跟从耶稣的门徒却逃遁四散。

犹太人的安息日由星期五日落开始到星期六日落结束，耶稣则刚好在星期五日落前几小时断气。根据犹太律法，人们在安息日不可从事体力劳动或走远路，也不可让死尸留在空旷地方过夜，所以约瑟就在安息日开始之前埋葬耶稣的遗体。若耶稣在安息日死去，约瑟不能在当日安葬耶稣，罗马人便会搬走耶稣的遗体。这样，没有犹太人能确定耶稣的死，反对的人也定会质疑他的复活。

得到巡捕的批准后，约瑟和尼哥德慕“带着没药和沉香约有一百斤前来。他们就照犹太人殡葬的规矩，把耶稣的身体用细麻布加上香料裹好了”，准备带到附近的花园中安葬。另据福音书记载，彼拉多奇怪耶稣真的这么快就会死去，曾叫一个士兵再查清楚。因此后世的教会在面对否认耶稣复活之事的人们时，便会举出百夫长、彼拉多、亚利马太人约瑟、宗教领袖和亲眼看到耶稣下葬的妇女等能够证实耶稣已死的人。



卸下圣体

耶稣下十字架



在福音书的记载中,玛利亚等妇人在耶稣下十字架的那一刻里并未出现,后世的艺术家为了表现圣母怜子的主题,才借助着想象将十字架下的人物增多。

耶稣在十字架上死去,有很多人可以作证;之后法利赛人听说耶稣即将复活的消息后,也曾派士兵把守他的坟墓。这些记载都可以证明耶稣确实已经死去,并在第三天中复活。

约瑟取下耶稣的尸体后,按照犹太人安葬同胞的传统,用干净的细麻布将他裹好。

耶稣裹尸布



油画 16 世纪

都灵裹尸布是基督教最重要的圣物之一。相传耶稣在被门徒卸下圣体后,用来包裹他身体的麻布被人保存了下来。

在这块 3×14 尺的裹尸布上,可以见到耶稣的轮廓,仔细得连嘴唇也清晰可见;但是整幅亚麻布都没有包括耳朵、肩膀在内的侧面轮廓,而身躯、面颊、手臂和手指也都比正常比例稍长,左手前臂则较右手更长。

裹尸布的影像只是表面的颜色改变,而没有渗入布中,所以亚麻布的背面并没有耶稣的图像。



都灵裹尸布 (局部)



圣子在磐石凿成的坟墓里 安葬耶稣

“耶稣的身体，……安放在石头凿成的坟墓里；那里头从来没有葬过人。那日是预备日，安息日也快到了。”

——《路加福音》23：52

据四部福音书同时记载，亚利马太人约瑟求得彼拉多的同意后，将耶稣的尸体从十字架上卸下，又买了细麻布将他裹好。另一位耶稣的信徒——犹太宗教领袖尼哥德慕则带来了一百斤没药和沉香。他们按照犹太人传统的殡葬规矩，把耶稣的遗体用细麻布加上香料裹好，准备入土安葬。最终，他们选择将耶稣的遗体安放在刑场各各他附近的一座园子中，这里有约瑟为自己修好的新坟。安葬之后，两人又把大石头滚到墓门口，结实地堵住了墓门。

这个坟墓可能是用山边的岩石凿成的山洞，足够让一个人走进去，所以约瑟和尼哥德慕把耶稣的尸体抬进去，再挪来一块大石封住墓口。他们赶快安葬耶稣，是因为星期五落后便是安息日，不能再工作。在这一过程中，那些“从加利利和耶稣同来的妇女跟在后面，看见了坟墓和他的身体怎样安放。她们就回去，预备了香料香膏。她们在安息日，便遵这个诫命安息了。”

另据《马太福音》描述，在预备日的第二天，祭司长和法利赛人又一起来见彼拉多，对这位罗马巡捕说：“大人，我们记得那迷惑人的耶稣，在还活着的时候曾说：‘死后三日我要复活。’所以，请吩咐士兵将他的坟墓严加把守，直到第三天。免得他的门徒来，把他身体偷了去，事后向百姓说他从死里复活了。这样，那后来的迷惑就要比先前更厉害了。”彼拉多已经十分厌倦这件事情，就派了几位罗马士兵随他们去了。

得到罗马政府允许的祭司们来到园中，把堵在坟墓门口的大石头用印封住。在他们的一再要求下，彼拉多又派了一百名兵丁在坟墓周围把守。耶稣墓地的防备这样严密，使坟墓变空的唯一可能只有耶稣的复活。然而法利赛人并不明白，石头、封条、守卫、军队都无法阻止神的儿子从死里复活。就这样，装有耶稣遗体的坟墓被看管起来，犹太人则回家奉守安息日去了。



耶稣入葬

耶稣的墓洞

这个墓穴大概是在山间以人手凿成的洞穴，人可走进进去。宗教领袖们也看见安葬耶稣的地方，派人守住墓穴，又在石头上加封条，以防有人偷走耶稣的遗体，说他从死里复活。

亚利马太人约瑟是犹太议会中的一位富有而正直的领袖，也是耶稣的秘密门徒。他关心耶稣、信仰上帝，因此求来耶稣的身体好把他妥善地埋葬。



这些妇女不能在公会上替耶稣辩护，也不能向彼拉多上诉；她们不能抵抗群众，也不能制伏罗马守卫；但她们做了所能做的事：当门徒都四散逃走时，她们留在十字架下、跟随耶稣的遗体到墓穴，又为耶稣的遗体预备香膏。

有关耶稣的埋葬地



公元1世纪的坟墓入口

古代犹太人的墓穴大多开凿在山间，将尸体放进坟墓后，人们再将石头顺着方向滚放在入口。一旦石头入位，从里面是无法将坟墓打开的。可以对照耶稣在世时所行的最后神迹——唤醒已死去的信徒拉撒路。在当时，耶稣就命令门徒“将石头推开”，让拉撒路从中走出来。



古代犹太人的墓穴多在岩石中开凿而成，通常具有多个内室，并装饰具有其民族特点的雕刻物。



发现于以色列的贝特舍阿里姆城外的精美石棺。



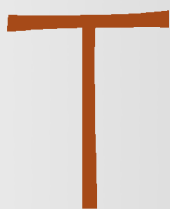


第 5 章

复活与升天 基督教的信仰核心

众所周知，耶稣死后复活是基督教信仰的核心内容，也是基督教信徒所追求“天国之道”的终极体现。耶稣的复活宣告了信仰战胜死亡的胜利，也宣告新约时代的正式到来——人们不再凭借向上帝的顶礼膜拜，而是仅仅凭借对耶稣的信仰便可最终进入天堂。最后，耶稣升天后为圣徒降下圣灵，赋予他们属灵的能力，从此基督教教会在世间展开神的工作。

本章从耶稣复活讲起，为读者展现了基督教信仰中最为动人心魄的一幕：耶稣完整地死亡中复活，回到他的门徒中间，指引他们开始全新的传教之旅。



图版目录

耶稣的复活	127
天使报告复活的喜讯	129
耶稣复活后的显现	131
耶稣重显圣容	133
升天前的最后教导	135
耶稣荣耀升天	137
门徒被圣灵充满	139
门徒为耶稣做证	141
日渐扩大的门徒教会	143



圣子从他的墓穴中走出

耶稣复活

“耶稣说：‘照经上所写的，基督必受害，第三日从死里复活，并且人要奉他的名传悔改、赦罪的道，从耶路撒冷起直传到万邦。你们就是这些事的见证。’”

——《路加福音》24：46

耶稣在十字架上的受难与复活，是基督教信仰的中心。教会就在这个事实上建立起来的，没有这个事件，也就没有今天的教会。为什么复活这么重要？第一，因为基督从死里复活，使人们知道天国已进入了人类的历史之中。上帝的能力正在做工，要创造新生命，使信徒准备迎接基督再来；第二，因为耶稣的复活使信徒相信死亡已被制伏，而他们也会从死里复活，永远与上帝活在一起；第三，复活使教会在世上的见证具有权威。翻看使徒行传中使徒的早期布道讲章，最重要的信息就是宣告耶稣基督已经从死里复活了。

耶稣复活的见证

1.《旧约》预言基督复活：在保罗给哥林多教会写信时，明确指出《圣经》记载耶稣复活了，这个《圣经》指的是《旧约》。在《诗篇》16篇中，大卫颂赞上帝的一段话，把一个十分重要的预言说了出来，并在《新约·使徒行传》中再一次得到重申。

2.耶稣自己预言复活：耶稣曾亲口说他要在第三天复活。在《马太福音》16章、17章、20章、26章，《马可福音》8章、9章、10章、14章，《路加福音》9章、18章，《约翰福音》11章等经文中，都记载耶稣亲口说：“我第三天复活。”

3.耶稣曾使许多人复活：耶稣之所以能使许多人复活，是因他有复活的权柄。《马太福音》第9章中，他使管会的女儿复活了；《路加福音》第7章1节中，耶稣使寡妇的儿子复活了；《约翰福音》第11章中，则又使拉撒路复活了；另在《使徒行传》第9章中，耶稣的门徒彼得也曾让多加复活。可见不但耶稣有这权柄，还把这权柄赐给他的门徒。

4.耶稣复活后向众人显现：据《哥林多前书》15章记载，耶稣复活以后，曾显现给众人证明。《马太福音》28章中则描述，第一个向世人传达耶稣复活信息的是天使。在耶稣降生的时候，也是天使第一个把这个信息告诉牧羊人，所以这个信息必须是从天上传到人间的。



耶稣的复活

关于复活的种种推测

死后第三天

据《圣经》考古学家们推测，复活可能发生在凌晨时分，即耶稣在周五安葬后于周日早上复活。根据古时的计时方法，人们会把事件发生的前后时间都算在内，即他在“第三天”复活；而实际上，距耶稣下葬的时间大约只有36个小时。

牢固的墓穴

耶稣下葬在用大石块封堵起来的墓穴中，这是约瑟为他从磐石中凿出的新坟，因此坚硬无比。画家在这里独创地使用了岩石和罗马的石棺来表现和强调墓穴的安全。



复活之旗

耶稣从墓中走出后，手握一杆红色十字架的旗帜，它象征着死而复活，基督教堂的周日礼拜中经常能见到这个图案。此外，它还是英格兰的守护者——圣乔治的标志。

地狱中的旅行

《马太福音》中在描述耶稣复活时提到了一次大地震，岩石因而裂开巨大的缝隙。传统上人们相信，耶稣在死去和复活之前的这段时间中对地狱进行了一次“访问”，将上帝所交予的任务拓展到那些与他未曾谋面的死人那里。

有关耶稣复活



重要的信仰内容

在基督徒看来，耶稣的复活正是在向世人回答着那个令他们困惑已久的问题：人死以后，到底有什么在等待着我们？在此基础上，基督教的世界观最终形成。

沙皇的复活节彩蛋

基督教的复活节来自于对耶稣复活的纪念，复活节彩蛋则是这一重大节日的代表物。

被吓坏的士兵

石雕 14世纪



耶稣的复活吓坏了坟墓的看守士兵，他们“和死人一样”（《马太福音》）瘫倒在一旁。这些罗马士兵是大祭司恩求彼拉多派来看守的，因为他害怕耶稣的门徒把尸体偷走，在百姓中妖言惑众地造谣。



妇人见证空洞的墓地 天使报喜

“天使对妇女说：不要害怕！我知道你们是寻找那钉十字架的耶稣。他不在这里，照他所说的，已经复活了。”

——《马太福音》28：5

安息日后的第一天，抹大拉的玛利亚与另一位叫玛利亚的妇人来到墓地，准备为他的尸体上膏，却发现原本堵住墓穴的石头不见了，里面的尸体也消失得无影无踪。她们正在惊异时，听到有人问道：“你们为什么要在死人堆中寻找活人呢？他早已于三天前复活并离开这里了。你们忘记他在加利利时说过‘人子必被钉在十字架上，第三日复活’的话了吗？”两位妇人一看，对她们说这话的竟是两位天使，身上的衣服洁白得好像闪电一般，便又惊喜又害怕。

天使继续说：“不要害怕，我知道你们是来看护他的尸体的。你们来看看他躺过的地方，就回去告诉他的门徒：耶稣已经复活，并回到加利利去了。他们将在那里见到他。”两位妇人不知所措，只好返回城中。

可以看出，《马太福音》中描述的天使在向这两位妇女宣告耶稣复活消息的同时，也透露给她们另外四条信息：

1. “不要怕”——复活的实现带来喜乐，而不是恐惧，耶稣的坟墓已空，天国与人间的阻碍已经打通；
2. “他不在这里”——耶稣不是死人，所以不要在死人中寻找他，他活着，并与他的子民同在；
3. “你们来看”——表示妇女可以自己去看坟墓是空的，而之后被她们叫来的门徒也亲自见证了空荡荡的墓洞；
4. “快去告诉”——她们要把复活的喜讯传播出去，让耶稣的门徒及他们的信徒们传扬耶稣复活的好消息。

天使托两位妇人告诉门徒耶稣要到加利利与他们会面，正如耶稣先前告诉他们的（“但我复活以后，要在你们以前往加利利去”）。可是门徒还很害怕，仍然留在耶路撒冷聚会的地方，把门关紧；耶稣就先在耶路撒冷显现，然后再在加利利和他们会面。最后他回到耶路撒冷，在橄榄山上升天。



天使报告复活的喜讯

坐在坟边的天使

妇人带着香膏到坟墓那里去，是爱和尊敬的表示。膏遗体是在葬礼时进行的，但耶稣在安息日开始前几小时死去，而当他身体放在坟墓里时，已没有时间上膏了。这些妇女在从星期五日落到星期六日落的时间里守安息日，然后才带着香料来到坟墓那里。



“彼得和那门徒就出来，往坟墓那里去。……就看见细麻布还放在那里，又看见耶稣的裹头巾没有和细麻布放在一处，是另在一处卷着。”
——《约翰福音》

“主的使者从天上下来，把石头滚开，坐在上面。他的像貌如同闪电，衣服洁白如雪。”
——《马太福音》

基督教的信仰核心

2

天使报喜

耶路撒冷的圣墓教堂

圣墓上面悬挂着 43 盏银灯：其中 13 盏属于拉丁基督教；13 盏属于希腊东正教；13 盏属于亚美尼亚人；最后 4 盏属于科普特教会。



耶稣圣墓教堂

圣墓教堂位于耶路撒冷旧城，这座巴西利卡式教堂的心脏部位放置着一个大理石制作的小龛，基督的墓就是在这里被发现的。

恩膏石

这块朴实的白色大理石用来保护下面的粉红色石灰石，传说耶稣的躯体被卸下后就躺在上面，圣母玛利亚的眼泪也曾流在上面。今天，恩膏石上方被点上众多的油灯，银质枝状的烛台足有 2 米高。



复活后的首次见面

耶稣向妇人显现

“在七日的第一日清早，耶稣复活了，就先向抹大拉的玛利亚显现……她去告诉那向来跟随耶稣的人。”

——《马可福音》16：9

前面提到，有两位叫做玛利亚的妇人来到耶稣的坟墓，准备给他涂抹香膏，不想却碰到天使。在天使那里，她们得到了耶稣复活、正往加利利去的喜讯。在这两位妇女中，其中一位是“抹大拉的玛利亚”，耶稣曾从她身上赶走附身的魔鬼，而另一位妇人也叫做玛利亚。历史上对这位玛利亚真正身份的猜测有如下几种结论：可以肯定的是，这位玛利亚不是耶稣的母亲，可能是革罗罢的妻子。或者是雅各和约翰的母亲，就是耶稣的姨妈；不然就是小雅各与约西的母亲玛利亚；最后的一个可能就是写《马可福音》的作者马可之母，传统相信最后晚餐是在她家中举行的。

从耶稣已经成为空洞的坟墓走出后，两位妇人急忙往耶路撒冷赶去，要将这个令人不知所措的消息报告在那里的耶稣门徒。正在路上，耶稣竟亲自向这两位妇人显现，说：“愿你们平安！”起初，玛利亚认不出耶稣来，她没想过她会看见他，而且她的悲伤也叫她看不见耶稣，但当耶稣叫她的名字，她就立刻认出是耶稣来。一位妇人立即跪倒在地，伸手抱住他的双脚——那果然是实在的肉体，并非她们以为的鬼魂；耶稣仿佛看出了她的心思，平静地对她说道：“你们不要怀疑，去告诉我的兄弟，他们会在加利利见到我。”

在耶稣显现的同时，负责看守他墓地的士兵也已经逃进城去，将所经历的事都报给祭司长。祭司长和长老聚集商议，不能让犹太人知道耶稣是复活的神子，就拿出许多银钱送给兵丁，说：“你们要这样说：‘夜间我们睡觉的时候，他的门徒来把他偷去了。’”这些兵丁收了银钱，就照宗教领袖们嘱咐的去做了。从此这种关于耶稣复活之真相的说法就流传在犹太人中间，直到今天。



耶稣复活后的显现

抱住耶稣的脚

11个门徒坐席的时候，耶稣向他们显现，责备他们不信，因为他们不信那些在他复活以后看见他的人。

耶稣问她说：“妇人，为什么哭？你找谁呢？”
玛利亚以为是看园的，就对他说：“先生，若是你把他移了去，请告诉我你把他放在哪里，我便去取他。”



耶稣说：“玛利亚！”
她就转过来，用希伯来语对他说：“拉波尼（‘夫子’的意思）！”
耶稣说：“不要摸我，因我还没有升上去见我的父。你往我弟兄那里去，告诉他们：我要升上去见我的父，也是你们的神，也是你们的神。”

重温最后的晚餐



耶稣向两位前来探察空坟的门徒显现，他们却认不出他来。耶稣只好为他们讲解《旧约》中的经文，希望唤起他们的记忆。

去以马忤斯的路上

象牙雕板 9世纪

两位门徒从坟墓向以马忤斯走去，在路上认不出复活的耶稣，只是把他们夫子的受难经过讲述了一番。到了晚上，他们邀请耶稣到家中做客吃饭。



一同用餐的时候，耶稣拿起饼来，像最后的晚餐中那样祝谢后擘开，再递给他们。门徒们的眼睛明亮了，这才认出他来。忽然耶稣不见了。



证明复活的神圣之躯

耶稣重见门徒

“基督照《圣经》所说，为我们的罪死了，而且埋葬了，又照《圣经》所说，第三天复活了，并且显给十二使徒看。”

——《使徒行传》15：3

两位妇人把耶稣复活的消息报告给门徒后，这些耶稣的门徒们十分惊诧，西门彼得更是立即“跑到坟墓前，低头往里看，见细麻布独在一处，就回去了，心里稀奇所成的事”。

这之后，门徒中有另两个人要到一个名叫以马忤斯的村子去，这村子离耶路撒冷约有二十五里。他们一边走，一边彼此谈论所遇见的这一切事。就在这时，耶稣突然出现，和他们同行；只是他们的眼睛迷糊了，并没有认出来他。耶稣对他们说：“你们在说的是什么事呢？”他们就站住，脸上带着愁容。其中一位门徒回答他说：“你在耶路撒冷做客，还不知道这几天在那里所出的事吗？”随后他就将耶稣受难及复活前后的事情讲述了一番。

耶稣见他还没有认出自己，就开始从摩西和众先知开始，把经上所有指着他的话都给他们讲解明白了。这时天色已晚，将近他们所去的村子，耶稣好像还要往前行，门徒就强留他，说：“时候晚了，请你同我们住下吧！”到了坐席的时候，耶稣拿起饼来，祝谢后擘开，递给他们，门徒这才认出他来。谁知突然之间耶稣又不见了。

门徒们立即起身，回耶路撒冷去，正遇见十一个使徒和他们的同人聚集在一处，说：“主果然复活，已经现给西门看了。”两个人就把路上所遇见的事都述说了一遍。正说这话的时候，耶稣亲自站在他们当中，说：“愿你们平安！”他们却惊慌害怕，以为所看见的是魂。耶稣就让他们抚摸他身体上的伤口，门徒们这才相信眼前的人就是复活的夫子。

此外，保罗也曾提到耶稣曾单独向彼得显现（《哥林多前书》15：5）。彼得在鸡叫时不认主后，他觉得自己完全没有价值了，所以耶稣特别关照他。彼得悔改后，耶稣去见他，并赦免了他，不久又交给他天国的钥匙，要彼得来建立基督的教会。



耶稣重显圣容

耶稣显现的意义

在《约翰福音》中，耶稣显现后向门徒吹气，给了他们“属灵的圣能”。神的第一次吹气使人类从其他受造物中区分出来（上帝为人类吹气，使人有了肉体的生命），现在耶稣向门徒吹气，人就有了永恒的属灵生命。

在《马太福音》中，作者并未对这两位认不出耶稣的门徒提出批评：耶稣甚至将他们称为“弟兄”，表示纵然他们曾经不认和背弃他，但他已经原谅了他们，并且跟他们的关系比以前更坚固。



基督教的信仰核心

4

耶稣重见门徒

耶稣展示圣伤

被荆棘冠冕
划伤的额头

被罗马士兵
的长矛刺穿
的胸口

被罗马士兵
的铁钉凿穿
的手掌



圣伤 赤土陶塑 15 世纪



刻有耶稣圣伤的戒指（考文垂之戒）

黄金 15 世纪 英国

在《约翰福音》中，耶稣对之前并未见到自己的多马说：“伸过你的指头来，摸我的手；伸出你的手来，探入我的肋旁。不要疑惑，你要信！”从此，基督教中有了对耶稣“五圣伤”的崇拜。



在大海与圣山之巔 加利利之约

第5章



“你们往普天下去，传福音给万民听。信而受洗的，必然得救；不信的，必被定罪。信的人必有神迹随着他们。”

——《马可福音》16：15)

耶稣来到加利利的海边，当时彼得、多马、拿但业、西庇太的两个儿子及另外两个门徒都住在那里。有一天，彼得与他们同去打鱼，花费了一夜却什么都没打着。天快亮的时候，耶稣站在岸上，门徒却认不出他来。耶稣对他们说：“你们有什么收获？”他们回答说：“没有！”耶稣就说：“你们把网撒在船的右边，就会有鱼打上来了。”他们便撒下网去，谁知这下渔网竟拉不上来了。门徒便说：“是主！”

上岸后，门徒看见那里有炭火，上面有鱼，又有饼。耶稣对他们说：“把刚才打的鱼拿几条来。”彼得就去把网拉到岸上，那网里装满了大鱼，共一百五十三条。鱼虽这样多，网却没有破。耶稣说：“你们来吃早饭吧。”说着就来拿饼和鱼给他们。

他们吃完了早饭，耶稣对西门彼得说：“约翰的儿子西门，你爱我吗？”彼得说：“主啊，是的，我爱你。”耶稣就对他说：“那么就由你来牧养我的羊。”同样的问答重复了三次后，彼得十分忧愁地对耶稣说：“主啊，你是无所不知的，你知道我爱你。”耶稣却说：“我实实在在地告诉你：你年少的时候，自己束上带子，随意往来；但年老的时候，你要伸出手来，别人要把你束上，带你到不愿意去的地方。”

这之后，十一位门徒就往加利利走去，到了耶稣约定的山上。耶稣对他们说：“天上地下所有的权柄都赐给我了。所以，你们要去使万民做我的门徒，奉父、子、圣灵的名给他们施洗。凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守，我就常与你们同在，直到世界的末了。”

耶稣又对他们说：“照《旧约》经书上所写的，基督必受害，第三日从死里复活。从此人们要奉他的名传悔改、赦罪的道，从耶路撒冷起，一直传到万邦。你们就是这些事的见证人。现在我要将我父所应许的降在你们身上，你们要在城里等候，直到你们领受从上头来的能力。”



升天前的最后教导

加利利海边的渔人

耶稣在岸上为彼得带来一个深刻的经历，让他不再因自己曾否认主而耿耿于怀。彼得曾三次不认耶稣，耶稣也三次问彼得：“你爱我吗？”彼得答“是的”，耶稣就叫他牧养他的羊。“牧养我的羊”，意思就是将收揽门徒的责任托付给彼得，使他成为教会的“磐石”。

当时彼得正赤着身子，一听见是主，就披上一件外衣，跳到海里。

这条装有一百五十三条鱼的小船离岸不远，“约有二百肘”。古代以肘为尺，一肘约相当于今日一尺半的长度。



彼得与天国的钥匙



拿着天堂钥匙的圣彼得 木制雕刻 16世纪

当彼得承认耶稣为基督、为永生神的儿子的时候，耶稣说：“我要把天国的钥匙给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”（《马太福音》）。

《圣经》中，教会与国度两个名词，并不交互使用。

圣父

将管理国度（包含教会）的权利交给耶稣

耶稣

将打开国度之门的钥匙交给彼得

彼得

天国

国度则包含了属灵的祝福。

教会

教会是信徒之间交往的平台。

成为教会的首领，天国之门的管理者

“天国的钥匙”将国度与教会连接起来。耶稣在《马太福音》中说：“我要把我的教会建造在这磐石上”；又说：“我要把天国的钥匙给你（彼得）。”因此可以说教会就是小的天国，天国就是大的教会。



在耶和华的容光之中 耶稣升天

“主耶稣和他们说完了话，后来被接到天上，坐在神的右边。门徒出去，到处宣传福音。主和他们同工，用神迹随着，证实所传的道。阿们。”

——《马可福音》16：19

据《路加福音》记载，耶稣在加利利的山上对门徒进行了最后的教诲后，就领他们到伯大尼的对面，举手给他们祝福。正在祝福的时候，他就突然离开他的门徒们，被上帝带到天上去了。地上的门徒就拜他，之后回耶路撒冷去，开始在耶和华的圣殿里称颂神，为耶稣做见证。

可以看出，耶稣升天时是带着复活后的身体而去的，而且他复活时是由从前的“肉体”变成“灵体”的，该灵体在复活后还可以吃东西（《路加福音》24章），人们也可以摸到他有骨有肉的身躯（《路加福音》39章），证明那是一个实在的“体”。但是这神秘的“体”又是忽隐忽现的，因为耶稣曾先后两次“突然出现”，之后却又“突然消失”。

但是，在耶稣升天时，人人看见他是带着“可见之体”上升的。那么他上升到了什么地方去呢？他是升到一个有实在“办公”的地方去？还是升到一定的地位后，又“隐形”（《使徒行传》第1章）后用“灵”（圣灵魂而不是灵体）再回到天上那不为人所了解的“天国”去，与天父同在为一呢？

耶稣升到天上之后，一定到了“某一处”，也就是他命令吩咐天使工作之处（见《希伯来书》第1章），正如上述经文所载，该处被称为“神的右边”。保罗曾说他被提到第三层天上去（《哥林多后书》第12章），那么是否这“第三层天”就是耶稣宝座的所在之处呢？

对于这些疑问，基督教神学家们提出：首先，人们不要忘记一个解经的原则，那就是《旧约》的《申命记》第29章中所说：“隐秘的事，是属耶和华我们神的，唯有明显的事，是永远属我们和我们子孙的。”因此所有有关天上的事，地上的人类只能作有限度的推测。



耶稣荣耀升天

最后的嘱托

耶稣对门徒说：“你们往普天下去，传福音给万民听。信而受洗的，必然得救；不信的，必被定罪。信的人必有神迹随着他们：就是奉我的名赶鬼，说新方言，手能拿蛇，若喝了什么毒物，也必不受害，手按病人，病人就必好了。”



当耶稣回到天上后，他的身体便不再跟门徒在一起，但圣灵不久便来安慰他们，赐他们能力传扬救恩的福音。

耶稣走后，仍会用神迹介入信徒的生活中保护他们，有时又会把特别的能力赐给他们，例如保罗安全地打败毒蛇（《使徒行传》28:5），门徒治疗各种疾病等（《使徒行传》3:7）。

耶稣去了哪里？

耶稣既然已经升天，且天使说他“怎样往天上去，他还要怎样来”（《使徒行传》1:11）；显然他升到的是一个“可知之处”，以后又会从该处再次降临。在《圣经》中，亦有多处记载此事：

1. 马可说耶稣“被接到天上，坐在神的右边”（《马可福音》16:19）。
2. 司提反在殉道时，曾说：“我看见天开了，人子站在神的右边”（《使徒行传》7:56）。
3. 《希伯来书》作者说：“基督……乃是进了天堂，如今为我们显在神面前”（《希伯来书》9:24），又说他“已升入高天”（《希伯来书》4:14）。
4. 彼得曾说“耶稣已经进了天堂，在神的右边”（《彼得前书》3:22）。
5. 保罗关于主的升天，描述得最为详细：耶稣升上高天时，掳掠了仇敌（《以弗所书》4:8），证明主在升天时在空中与魔鬼曾有一场恶战，然后胜利地升上高天。使徒约翰在拔摩海岛看见耶稣坐在七个金色的灯台中间（《启示录》1:12）。



基督升天

手抄本插画 9世纪

这幅木版画描绘了耶稣升天的场景，画家将《马可福音》中描述的耶稣“被接到天上”的细节，用上帝伸出云层的手来表现。



充满圣爱与神能的五旬节

圣灵降临

“从天上有响声下来，好像一阵大风吹过，充满了他们所坐的屋子；又有舌头如火焰显现出来，分开落在他们各人头上，他们就都被圣灵充满。”

——《使徒行传》2：2）

据《新约圣经》记载，耶稣在复活后的第四十日升天，又在第五十天时差遣“圣灵”降临，而他的门徒则在领受了圣灵之后，开始了为耶稣证明的传教工作。前面讲到，耶稣在离世前曾于加利利的橄榄山上应许赐予门徒以圣灵，于是在他复活后的第五十天——也就是犹太教的五旬节这天，当门徒们聚在一起祷告的时候，圣灵突然降临在他们身上。

当时，耶稣的门徒正聚集在一起祈祷，准备欢度犹太教的传统节日——五旬节。正当这时，天上突然发出巨大的响声，接着一阵大风吹过，刮进了他们所坐的屋子。众人正在诧异之时，空中又有红得如火焰一般的舌头显现出来，分开落在他们每个人的头上。这种“如火焰的舌头”，就是耶稣曾经许诺为他们降下的圣灵。

门徒“被圣灵充满”、获得“从上面降下”的能力后，便开始遵照耶稣升天前的吩咐，向各地布道、传福音，为复活的主做见证，教会由此相继建立起来。因此，五旬节这个“圣灵降临”的日子，也标志着教会时代的开始，是教会的誕生日。据此，教会规定每年复活节后的第五十日为圣灵降临节，又称“圣神降临瞻礼”。

在基督教世界中，在度过了长达五十天时间的复活节期后，就进入了五旬节；而这天也就是以色列人传统上纪念农业丰收的日子，是纪念上帝在西奈山上向摩西颁布十诫的日子。因为它是在逾越节后的第五十天中所庆祝的节日，故称为“五旬节”。

正像犹太人的逾越节在进入《新约》时代后，成为纪念基督的受难及其复活的伟大节日、被耶稣的受死赋予了全新的纪念意义一样，《旧约》中犹太人所纪念的五旬节，也因为耶稣所许“圣灵”的降临，进一步获得了新的含义。



门徒被圣灵充满

耶稣降下火舌

代表圣灵的鸽子

圣灵的降临,标志着世间存在“三位一体”的上帝,因此圣灵降临节主日后的下一个主日,被教会用来纪念三位一体上帝的主日,被称为“三一主日”。

门徒“被圣灵充满后”,立即说起别国的话来,令聚集在城里过节的犹太人惊叹不绝。



火红的舌头

舌头象征言语和福音的传播,火象征上帝的圣洁同在。耶稣通过狂风、火焰和圣灵向信徒显现,以这种蔚为壮观的方法来向他们证明上帝将永远与他们同在。

五旬节与圣灵降临节



五旬节——丰收之宴

受希腊文明的影响,五旬节是以色列人纪念农业丰收的传统佳节,也是纪念《旧约》时代中上帝在西奈山上向摩西颁布十诫的日子。

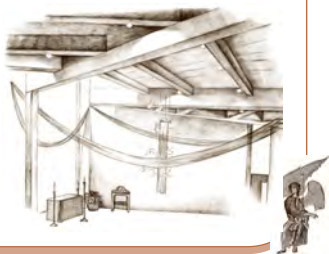


红幔

圣灵降临节时,信徒会拿着特制的红幔在彼此头上挥舞,以此纪念由耶稣为门徒们降下的“如舌头般的火焰”,象征圣灵已降临于普通信徒之间。

降临节时的教堂

基督教徒纪念圣灵降临节的礼仪自公元3世纪末开始施行,在4世纪的基督教文献中便有了耶路撒冷教会欢庆此节的详细记载。在圣灵降临节这天,教堂中主要以代表“圣灵火焰”的红色为主要装饰色。





借着耶稣的光芒走向世界 门徒传播圣讯

“我看见主常在我眼前，他在我右边，叫我不至于摇动。所以我心里欢喜，我的灵快乐。”

——《使徒行传》2：25

在圣灵降临那天，犹太人从各国涌来，住在耶路撒冷庆祝五旬节。听到门徒们聚集的房中声音大作，众人都聚集到那里。他们听见门徒用各地的语言、口音说话，就十分奇怪，说：“看哪，这说话的不都是加利利人吗？他们怎么会用我们生来所用的乡音呢？”也有人轻蔑地说：“他们无非是新酒喝得太多了。”

这时，彼得和十一个使徒站起来，高声说：“犹太人和一切住在耶路撒冷的人们，你们听我说吧。你们认为这些人是喝醉了？这正是先知约珥所记的：‘神说：在最后的日子里，我要将我的灵浇灌凡有血气的。你们的儿女要说预言；你们的少年人要见异象；老年人要做异梦。在那些日子，我要将我的灵浇灌我的仆人和使女，他们就要说预言。到那时候，凡求告主名的，就必得救。’

“以色列的人民，请听我的话：神借着拿撒勒人耶稣在你们中间施行异能与神迹，将他证明出来，这是你们已经知道的。他按着神的旨意被交与敌人，你们更通过外邦人的手把他钉在十字架上杀了。然而上帝却叫耶稣复活。古上的先知大卫也曾指着他说：‘我看见主常在我眼前，他在我右边，叫我不至于摇动。所以我心里欢喜，我的灵（注：原文作‘舌’）快乐。

“大卫既是先知，又明白上帝曾向他起誓，要从他的后裔中立一位王坐在他的宝座上。这已经复活的耶稣，他既被神的右手高举，又兑现了神所应许的圣灵。因此，以色列人都应当坚定地相信，被你们钉在十字架上的这位耶稣，神已经立他为主，为犹太人的王了。”

众人听见这话，觉得心里难过，就问彼得和其他使徒说：“我的弟兄，我们当怎样做呢？”彼得说：“你们都要悔改，奉耶稣基督的名受洗，使你们的罪得以赦免，也就可以领受他所赐的圣灵。”彼得还说了许多话做见证，并劝勉他们说：“你们当救自己，脱离这个痛苦的时代。”

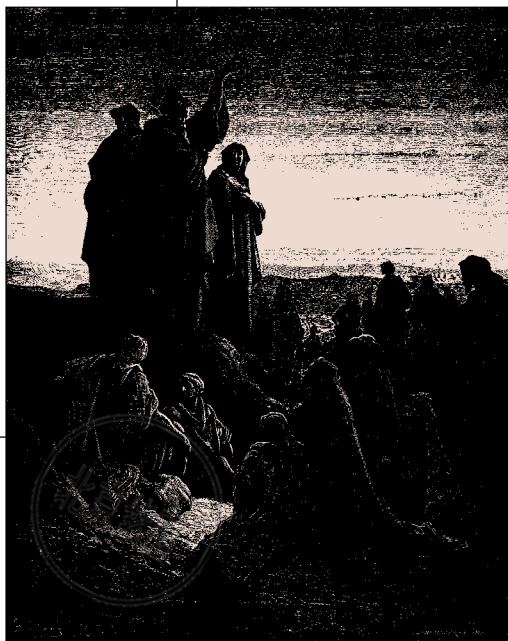


门徒为耶稣做证

彼得带领门徒传道

彼得趁有许多人可以做证的机会,公开宣告耶稣的复活。这是一个相当有力的声明,因为听众中有许多人在五十日前正在耶路撒冷过逾越节,他们也许曾经看过或听过耶稣被钉十字架的事。他引用《大卫诗篇》中第16篇的8至11节,指出这段经文正是预言弥赛亚复活。

人们听到彼得那被圣灵充满的信息后深受感动,问:“我们当怎样行呢?”这是信徒必须提出的基本问题,因为单单为罪而难过是不够的,必须求神赦免。



帕提亚人、玛代人、以拦人、美索不达米亚人、加帕多家人、本都人、亚西亚人、弗吕家人、庞非利家人、埃及人、古利奈人、利比亚人、罗马人、克里特人和阿拉伯人都听见使徒用他们的语言或乡音,讲说耶稣的作为。

早期教会的传教工作

耶稣为众使徒降下圣灵,使他们能言会辩,为的是将基督教信仰传播到更广的地方去。传统的犹太教只能在犹太人之中传播,而耶稣向彼得、保罗等人传扬的“到外邦去”的思想,是基督教最终成为世界性宗教的根本原因。



明显的罗马式建筑风格

基督教的标志:十字架

埃及女性的装束打扮

祈祷的女人 5世纪 石雕

这块写有男子姓名的墓碑石雕出土于埃及,上面的装饰物具有明显的异域色彩。从中可以看出早期基督教会在异邦中的影响,以及基督教文化与其他民族文化的融合。



彼得与众门徒的属灵能力

三千人受洗

“领受他话的人就受了洗。那一天，门徒约添了三千人，都恒心遵守使徒的教训，彼此交接，擘饼，祈祷。”

——《使徒行传》2：41

在五旬节上，来自世界各地的犹太人接受了彼得的教训，听见他说“你们就借着无法之人的手，把他钉在十字架上杀了”的话，就觉得心里十分难过与懊悔。为鼓励他们，彼得说：“你们每人都要悔改，都要奉圣父、圣子、圣灵的名来受洗，使你们的罪得以赦免，也就必会领受那耶稣所赐的圣灵。我这样说，是因为这应许是耶稣传达给你们和你们的儿女，以及一切在远方之人的，你们都是耶稣所召来的子民。”之后，彼得又说了许多话作为见证，勉励他们说：“你们要自己拯救自己，脱离这个扭曲的年代。”

在彼得与众门徒见证的感召下，所有听到他教训的人就都参加了洗礼。那一天，门徒的数量大约增添了三千人。他们都恒心遵守使徒的教训，彼此拥抱、擘饼、祈祷。为了免除他们的疑虑与恐惧，耶稣的使徒们又行了许多奇事与神迹，为主的能力做证。

这些归信的耶稣人都聚集在一起，一切物品都可以公用；他们中的有些人还为此变卖了田产、家业，以此按照众人的需要进行分配。与此同时，这些信徒的数量还在持续增加，天天都有人加入他们的行列。

据历史资料记载，耶路撒冷的基督徒们将其他信徒视为上帝家庭中的弟兄姊妹，所以他们愿意分享自己所有的财富，让所有人都能得着神的赐福、享受家庭的温暖。这种观念在基督教发展的早期十分流行，因此也成为十二使徒在他们的传教过程中，从较富裕地区的教会里募集资金、资助那些运营较为艰难的教会的原因。

此外，《新约》中的这段文字，还透露出另一件基督教历史发展中的大事，即将“接受洗礼”视为标志普通人正式成为基督教信徒的标准。从此之后，无论是成年信徒，还是信徒家庭中刚刚出生的婴儿，都要经过这种特殊的方式，成为神圣家庭中的一员。



日渐扩大的门徒教会

三千人受洗

当彼得宣讲关于基督的福音时,约有三千人成为信徒。这些初信者与其他信徒联合,接受使徒的教导,参加祈祷会,建立相交的生活。这种兄弟般的社会关系是基督教世界中最基本的组成细胞,并始终作为西方社会的道德标准。

《使徒行传》中所说的“擘饼”指圣餐聚会,是为纪念耶稣而进行的礼仪,由他亲自设立。基督教早期的圣餐礼,是完全模仿耶稣与门徒吃“最后晚餐”的样式进行的。经过不断的发展,在中世纪时成为大教堂中的弥撒礼。

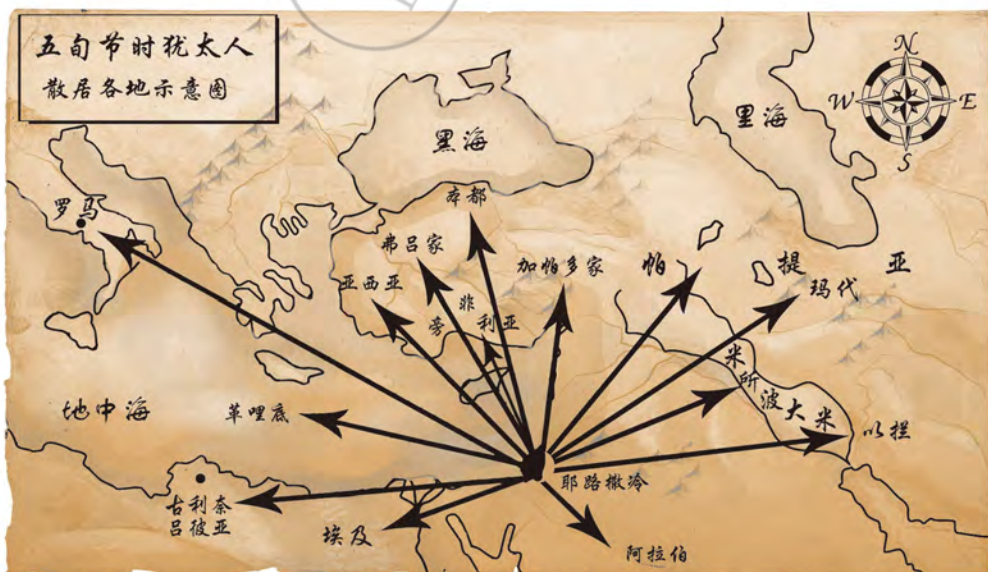


基督教的信仰核心

9

三千人受洗

五旬节后的传教运动



按照使徒行传的记载,五旬节时,那些聚集在耶路撒冷过节的犹太人来自世界各地,几乎囊括了整部《新约》中所涉及的所有地区。当他们在圣城中听到彼得等人的见证后,就把耶稣与救赎的福音带回了所住的地区。就这样,第一次门徒的传教运动开始了。



第 6 章

来自圣灵的恩惠 早期基督教的传播

耶稣复活并升天后，十二门徒重新聚齐，开始将基督教信仰推向整个世界。在这一过程中，耶稣原谅了之前离他而去的圣彼得，并交给他天堂的钥匙，使其成为门徒的代表与领袖，又赋予他施展神迹的能力。同时，基督教发展史中另一位至关重要的人物——保罗也正式登场，他从耶稣的反对者便成不遗余力的宣教者，展示了基督教的魅力与信仰的力量。

本章主要讲述耶稣门徒的信仰传播历程，也可视作早期基督教教会的发展史，为读者描绘出门徒“为耶稣作证”的努力与功效。



图版目录

彼得展示神迹	147
彼得的惩罚	149
彼得向外邦传教	151
《圣经》与历史中的宗教迫害	153
司提反的故事	155
扫罗归信耶稣	157
向外邦传教的保罗	159
保罗传教地图	161
真实的耶路撒冷会议	163
保罗施展神迹	165
铁牢关不住的信仰	167
古希腊：异教文明的起源之一	169
因偶像而起的暴乱	171
知难而上的保罗	173
保罗被暴民围攻	175
信仰大海中的颠簸之旅	177
《使徒行传》记载中的罗马之行	179
保罗生平年表	181



奉为人赎罪的耶稣之名 彼得的教训

金银我都没有，只把我所有的给你。我奉拿撒勒人耶稣基督的名，叫你起来行走！

——《使徒行传》3：6

《新约》时代的犹太人遵行一日三次的祈祷习惯——早上9时，下午3时及黄昏时分。在这些时间，虔诚的犹太人和敬畏神的外邦人通常都会到圣殿里祷告。彼得和约翰也就是在下午3时上圣殿去。

在圣殿门口，他们碰到一个生来瘸腿的人，此人天天被人抬来，放在殿的一个门口（名为“美门”），要求进殿祈祷的人们提供周济。这天，当他看见彼得、约翰走向圣殿，就向他们乞讨。彼得、约翰定睛看他，说：“你看看我们！”那人就留意看他们，指望能从他们身上看到什么。彼得开口说：“金银我都没有，只把我所有的给你。我奉拿撒勒人耶稣基督的名，叫你起来行走！”说着，他拉起这残废乞丐的右手，扶他起来；这人的脚和踝骨立刻健壮了，就跳起来，开始行走。这人同他们进了殿，走着、跳着，赞美神的能力。百姓看见这人能站起并且行走，认出他就是平常坐在圣殿的美门口求周济的，就因他所受的神赐而感到惊讶。那人来到被称为所罗门廊的地方，拉着彼得、约翰，众百姓也一齐跑到他们那里。

彼得看着周围的人群，对他们说：“以色列人哪，这事有什么奇怪的呢？为什么要定睛看我们，以为我们是凭着自己的能力和虔诚使这人行走呢？亚伯拉罕、以撒、雅各的神，就是我们列祖的神，已经荣耀了他的儿子耶稣；你们却把他交付彼拉多。彼拉多定意要释放他，你们竟在彼拉多面前弃绝了他。你们弃绝了那圣洁公义者，反而要求释放一个凶手给你们。

“你们夺了主的命，神却叫他从死里复活了，我们都是为这事做见证。我们因信他的名而得到神力，叫你们所看见这人的身体健康。弟兄们，我晓得你们做这事是出于无知，你们的祭司长也是如此。但神曾借着众先知的口，预言基督将要受害，事情就这样应验了。所以你们当悔改归正，使你们的罪得以消免。”



彼得展示神迹

神力使废人行走

在《新约》时代，一个人的名字代表他的性格，象征他的权柄和能力。彼得借着耶稣的名字，表明了是谁给他医治的权柄和能力，却没有强调使徒本身能够做些什么。



彼得的信息强调了：(1) 宗教领袖杀了耶稣；(2) 神叫他又活过来；(3) 使徒是这事实的见证人。彼得指出了这些领袖的罪行和不义，并指出复活的重要性，显出神有胜过死亡的能力。

最重要的门徒



在中世纪的各种装饰物上，彼得是经常出现的形象之一，也是十二门徒中名气最大的一位。

天堂的钥匙象征耶稣对信徒的爱与信赖，鼓励人们只要悔改错误，仍能被天堂所接受。

彼得的形象具有鲜明的特征。中世纪的修道士往往将头发剃成他的样式，以示将圣彼得作为自己的模范。

与十二使徒之外的圣保罗一样，圣彼得也是基督教文化中最重要的人物之一。两人对基督教的早期发展都起到了十分重要的作用，因此总是相伴出现在耶稣身旁。在世界各地，以“圣彼得”与“圣保罗”命名的教堂、圣地更是不计其数。



天堂的钥匙

手绘福音书 3 世纪
耶稣将通往天堂的钥匙交给彼得，表示对他的信任。

罗马的地下墓穴是见证早期基督教发展状态的最好实物——当时信徒处于被压迫的地位，其信仰不可公开传播。地下墓穴正是当时的信徒殉教后的埋葬之地，也成为当时信徒活动的中心。

耶稣和圣彼得、圣保罗

约公元 389 年 大理石石棺浮雕
罗马圣彼得地下墓穴



彼得展示欺骗上帝的恶果 贪心夫妇受罚

“主借使徒的手在民间行了许多神迹奇事。他们都同心合意地在所罗门的廊下；其余的人没有一个敢贴近他们，百姓却尊重他们。”

——《使徒行传》5：12

教会里的信徒们，财物不分彼此，人人都将田产房屋变卖，把钱拿来放在使徒脚前，使徒照各人所需而分配。

有一个名叫亚拿尼亚的人，同他的妻子撒非喇也卖了田产，把银钱私自留下几分，而把其余的放在使徒脚前。彼得说：“亚拿尼亚、为什么撒旦充满了你的心，叫你欺哄圣灵，你不是在欺哄人。是在欺哄上帝啊。”亚拿尼亚听完这话，倒地而死。有些青年便把尸体包裹好，抬出去埋葬了。

约过了三个小时，亚拿尼亚的妻子进来了，她并不知道刚才发生的事。彼得对她说：“你告诉我，你们卖田地的钱就这些吗？”妇人回答道：“就是这些。”彼得说：“你为什么也与你丈夫一样来试探主的灵呢？埋葬你丈夫的人马上便要回来，他们也要把你抬出去。”说话间，妇人果真扑倒在彼得脚下，断了气。那些青年进得门来，见妇人已经死了，就又把抬出去，埋在她丈夫旁边。全教会的信徒以及听见这事的人都非常惧怕。

上帝借使徒之手，在人世行了许多神迹奇事。归主的人越来越多，甚至有人将病人抬到街上，希望彼得过来的时候能给医治。就是不施医治，彼得的身影照在了病人身上，这病人也能好。这消息一传十，十传百，耶路撒冷周围的城邑都抬着病人赶来这里，凡是病人都得了彼得的医治。

从这段《圣经》故事中可以看出，当时的教会正处于内忧外患的境况中：内部方面，教会出现了瞒骗的现象及行政方面的问题；外来方面，教会要承受反对派的各种压力。然而，使徒们只专心在最重要的事情上——传扬耶稣基督的福音。

基督教的信徒们认为，亚拿尼亚和撒非喇所犯的罪并不是吝啬或是留下部分金钱，因为变卖田地以及奉献多少乃是出于自己的抉择，他们的罪是欺骗了神和他的百姓。这种罪行受到彼得的严厉惩罚，因为这种欺骗和贪婪会破坏教会，影响工作的效果。



坐在坟边的天使

早期教会中的信徒彼此分享自己的财物，而这种组织结构却并非《圣经》中的命令，其特点是：

- (1) 这是主动的分享；
- (2) 这并不涉及所有的私人财产，只是提供所需的财产而已；
- (3) 这并不是要成为教会成员的先决条件。

早期教会吸引信徒靠的是上帝的能力与神迹、教会中弟兄姊妹的慷慨真挚和诚实合一，以及表现突出的使徒领袖的个人品格。



在许多自由派的神学家及经济学家眼中，这段经文暗示了《圣经》中的私有财产观念——请注意彼得对亚拿尼亚所说的话：“田地还没有卖，不是你自己的吗？”彼得如此告诉亚拿尼亚，即使在田地卖了之后，他还是可以掌控他从买卖中所赚得的金钱。

《圣经》中的相关文章

在《圣经》中，关于先知或使徒借助神的能力识破他人阴谋、指出撒旦作祟的记载有多处：

指出暗中的隐情和罪恶，使人敬畏神的洞察：		
事例	出处	梗概
亚拿尼亚夫妇	《使徒行传》5: 1—11	彼得指出他们欺哄圣灵和私留田价。
亚干的罪行	《约书亚记》7: 10—15	上帝指示约书亚有人把当灭的物放在家具里。
基哈西的贪心	《列王记下》5: 15—27	以利沙指出基哈西偷受银子、衣裳，为了买橄榄园、葡萄园、牛羊和仆婢。
识破敌人的计谋，进行防范与攻击：		
事例	出处	梗概
识破歪念	《马可福音》2: 5—9	识破文士的歪念，洞察文士心里的妄论，与之进行辩论。
洞察局势	《列王记下》6: 8—13	以利沙知道亚兰人的计谋，预知亚兰王要埋伏活捉以色列王。



上帝之爱不分内外

彼得传福音

“那时，犹太、加利利、撒玛利亚各处的教会都得平安，被建立；凡事敬畏主，蒙圣灵的安慰，人数就增多了。”

——《使徒行传》9：31

在凯撒利亚有个意大利营的百夫长，名叫哥尼流，他为人虔诚，敬畏上帝，常常周济百姓。一天傍晚，他在异象中听到上帝的使者对他说：“哥尼流，你的祷告和你的周济都已到达了上帝面前，已蒙上帝接受了。现在你要速派人去约帕，请那称呼为彼得的西门来。”哥尼流立即叫来随从，把这事概要地讲给他们听了，让他们赶去约帕。

第二天中午，彼得正在房顶上祷告，哥尼流差遣来的人已访问到了门口，喊道：“有称为西门彼得的住在这里吗？”彼得下去，说：“我就是你们要找的人。”来人说：“百夫长哥尼流是个义人，他敬畏上帝，令犹太全国所称赞，他蒙一位天使的指示，叫我们来请你去他家，以便接受你的训导。”

彼得接受邀请，来到凯撒利亚。哥尼流已请了亲朋好友在此等候。彼得一进门，哥尼流就迎上来，俯伏在他脚前拜他。彼得说：“你起来，应崇拜神而不应崇拜人。”接着，他又对大家说：“你们知道，犹太人与别国的人交往亲近，本是不合祖先规矩的，但现在上帝已经指示我，无论什么人都不不可歧视，所以你们一请，我就毫不推辞地来了。现在请问诸位，你们请我来有什么要求？”哥尼流说：“我是受圣灵的指引去请你来，现在我们都是主内弟兄，我们希望听到主吩咐你而教导我们的一切话。”

“上帝不歧视任何人，原来各国各族人民中那敬畏主、行义的人都为上帝所欢喜接纳。他借着耶稣基督传和平的福音，将这喜讯赐给以色列人，耶稣在犹太人居住地并耶路撒冷所做的一切事，有我们作见证。可犹太人却把主耶稣出卖并挂上了十字架。耶稣在死后第三日复活，不是显现给所有的人看，而是显现给上帝预先所挑选的人看。凡信他的人，必因他的名而蒙赦罪。”彼得感慨地说。

彼得说这话的时候，圣灵降临到一切听道的人身上。彼得又吩咐奉耶稣基督的名为这些外邦人施洗。这是耶稣的福音首次传向外邦人中。



彼得向外邦传教

彼得与哥尼流相见

犹太人将外邦人视为是“不洁”的。根据犹太律法，某些食物是不可吃的。有关食物的律法使犹太人不能与外邦人一同吃喝，否则便会有名声受损的危险。

在1世纪传扬福音最大的障碍，也许是外邦人与犹太人之间的矛盾。早期信徒大部分都是犹太人，对于他们来说，就是与外邦人来往的想法都是可耻的，但神却告诉彼得要把福音传给一个罗马人。



彼得在梦中见到耶稣之前，可能会认为一个外邦罗马官员不会接受基督。当他看到异象后，明白他应该与这些使者一同到哥尼流的家里，把耶稣基督的救恩告诉这个外邦人。

传到外邦中的基督教



反基督皇帝——尼禄

青铜像 罗马 公元1世纪

早期的基督教经信徒的努力传到外邦人中间，却并没有得到他们所期望的礼遇；相反，它在罗马帝国中一直被视为非法的宗教，受到各种残忍的迫害长达200多年；很多追随过耶稣的早期信徒都在这里被处死，无名殉教者更不计其数。自公元64年开始，基督教在罗马帝国的血腥铁蹄下曾先后经历过十次严重的镇压或屠杀，史称“十大迫害”。

凯撒利亚又称巴勒斯坦凯撒利亚，位于地中海岸，在约帕以北五十一公里处。凯撒利亚是巴勒斯坦在地中海最大和最重要的港口城市，也是罗马统治下的犹太省的首都，又是第一个有外邦基督徒和非犹太人教会的城市。虽然哥尼流驻守凯撒利亚，不过他可能将要回到罗马，所以他的皈依可能使福音从此传到首都。



天使带来上帝的关爱

彼得被救

“彼得醒悟过来，说：‘我现在真知道主差遣他的使者，救我脱离希律的手和犹太百姓一切所盼望的。’”

——《使徒行传》12:11

那时，希律王下令迫害基督徒，他杀害了约翰的哥哥雅各，又四下里搜捕彼得。在除酵节，彼得终于被捕，被关在监牢中，每天由四个班的兵丁看守，每一班四个人。希律准备在逾越节后将彼得法办示众。在逾越节的前一夜，彼得被两条铁链锁住，夹在两个兵丁当中睡着，门外还有人看守。

忽然有天夜里，一个天使站在监牢里，监房里闪耀着光。天使拍着彼得的肩膀，唤醒他：“快快起来。”那铁链应声从他手上脱落下来。“快穿上鞋，披上衣服，跟着我来。”

彼得跟着天使的吩咐动作，并不认为是真实之事，而只是当做见了异象。他们一层一层地脱离监房，直到临街的监狱大门，那门也自动打开。彼得随着天使来到安全的街道上，天使才离他而去。此时，彼得才信了，说：“我现在真知道主差遣他的使者救我出虎口。”他想了想，就去了称为马可的母亲玛利亚家。他知道，在那里有好些基督徒在聚会祷告。

彼得敲了门，一个叫罗大的使女出来探听，听得是彼得，高兴得顾不上开门便跑去向众人报信，众人以为她疯了，使女却极力辩解是真的。众人便说：“那一定是他的天使。”彼得不住地敲门，众人去开了门，一看果真他，都惊呆了。彼得摆手叫大家不要声张，把经过说了一遍，又吩咐通知雅各和其他弟兄。于是就藏到其他地方去了。到了天亮，兵丁们慌乱起来，他们发现彼得不见了，希律来提彼得，发现他已逃脱，气得把守卫的兵丁全杀了。

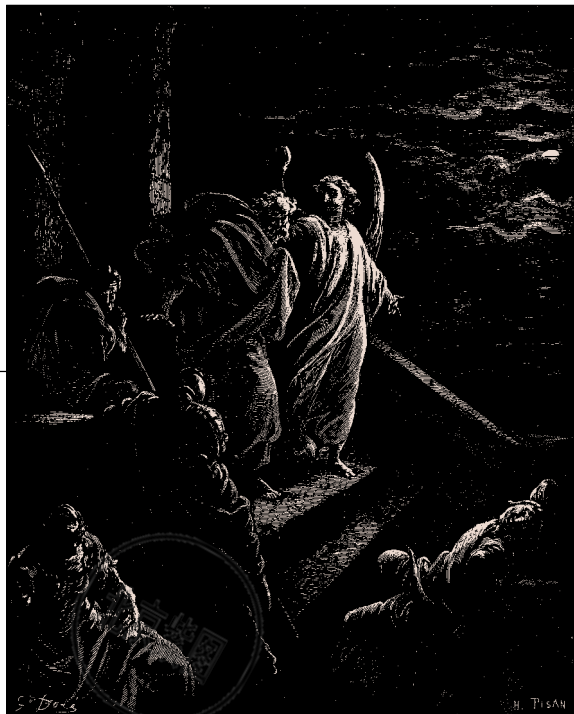
后来，希律离开了犹太，搬到凯撒利亚去。他对推罗、西顿的百姓很恼怒，因为那一带不出产粮食，百姓就托王的侍臣伯拉斯都来求希律供给粮食。在百姓来求情的那一天，希律穿上朝服，坐上王位，对百姓们发话。百姓们喊着说：“这是上帝的声音，不是人的声音。”希律不归荣耀给上帝，所以上帝的使者立刻惩罚了他，密密麻麻的虫子飞落他的身上咬他，不到一会儿，希律便气绝而死。希律死后，教会更加兴旺。



《圣经》与历史中的宗教迫害

天使救彼得出狱

雅各和约翰是最初跟随耶稣的两位门徒，曾经恳求耶稣在他的国里赐给他们特别的位分。耶稣说，在他的国中有份即是指与耶稣一同受苦（“喝我所喝的杯”）。事实上，雅各和约翰的确为主受苦——雅各被希律杀害，约翰之后则被放逐到拔摩岛。



除酵节是在逾越节之后的一个节日，为期一个礼拜。彼得在这时被捉拿，是一个刻意的计谋，因这个时候比平常有更多的犹太人在城中，希律想引起更多人注意。

天使是上帝的使者，由神创造，具有超自然的能力。他们有时候会以人的姿态出现，以便能与人说话。中世纪的教会，认为人们不应敬拜天使，因为他们同信徒们一样只是神的仆人。

早期基督教的传播

4

彼得被救

“十大迫害”

迫害次序	发起人	时间
第一次迫害	尼禄	公元 64 年
第二次迫害	多米提安	公元 94 年
第三次迫害	图拉真	公元 98 年
第四次迫害	马可奥勒	公元 166 年
第五次迫害	赛维鲁	公元 200 年
第六次迫害	马克西敏	公元 235 年
第七次迫害	戴修斯	公元 249 年
第八次迫害	瓦勒里安	公元 257 年
第九次迫害	奥里良	公元 275 年
第十次迫害	戴克里先	公元 303—313 年

公元 64 年 尼禄皇帝以引起罗马大火为由，开始迫害基督徒。

公元 67 年 保罗在罗马被害。

公元 313 年 君士坦丁皇帝继位，罗马帝国历史上对基督教的“十大迫害”终于停止。

名词解释

护教士

公元 2 世纪至 3 世纪初，多位神学家和著述家为深受迫害的基督教辩护，上书罗马皇帝，史称“护教士”。

名词解释

叛教者

在罗马帝国残忍的迫害下，一些基督徒被迫放弃信仰，转信罗马的传统宗教。这些信徒被教会称为“叛教者”，根据其行动分为“进香者”、“献祭者”、“持证书者”。



犹太公会领袖再展恶行 司提反殉教

“当时有称利百地拿会堂的几个人，并有古利奈、亚历山大、基利家、亚西亚各处会堂的几个人，都起来和司提反辩论。司提反是以智慧和圣灵说话，众人敌挡不住。”

——《使徒行传》6：9

那个时候，门徒逐渐增多，十二使徒从信徒中选出了七个名声好、被圣灵充满、足智多谋的人来管理教会中的行政事务，其中便包括了司提反。

司提反是一个信仰耶稣并且得了圣灵的人，他在民间行了许多奇事神迹，也引得一些宗教领袖对他产生忌恨；那些理屈词穷的人花钱买通几个人，想要诬陷司提反。这些人造谣说：“我们听见司提反在说诽谤摩西和上帝的话。”他们又煽动了百姓、长老和文士，把司提反抓了，带到公会去。会堂上，假证人们说：“这个人说话不断地糟践圣所和律法。我们曾听见他说：‘这拿撒勒人耶稣要毁灭此地，也要改变祖先摩西传下来的律法。’”

大祭司问：“这是事实吗？”司提反回答道：“摩西遵照上帝的旨意，制造了约柜和帐幕，得到了约书亚的继承。直到大卫王预备帐幕和居所，所罗门王建造圣殿。正如先知所言：上帝说：‘天是我的座位，地是我的脚凳，你们要为我造什么样的殿宇能有如此宏大，我的殿宇是我造的。’你们这些硬着颈项抗拒圣灵的人，哪一个先知不受你们逼迫呢！如今你们又要把那义人出卖了、杀害了，你们受了天使的律法，竟然毫不遵守。”公会中的人们听见司提反的这番话后极其恼怒，但司提反却被圣灵充满，仰望天空，见到了上帝的荣耀，因此他大声宣布说：“我看见天开了，人子站在神的右边。”

众人一拥向前，把司提反推到城外，用石头砸他。那些做假证的人，也把衣裳交给一个旁观青年扫罗看管，以便参与去打司提反。就在众人用石头砸打司提反时，司提反呼吁主道：“求主耶稣接收我的灵魂！”接着又跪下大声喊着说：“主啊！不要将这罪归于他们。”说完这话，就闭目长眠了。

此时那旁观的扫罗，对司提反被害感到高兴。从司提反死这一天开始，耶路撒冷教会横遭迫害。除了使徒们外，其他门徒都疏散到犹太和撒玛利亚各处。



司提反的故事

殉教的义人

司提反的演说内容是关于以色列与神的关系。他的演说有三大重点:

- (1) 以色列的历史是神在世上工作的历史。

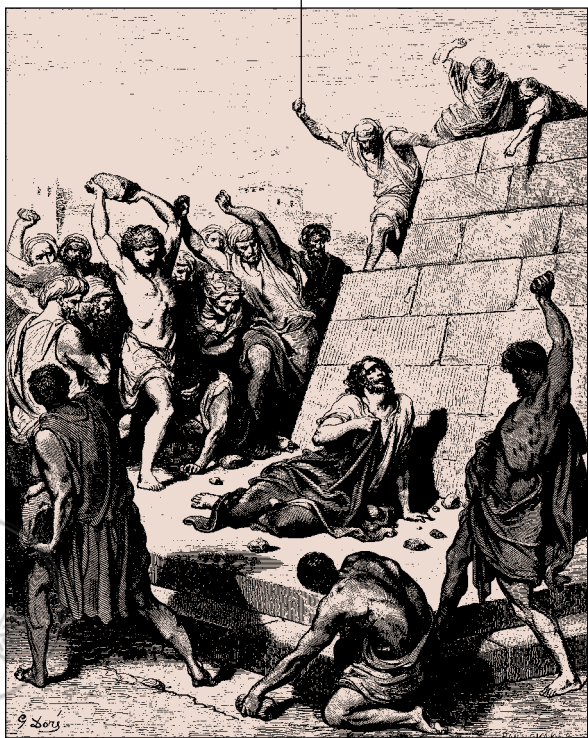
- (2) 人类远在圣殿建成之前已敬拜神, 神并不住在圣殿里。

- (3) 耶稣的死是以色列人反叛和拒绝神的又一例证。

司提反看到神的荣耀, 耶稣站在神的右边, 与耶稣在公会前所说的话呼应。司提反所见的异象激怒了那些判耶稣死罪的犹太领袖。

《旧约》中的许多先知也曾遭受逼迫和杀害, 如耶利米、以赛亚、阿摩司、撒迦利亚、以利亚等。耶稣也说过犹太人如何不断拒绝神的信息并迫害其使者。

“亵渎”是指说了侮辱神的话; 亵渎神者要被石头打死。盛怒的宗教领袖未经审讯, 就用石头打死司提反。



早期基督教的传播

5

司提反殉教

有关扫罗



与基督同在的传道者

银香炉 东罗马 7世纪

这个银香炉发现于19世纪末, 是著名的塞浦路斯珍宝的一部分, 上面刻着基督以及圣彼得和圣保罗的圣像。可以看出, 无论在教会内部还是普通信徒中间, 保罗都被视为对基督教贡献最大的一名传教者。

扫罗又叫保罗, 是一个伟大的宣教士, 曾写了《新约圣经》中多封书信。扫罗是希伯来名, 保罗则是希腊名字; 当他开始到外邦地方传道时, 就开始使用保罗这个名字了。因为他曾经逼迫信徒, 很了解反对耶稣的人, 所以他最有资格向那些犹太人传讲耶稣。



耶稣的门徒
圣彼得

半途归信
的圣保罗

耶稣基督



在奔向大马士革的路上 扫罗归主

“耶稣说：‘他是我所拣选的器皿，要在外邦人和君王并以色列人面前宣扬我的名。我也要指示他，为我的名必须受许多的苦难。’”

——《使徒行传》 9:15

司提反被砸死后，青年扫罗参与到残害教会的行列中，出入各家各户去捉信徒们下监。他还去见大祭司，请求发文书给大马士革的各会堂：若是发现信主之人，无论男女，都允许由他捆绑后押回耶路撒冷。

拿着大祭司的文书，扫罗就奔赴大马士革而去。快到大马士革的时候，忽然从天上发出光芒，团团罩着他。扫罗扑倒在地，听见有声音对他说：“扫罗，扫罗，你为什么逼迫我？”

扫罗问道：“你是谁？”

“我就是你逼迫的耶稣。起来，进城去！你应当做什么事，必会有人来指引你。”

与扫罗同行的人站在那里，吓得说不出话来。他们都听见了声音，可就是见不到人。扫罗从地上爬起来，睁开眼睛，但却什么也看不见了。同行的人牵着瞎了眼的扫罗来到大马士革，足足三天的时间里，扫罗什么也看不见，也不吃，也不喝。在大马士革，有一个门徒名叫亚拿尼亚，耶稣在异象中对他说：“亚拿尼亚，起来，往大街上去，在犹太的家里，去访问一个大数人，他叫扫罗，现正在祷告。”

亚拿尼亚回答说：“主啊！我听见许多人说，这个扫罗十恶不赦，他在耶路撒冷迫害你的圣徒，并且他来这里也是从祭司那里获得特权，要来捆绑一切求告你名的人。”耶稣对亚拿尼亚说：“你只管去，他是我所选择的器皿，要用他在外邦人和君王并以色列人面前宣扬我的名。我也要指示他，为了我的名，他必须受许多的苦难。”

听到主耶稣的训示，亚拿尼亚就去到了扫罗住的那户人家，把手按在扫罗身上说：“兄弟扫罗，在你来的路上向你显现的主，就是耶稣。他命令我来叫你重见光明，同时被圣灵充满。”

扫罗的眼睛好像有鳞片挡着，这时纷纷掉落，扫罗于是重见了光明。于是扫罗接受了洗礼，吃饱喝足，身体也健壮了。扫罗和大马士革的门徒同住了些日子，就在各会堂里去宣传耶稣，说耶稣是上帝的儿子。凡听见的人都大为惊奇，感叹于耶稣使他所产生的变化。



扫罗归信耶稣

去大马士革的路上

犹太人和扫罗为自己的犹太教信仰而发起一个运动，狂热地逼迫信奉基督的人，甚至到很远的大马士革去，其原因可能是：

- (1) 捉拿逃走了的基督徒。
- (2) 制止基督教传至其他主要城市。
- (3) 制止基督徒惹起任何与罗马有关的麻烦。
- (4) 为了自己的前途，建立成为法利赛人的地位。
- (5) 犹太教各派别树立一个共同敌人，以便使各宗派联合起来。

与很多人不同，扫罗所看见的不是异象，而是亲眼见到复活的耶稣基督。

从扫罗到保罗

扫罗前往大马士革，途中遇到耶稣显现，被晃瞎双眼。

亚拿尼亚见到异象，耶稣命他前去治疗扫罗。

与大马士革的门徒逗留一阵后，扫罗开始在各地的会堂里宣传耶稣，并改名保罗。

扫罗离开大马士革后，到了阿拉伯旷野，在那里住了三年。人们不知道他留在阿拉伯的三年具体是什么时间，但可确信扫罗悔改至他前往耶路撒冷的时期至少相隔三年。



扫罗停留在大马士革，三日不吃不喝。

扫罗的双眼被亚拿尼亚借助圣灵治好，从此皈信耶稣。

手抄福音书插图 9世纪

扫罗关于耶稣的论证非常有力，这不仅因为他是一名出色的学者，还因为各地的犹太人看见了他的变化，就知道他所讲的都是真的。因此可以说，保罗的一生是被耶稣直接改变的，而他的经历也得到了更多后世普通信徒的信服与期待。



教会发展的最大贡献者

保罗传道

“耶稣基督的仆人保罗，奉召为使徒，特派传神的福音。这福音是神从前借众先知在《圣经》上所应许的。”

——《罗马书》1:1

保罗是亚伯拉罕的后裔，属于便雅悯支派的以色列人，是出生在国外的犹太侨民。由于出生在罗马帝国的直属领地，根据出生地国籍原则，具有罗马公民的身份。他的家在犹太北方，基利家的大数城，这里是当时罗马帝国的主要学术中心之一。

据《使徒行传》和《圣经》中保罗书信记载，保罗是一名严厉的法利赛人，循规蹈矩忍辱负重，同时激烈反对并参与迫害基督徒。得耶稣的启示转而信奉基督后，他加入了十二门徒中由彼得与雅各率领的传道团。然而当保罗坚持认为耶稣的福音不应限于犹太人，也该向非犹太人传道时，他受到了强烈的抨击。这个有关传教对象的争议，也导致保罗开始向非犹太人传播福音。

在《新约圣经》中，各篇的作者分别记载了保罗在地中海各地所进行的三次传道之旅，足迹遍及小亚细亚、马其顿、希腊及地中海东部各岛，共计一万两千里远；此外，他还在外邦人中建立了许多教会。在传教期间，保罗曾被关押两年，出狱后再次往各地传教，最后被罗马皇帝尼禄处死。

从教会发展史上看，保罗是第一个来到外邦传播福音的基督徒，也是世界上第一位“穿梭外交家”。他被历史学家公认是对早期基督教会发展贡献最大的使徒，可称为基督教领域内的第一位神学家。基督教在希腊、罗马的迅速传播，与保罗的多次远行传道密切相关。

《圣经新约》中的《罗马书》《哥林多前书》《哥林多后书》《加拉太书》《以弗所书》《腓立比书》《歌罗西书》《帖撒罗尼迦前书》《帖撒罗尼迦后书》《提摩太前书》《提摩太后书》《提多书》《腓立门书》等为其所撰，因此被统称为保罗书信。这些章节构成了《新约》的主要内容，是阐释基督教教义的重要文献。随着教会的发展，天主教教廷最终将保罗封圣，而基督教新教则通常称他为使徒保罗。



向外邦传教的保罗

走向世界的必经之路

外邦人的皈依为初期教会带来了一个急需解决的问题——外邦人是否须遵守摩西律法及其他犹太传统才能得救呢？有些犹太基督徒坚持只有遵守律法、行割礼才能得救；外邦人则认为他们不必要首先成为犹太人才能成为基督徒。

会议赞同保罗和巴拿巴的想法——遵守犹太律法、行割礼并不是得救的必要条件。安提阿和耶路撒冷教会解决这个争执的方法如下：

- (1) 派代表去寻求解决方法；
- (2) 与教会领袖会面，并定下日期进行商讨；
- (3) 由保罗和巴拿巴作报告；
- (4) 由雅各总结，并做出决定；
- (5) 规定所有成员遵守该项决定；
- (6) 写信回安提阿，报告该项决定。

信仰的区别

随着基督教向世界范围的传播，它逐渐脱胎于犹太教的母体，成为一门全新的宗教。因此，基督教与犹太教在部分教理教义上也就自然存在着一定的分歧。除了有关割礼与律法的争执外，二者围绕耶稣基督的身份及使命，也有着不同的观点。

基督徒走向世界时所面对的真正问题是外邦人是否需要遵守律法，而守这些律法的标志就是行割礼。保罗、巴拿巴和其他教会的领袖相信《旧约》律法是重要的，但并不是得救的先决条件。



争论焦点	基督徒	传统犹太人
上帝论	上帝是圣父、圣子、圣灵三位一体的神。《马太福音》3：13—17）。	上帝是独一的耶和华，而非三位一体的上帝。
原罪论	世人都遗传了从亚当而来的罪性（即“原罪”），因此人在上帝面前都被定罪。《罗马书》1：18）	人并没有原罪，但上帝赋予人自由的权柄，在行善与作恶之间作抉择。每个人都应为他自己负责。
救赎论	人能在上帝面前罪得赦免，乃是因为耶稣基督在十字架上的救赎，及愿意接受耶稣基督成为生命的救主。《罗马书》3：24；《哥林多前书》15：3）	任何人都可以借着信靠上帝，并过着敬虔与道德的生活而获得上帝的救恩。
基督论	耶稣基督是圣父、圣子、圣灵三位一体上帝的圣子，道成肉身来到世界上，亦是《旧约》所预言的弥赛亚。他来不是要拯救以色列人脱离压迫，而是要把所有从罪恶中救赎出来《马可福音》10：45；《彼得前书》2：24）	耶稣是一位优良的伦理教师或是一位先知，而不是弥赛亚。更不是道成肉身来到世上的上帝。



走向世界的基督教：保罗传教地图



保罗第一次海外传教

参与人 保罗、巴拿巴、马可

主要工作地点 安提阿、路司得、特庇

所写书信 《加拉太书》

《圣经》出处 《使徒行传》13: 1—14: 28



保罗第二次海外传教

参与人 保罗、西拉、提摩太、路加、亚居拉、百基拉

主要工作地点 腓立比、帖撒罗尼迦、哥林多

所写书信 《帖撒罗尼迦前书》、《帖撒罗尼迦后书》

《圣经》出处 《使徒行传》15: 36—18: 22



保罗第三次海外传教

参与人 亚波罗 (未相遇)

主要工作地点 以弗所

所写书信 《哥林多前书》

《圣经》出处 《使徒行传》 18: 23—21: 17



保罗传教后建立的早期教会



迷途终将归入正轨

耶路撒冷会议

“保罗、巴拿巴与他们大大的分争辩论，众门徒就定规，叫保罗，巴拿巴和本会中几个人，为所辩论的，上耶路撒冷去，见使徒和长老。”

——《使徒行传》15：1

提到耶路撒冷会议，就不能不说到圣保罗。前面提到，他是在基督教发展史中地位仅次于耶稣的重要人物，在它的发展过程中起了十分重要的作用。有学者认为，在教会始创者的行列中，保罗是最为伟大的一位；甚至有人说他是基督教的实际创始人。而保罗之所以能够获得如此的殊荣，与耶路撒冷会议也是分不开的。

据《使徒行传》记载，公元49年，结束了第一次巡回传教活动的保罗回到耶路撒冷，找到十二门徒中的约翰、彼得及耶稣的弟弟雅各（当时这三人已成为基督教早期的教会领袖，合称“教会三柱石”），商量传教方针、解决彼此间的分歧；这次历史性的会面便叫做耶路撒冷会议。

耶路撒冷会议主要围绕着非犹太民族的信徒在皈依基督教时是否也应遵守“摩西律法”并接受割礼的问题展开讨论。一些保守的犹太人依此作为控诉保罗“玷污犹太传统”的理由。

会议上的争论非常激烈，保罗所传的教义是否通行自然是其中的焦点，十二门徒中的彼得与耶稣的弟弟雅各为此提出了截然不同的观点。最后他们互相达成妥协：外邦人只要遵守“禁戒偶像崇拜、奸淫、吃被勒死的牲畜的血”的禁律，便可不受割礼；同时，保罗等传教者则承认耶路撒冷教会的中心地位，并敦促其他教会团体资助它。这个决定为保罗之后的巡回传教打下了基础，却并没能完全解决双方的分歧，保罗也逐渐失去了原先十二使徒中其他成员的支持，只得自己另找同伴踏上传教之旅。

耶路撒冷会议的决定，使“因信称义”的福音被更改为“因行称义”，它不但没有使基督纯正的福音得以发扬，反却遭到了粗暴的践踏。雅各的个人意见被当做了基督的福音在各地传扬，使得这次会议在基督教史上写下了重重的一笔。



真实的耶路撒冷会议

关于“得救”的两种不同声音

保罗的第一次宣教旅程是被圣灵差遣，而这次前往耶路撒冷却是受众门徒命令。众门徒已经对保罗和巴拿巴使徒的身份和所传的福音产生了疑惑和动摇。

彼得的发言

“诸位弟兄，你们知道神早已在你们中间拣选了我，叫外邦人从我口中得听福音之道。知道人心的神也为他们做了见证，赐圣灵给他们，正如给我们一样；又借着信洁净了他们的心，并不分他们和我们。我们得救，乃是因主耶稣的恩，和他们一样，这是我们所信的。”

雅各的发言

“据我的意见，不可难为那服从神的外邦人；只要吩咐他们禁戒偶像的污秽和奸淫，并勒死的畜生和血。因为从古以来，摩西的书在各地有人传讲，每逢安息日，在会堂里诵读。”

争论

彼得的讲话肯定了得救靠神的恩典，指出靠律法得救是对神的试探。申明得救不分他们我们，乃是因主耶稣的恩，其实是“因信称义”。

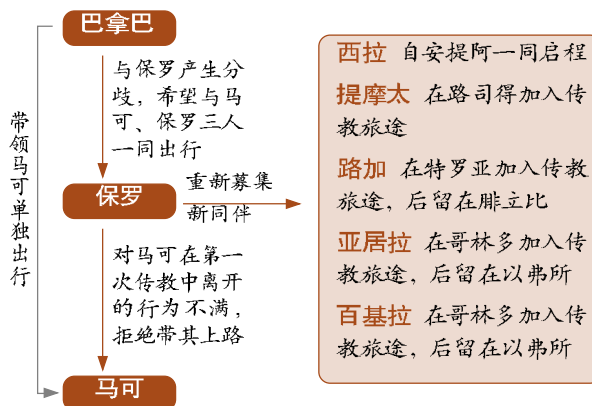
矛盾

雅各为了“不难为”服从神的外邦人而吩咐他们可以遵守部分律法，而犹太人显然还是要遵行全部律法。这种在神的恩典上附加全部律法或部分律法的行为，实质就是“因行称义”。

公会决议

雅各的个人意见表面上完善了基督教义、确立了基督徒的基本信仰、调和了“两个福音”之间的矛盾，但却已经背离了“得救靠恩典”的福音要道，而单单强调了摩西律法。因此他是一位名副其实的律法主义者。

保罗与门徒的分道扬镳



保罗指责马可没有勇气，拒绝让他参与另一次旅程。然而，从保罗后来所写的书信中看来，他显然对马可产生了敬意，并且需要他的帮助。《新约》中没有提到马可离开保罗和巴拿巴的原因，可能是因为：

- (1) 不满于领导权由巴拿巴（他的表兄）转到保罗身上；
- (2) 半路生病（他们三人都患了病，见《加拉太书》4:13）；
- (3) 不能忍受旅程中的艰苦与危险；
- (4) 他可能计划只走某一段路程，却没有事先说明。



奉耶稣基督之名施展神迹 保罗惩罚邪术

“神借保罗的手行了些非常的奇事。一切住在亚西亚的，无论是犹太人，是希腊人，都听见主的道。”

——《使徒行传》19：10

保罗来到以弗所，在那里遇见了几个门徒，就问他们说：“你们信耶稣的时候，受了圣灵没有？”他们回答说：“没有，也未曾有圣灵赐下来。”保罗就问他们受的是怎样的洗礼，门徒回答说是圣约翰之洗。

保罗说：“约翰所行的是悔改的洗礼，告诉百姓应当信仰那在他以后要来的耶稣。”门徒们听见这话，就要求奉主耶稣的名受洗。保罗便将手按在他们头上，圣灵便降在他们身上，这十二人就开始说方言、讲预言。

来到以弗所不久，住在这里的犹太人和希利尼人全都听见了保罗所宣扬的耶稣之道。上帝借着保罗的肉身大加施展神迹，甚至有人从保罗身上拿走一块手巾或一条围裙放在病人身上，病也会自行消退。

那时，有几个流窜于各地念咒赶鬼的犹太人，向那些被恶鬼附体的人行法术，他们擅自称道耶稣的名，这样为自己宣传说：“我奉保罗所传的耶稣的灵，敕令你们出来！”这伙赶鬼的人中，就有犹太祭司长士基瓦的七个儿子。

有一次在他们赶鬼时，恶鬼突然回答说：“耶稣我认识，保罗我也知道，可你们是些什么东西？”说着，被恶鬼附体的人还跳在他们身上，打倒了其中的两个人，制伏了他们，让他们赤身裸体受伤而逃。当时住在以弗所的犹太人和希利尼人都知道这件事，听到之后十分害怕。

保罗听说此事后，亲自为那些被恶鬼附身的人进行驱魔，又申明只有使徒才拥有奉耶稣之名施展神迹的权柄。从此，耶稣之道与彼得的名气更加远扬了，而那些平常参与行邪术的人大都跑来承认错误，甚至还有许多主动把巫书拿来，当众焚烧。这些烧掉的巫书，算起来要值五万元那么多。

这些事处理完后，保罗心里打算经过马其顿、亚细亚去耶路撒冷，还想去罗马看看。于是，他先派遣提摩太、以拉都二人去马其顿打前站，自己则暂留在亚细亚。



邪道人当众焚书

保罗的这则故事告诉人们，神迹的能力来自耶稣及圣灵，而不是通过咒语般地吟诵神的名字就可以得到的。换句话说，奇迹的实现所靠的应是人们的努力，而非外力的因素所能决定。

士基瓦的儿子们被保罗的工作深深吸引，但却不知道保罗赶鬼的能力来自圣灵，而不是妖术。他们发觉人不能够驾驭或仿效神的能力，无论怎样呼喊耶稣的名字也都无济于事。



以弗所自古便被视为邪术和玄术的中心，他们虚构魔法以求得到财富、快乐和美满的婚姻。基督教信仰十分反对迷信与巫术的活动，这种观念的影响一直延续至今。

中世纪的异端审判所



巫师被归为代表魔鬼、反对基督教的异端分子。在被宗教法庭残酷迫害的人士中，除了这些异教徒，还包括反对封建势力的进步人士及用科学否定了基督教教义的自然科学家。

自9世纪起，教会就将持异见者斥为异端，除了将其驱除出教会之外，还会在公众面前将他们描绘为青面獠牙的模样，因此魔鬼崇拜、黑弥撒、食人礼等传说也随之产生。

审判所对其进行秘密审讯和严刑拷打，并判处没收财产、监禁、流放或火烧等刑罚。

12—13世纪间，欧洲处于前所未有的宗教形势混乱时期，有关魔鬼的传说和各类巫术大行其道。

基督教自《新约》时代便将邪术与异族信仰视为洪水猛兽，13世纪开始，经罗马天主教会中的极端分子煽动，教会更成立了宗教法庭——亦称异端审判所，向异教徒们发起了一场疯狂的战争。



牢笼中响起上帝的赞歌

监狱地震

“当夜，就在那时候，禁卒把他们带去，洗他们的伤；他和属于他的人立时都受了洗。”

——《使徒行传》16：33

在特罗亚，保罗和西拉因为得罪了当地的奴隶主，被拉到市上去见首领，又带到官长面前。他们指控这两位使徒说：“这些人原是犹太人，现在竟敢来骚扰我们的城，宣传我们罗马人所不可受、不可行的规矩。”众人听后，就一起开始攻击他们。当地的地方长官吩咐兵丁剥下他们的衣裳，用棍子进行毒打，之后又将他们下到监里，嘱咐牢卒严加看守，不可出现差错。牢卒领这命后，就把他们下在墙壁最为结实的内监里，又在保罗和西拉的两脚上分别上了木狗。

约在半夜，保罗和西拉在监狱里开始祷告，唱起献给神的赞美诗，其他的囚犯也都侧耳倾听。突然，当地发生了地震，把监牢的地基都翻动起来，监门立刻全开，里面所有囚犯的锁链也都松开了。牢卒们醒后，看见监门全开，以为里面的囚犯都已经逃走，害怕地方长官拿他们问责，就要拔刀自杀。保罗这时大声呼叫说：“不要伤害自己！我们都在这里。”

狱卒立即叫人拿来灯，走进后战战兢兢地俯伏在保罗、西拉面前，将他们领出来，说：“二位先生，我当怎样做才可以得救？”

他们回答说：“当信主耶稣，你和你一家都必得救。”他们就把耶稣的天国之道讲给他和他全家的人听。当天晚上，牢卒就把他们带回家去，为他们擦洗伤口，又给他们摆上饭。保罗和西拉则为他们进行了洗礼。

到了天亮，地方长官打发差役来说：“释放那两个人吧！”牢卒就对保罗说：“官长打发人来叫释放你们。如今可以出监，你们平平安安地去吧！”

保罗却说：“我们是罗马人，并没有定罪，他们就在众人面前打了我们，又把我们下在监里，现在还要私下撵我们出去吗？这是不可能的。叫他们自己来领我们出去吧！”

差役把这话回禀官长。官长听见他们是罗马人就感到害怕，于是亲自来劝他们，领他们出来，请他们离开该城。



使徒在监狱中

牢卒提刀想要自杀，因为根据法律，若有囚犯逃走了，他们就要承担囚犯的罪刑，保罗和西拉选择留下而避免这种情况发生。此外，保罗和西拉很看重家庭整体，因此帮助牢卒的全家都领受救恩。

木狗是由两块木板以铁夹子连起来制成的，留有仅可容足踝穿过的孔。犯人的脚放在下面的木板上，上面的木板则盖下来锁住双脚。有时囚犯的手腕和足踝都会上木狗，是一种在1世纪十分常见的刑罚。



在古希腊和古罗马的文化中，算命是很普遍的。人们会用许多迷信的方法来预言将会发生的事，这些方法包括讲解大自然的预兆，甚至与死人的灵魂接触。保罗和西拉正是因为教训这种迷信的行为，才得罪了当地的势力者。

罗马公民拥有某些特权。这些腓立比的官长感到惧怕，因为鞭打罗马公民是违法的，况且保罗和西拉并没接受公正审讯。

历史中的殉难传教者

一位早期的基督教传教士正被异教徒砍下头颅。



天主教为早期殉教的传教士追封圣名，今天很多西方慈善机构的名称也因此得来。

据传，这位圣徒的遗骨被其后裔的波兰人从普鲁士人那里购来。

保罗和西拉的经历并非《圣经》杜撰，在基督教向世界传播的初期，许多传教者都曾受到过异族信仰者的迫害，其手段往往比蹲监狱更为残酷。

殉教的传教士 青铜雕刻 12世纪
波兰格涅兹诺大教堂



在异教徒故乡的土地上 保罗希腊传教

“保罗在雅典等候他们的时候，看见满城都是偶像，就心里着急，于是在会堂里与犹太人和虔敬的人，并每日在市上所遇见的人辩论。”

——《使徒行传》17:16

保罗到了雅典，看见满城都是偶像，觉得痛心疾首，便在会堂里与犹太教徒们辩论，甚至在大街上也与人辩论。伊壁鸠鲁和斯多亚两门派的学士也与他争论。他们互相说：“这人胡说八道，是干什么的？”“他似乎在传说外邦人的鬼神。”于是，他们把保罗带到亚略巴古，问：“你所讲的这些稀奇道理，我们也能听听吗？关于你的一些传说，我们也略知一二，我们希望更详细地了解。”

保罗站在亚略巴古当中，说：“诸位雅典的公民，我看你们凡事都很敬畏鬼神。我在街上行走的时候，看见了你们的一座神坛，上面写着‘未识之神’。既然你们并不知道他是什么神而又加以敬拜，那我就告诉你们吧：创造宇宙和其中万物的上帝，既是天地的主宰，就不会住在用人力所建造的神殿里，更不用人去侍候他。他倒是要将生命、气息、万物赐给人类。

“他从一个本源造出各种民族，将他们分布到世界各地，并且预先定准他们的年限和疆界，要叫人类寻求上帝，或许你们都能领悟，其实上帝离我们并不远，我们的生活，一切举动，生存或毁灭都在于他。就好比你们的诗人中这样的章句：‘我们也是他所生的。’

“我们既然是上帝所生的，就不应当把神性用金银石料雕刻成人像。世人蒙昧无知的时候，上帝并不鉴察，但如今已经文明，他就要吩咐各地的人都要悔改这造偶像的落后习俗。因为他已经定了日子，要借着他所选择的人按公义审判天下，并且叫他所选择的人从死里复活，给世人做可信的凭据。”

众人听见从死里复活这话，就又讥诮他说：“那我们倒要听听如何复活法。”

保罗见这些人无可救药，就从他们中离开了。但其中有几个人因而信了主，他们中有亚略巴古的官员丢尼修和一个叫大马哩的妇女。



古希腊：异教文明的起源之一

保罗的争辩

保罗有充分的准备来对这群人讲话：他来自教育中心大数，受过训练又有丰富知识，晓得如何清楚使用有说服力的讲道来传达他的信仰；他又是一位教师，曾在当时最好的学者迦玛列门下受教，希腊语也是他最熟悉的语言。

伊壁鸠鲁和斯多亚派是希腊文化中主要的哲学派系。伊壁鸠鲁派相信生命的最终目的是寻找快乐；斯多亚派则认为思想比感受重要，并尝试将自然与理性结合在一起，压抑贪图享乐的欲望，因此他们是严守纪律的。



保罗的讲章是如何传福音的一个好例子，他在开始时并没有像往常一样引述犹太人的历史，因为对于希腊的听众来说，犹太人的历史是没有意义的。他以希腊人明白的事例来开始，为独一无二的神建立论据；接着他强调彼此对于神的一致观点，以建立共同立场；最后，他的信息转移到基督身上，特别强调他从死里复活。

希腊的偶像崇拜

希腊人没有“最后审判”的概念，他们大多认为敬拜多个神比敬拜一位神好。这是基督教与异教信仰之间最显著的区别之一。



宙斯像

雕塑 古希腊时期
宙斯为希腊神话的最高主神，主宰世间万物，像犹太人的耶和华一样受到崇拜。

神格化的荷马

浮雕 公元前150—前120年
由于荷马开创了西方游吟诗歌的先河，并将神话与历史综合在一起——如浮雕所表现的那样，因此他受到希腊人的崇拜。



据说此作品出自费力尼之手，他是一位仅次于菲狄亚斯的希腊雕塑家。



保罗在亚细亚遇到暴乱 以弗所风波

“主的道大大兴旺，而且得胜，就是这样。……那时，因为这道起的扰乱不小。”

——《使徒行传》19：20

在以弗所有一个银匠，名叫底米丢，他靠制造偶像为生，曾做过亚底米神的银龛。有一天，他聚集了同行，煽动说：“诸位，你们都知道我们是依靠制造神龛这手艺来发财的，可是保罗不但在以弗所，而且几乎在全亚细亚反对偶像。他引诱迷惑了许多人，胡说什么‘人手所做的不是神’，这些你们都看到了，也听到了。如果容忍保罗这样下去，不但我们这事业被人藐视，就连大女神亚底米的庙也要被人轻忽，甚至亚细亚全地和普天之下所敬拜的大女神的威荣都要消灭了。”同行们听了个个怒气填胸，大喊大叫道：“伟大啊，以弗所人的亚底米啊！”

就这样，满城都因为这种煽动而喧闹起来，众人捉住了保罗的同事——马其顿人该犹和亚里达吉，一齐拥进戏园里去。保罗也想要挤进去，可门徒们却拦住他，还有他的朋友、亚细亚的几位首领也派人来劝阻他，劝他不要冒险去戏园。聚集的群众纷纷扰扰，大部分是凑热闹的。有人把亚历山大从群众中拖出来，亚历山大向大家摆手，让大家不要喧哗，听他诉说。众人认出他也是犹太人，反而同声大呼大喊：“伟大啊，以弗所人的亚底米！”

如此哄闹了约两个小时，那城里的总督才出来安抚众人。他说：“以弗所人啊，谁不知道以弗所人的城是看守大亚底米女神的庙，是保护神宙斯那里传下来的偶像呢？这是既成事实，你们应当安静，不可造次。你们把这几个人捉起来，可他们并没有偷窃庙中的财物，也没有诽谤我们的女神，如果仅仅是底米丢和他那些同行控告某人，那自有公堂可以评判，也自有方伯可以主持公道，你们若为了别的什么事，也可以照常例集会来讨论，犯不着这样大吵大闹。今日之事本是无缘无故，如果出了乱子我难免被罗马长官查问。若被问到这样聚众，我也说不出个原由来。”

听了这话后，众人方才散去。



因偶像而起的暴乱

以弗所之乱

亚底米是一位象征生育的女神，在以弗所城内有一座安放她的神像的大庙，这座庙是古代的伟大建筑之一。很明显，以弗所的宗教和商业活动，都反映出这是一个敬拜外邦偶像的城市。

当保罗在以弗所传道时，底米丢和他的同行并非因与保罗争论有关教义问题而愤怒，乃是因为保罗的工作影响到他们的财路。底米丢激起骚乱的策略，就是先利用他的同行工匠爱钱的心理，然后以爱国和对宗教的忠诚为借口，遮掩他们贪婪的用心。



以弗所城是由罗马帝国统治的，当地领袖的主要责任就是维持和平与治安。假如他们控制不了城中的百姓，罗马政府会撤销他们的职务，整个市镇也可能实行军法统治，许多公民自由均会被剥夺。

这群暴徒变为反犹太人反基督徒。这位亚历山大可能是被犹太人推出来做他们的发言人，想解释清楚犹太人与基督徒没有关系，他们并不涉及银匠的经济问题。

历史中的以弗所与亚底米



以弗所圆形剧场遗址

公元前2世纪

希腊以弗所的圆形剧场因圣保罗的侥幸逃脱没能成为圣徒殉道的圣地。



亚底米崇拜

雕刻以弗所阿尔忒提斯神庙上身雕塑有众多乳房的亚底米女神圣像



克劳迪亚斯发行的银币

银币 希腊 公元50—51年

罗马皇帝克劳迪亚斯头像银币，反面出现了圣保罗曾光临的以弗所城的神祇亚底米。



耶路撒冷的保守势力

保罗在圣殿被捕

“保罗说：‘你们为甚么这样痛哭，使我心碎呢？我为主耶稣的名，不但被人捆绑，就是死在耶路撒冷也是愿意的。’”

——《使徒行传》21：13

保罗决定离开亚细亚去耶路撒冷，在推罗便受到门徒的反对。到了凯撒利亚后，他住进教会执事腓列的家。腓列家有一个从犹太来的先知，叫亚迦布，他对保罗说：“圣灵说，犹太人要在耶路撒冷把你交给外邦人。”门徒们听见这话，都苦劝保罗不要去耶路撒冷。保罗沉着地说：“你们为什么这样痛哭流涕而使我心碎呢？我为主耶稣的名，别说是被人捆绑，就是死在耶路撒冷也心甘情愿。”

到了耶路撒冷的第二天，保罗去见雅各和各位长老，述说了在外邦传福音的经过。众长老听后对保罗说：“兄弟，你看犹太人中信主的有多少万，他们都遵循着摩西传下来的律法，他们中传说你在外教导外邦的犹太人抛弃摩西的律法，反对给孩子行割礼，这些人知道你来了，这可怎么办呢？你照我们的话去做吧！我们这里有四个人都发下了要行洁净礼的愿，你带他们一同去行洁净的礼，替他们拿出规费。这样，众人就知道先前所听到的都是误传。至于对外邦的门徒，我们已写信告诉他们，叫他们谨忌那祭偶像之物的血，谨忌食用勒死的牲畜，谨忌奸淫。”

于是，保罗便在第二天带上那四个人行了洁净之礼，又走进圣殿等祭司为他们献祭祝福。就要结束的时候，从亚细亚来的犹太人突然看见了在圣殿里的保罗，就煽动群众来抓他，他们狂呼乱叫，说：“以色列人都快来啊，这就是那在各地糟践我们百姓、律法和故土的人，他还竟敢带着希腊人进殿，污秽这圣地。”全城为之震动，群众一起拥来捉住保罗，拉他出圣殿，随之关闭了圣殿的大门。

众人想要杀害保罗，便派人去军营里报了信。千夫长立即带人赶来。众人见此，停止了对他的殴打。千夫长下令用两条铁链捆住保罗，问他是什么人、犯了什么事，又下令把保罗带进营楼里去。到了台阶上，众人挤得更凶，兵丁只得将保罗抬着走，众人还跟在后面狂呼：“干掉他！”“干掉他！”



知难而上的保罗

保罗被带出圣殿

耶路撒冷会议解决了外邦信徒行割礼的问题。显然，有谣言指保罗在会议决定外附加指示，甚至禁止犹太人为他们的孩子行割礼，这当然不是真的。所以保罗甘愿遵从犹太人的习俗以表明他没有做出违反会议决定的行为，而且他仍遵守犹太人的生活方式。

保罗同意《旧约》律法是预备和教导人们迎接基督的降临。基督成就了律法，将人们从罪恶的重担下释放出来。不过，律法仍然给人们许多宝贵的原则，指引他们如何生活。而保罗不是为了救恩而遵守律法，他守律法只是为了避免冒犯那些他想向他们传福音的人。

保罗从两方面来对待犹太律法——反对一方面，接纳另一方面。

保罗反对的，就是《旧约》中救恩只属于守律法的人这个观念。其实，救恩是神因他的恩典而赐给人们的，只要凭信心就可接受它。律法只可以显出人们的罪，并不能将救恩带来。



有关犹太律法



摩西从上帝手中接过写有律法的石板。

摩西看到以色列人崇拜神牛，一怒之下将石板摔碎。

犹太婚书上的华丽装饰的图案包括：耶路撒冷城、象征犹太教的七盏分枝烛台、《圣经》中的场景、占星学中的十二宫标志等。



婚书上的婚约一般由亚兰文书写，根据犹太律法的规定，列出丈夫对妻子的种种义务。

道德的起源

《道训集》法国 13 世纪末

这本《道训集》是法国国王菲利普三世的神父献给国王讲述道德诫命的论文集。

犹太婚书 文件 18 世纪

婚书是犹太夫妻之间的传统婚约。婚姻是极其神圣的，因此严禁违戒婚姻。



耶路撒冷的又一次风波

保罗自辩

“合城都震动，百姓一齐跑来，拿住保罗，拉他出殿，殿门立刻都关了。他们正想要杀他，有人报信给营里的千夫长说：‘耶路撒冷合城都乱了’！”

——《使徒行传》21：30

被捕后，保罗被获许在众人面前讲话，他便将自己如何在早年迫害基督徒，又如何在去大马士革的路上被耶稣的光芒照瞎双眼，以及门徒亚拿尼亚如何将自己治愈的经过讲述了一番。随后，千夫长吩咐将保罗带进营楼，叫人用鞭子拷问他。保罗责问说：“我是罗马人，又没有被判罪，你们却要鞭打，有这个先例吗？”千夫长听后过来问道：“你真是罗马人吗？”保罗回答：“当然，我生来就是。”千夫长得知他是罗马人，就开始害怕，不敢再鞭打他。

第二天，千夫长、祭司长和全公会的人都聚集一堂审问保罗。保罗看出大众中有一半撒都该人，一半法利赛人，就在公会中大声宣布：“弟兄们，我是法利赛人，是法利赛的子孙，我现在受审问，是因为我盼望死人复活。”

此言一出，引起法利赛人和撒都该人的争论，公众立刻一分为二。撒都该人说：人死不可能复活，同样也没有天使和鬼魂。法利赛人却认为：既有复活，也有天使和鬼魂。大家越吵越激烈，有几个法利赛人的文士索性站起来争辩：“我们看不出眼下这人有什么罪，仅仅为有鬼魂或是天使对他说过话，你们就认为是罪名吗？”

争吵双方都十分激动。千夫长怕保罗被众人扯碎了，赶快吩咐兵丁把他护送进了营楼。当天晚上，主来到保罗身边，说：“放心吧！你怎样在耶路撒冷为我作见证，也将怎样在罗马为我做见证。”

第二天天亮，有四十个犹太人密谋起誓，说：“如果不杀掉保罗，我们就不吃不喝。”于是，他们来见祭司长和长老，说：“我们已经起了誓愿，若不杀保罗，我们就绝食。现在你们和公会里管事的要赶紧去照会千夫长，叫他把保罗押到这里来，假装要审查他的案子，我们则预备好，不等他到来就杀掉他。”千夫长听说后十分害怕惹上官司，只好秘密叫来两个百夫长，下令他们在深夜护送保罗往凯撒利亚去，把他交给巡抚腓力斯。



保罗被暴民围攻

保罗的申辩

保罗向民众讲话时使用的希伯来语，应该是指当时巴勒斯坦犹太人所通用的亚兰语，这不单是为了与听众沟通，也同时显明他是一个虔诚的犹太人，尊重犹太人的律法和习俗；保罗对罗马官员讲希腊话，则为显明他是受过高深教育、极有文化的人，符合他的罗马人身份。

根据法律，罗马公民在未被定罪之前，官员是不可以鞭打他们的。保罗生来就是罗马公民，而司令官的公民身份却是买来的。当时购买公民身份的做法很普遍，罗马政府也因此得到丰厚收入。不过，购买得来的公民身份始终不如生来就拥有的公民身份尊贵。



撒都该人和法利赛人都是宗教界的上层人士，但信仰却截然不同。法利赛人相信身体复活；撒都该人却不信，他们只遵从摩西五经（创、出、利、民、申），而这五经没有明确提到复活的教导。保罗把争论的焦点由自己身上转移到这两派人有关复活的争论上，犹太议会因此而分裂。

保罗逃跑

罗马司令官下令将保罗送到凯撒利亚。耶路撒冷是犹太政府的所在地，而凯撒利亚则是罗马政府在这地区的总部。



圣保罗传教的道路充满了风险，但也不乏信徒的帮助。图中的保罗正通过一个吊篮逃离被封锁的耶路撒冷城。

珐琅画 12 世纪

这是《圣经》中唯一一段提到保罗亲属的地方。有些学者相信，当保罗成为基督徒之后，他的家人便与他脱离关系，因为保罗曾说他“为基督丢弃万事”。按照当时的法律，只有罗马的囚犯可以接受家属和朋友的接济。



依靠神的信仰安全靠岸

保罗海中覆舟

“……我所属所侍奉的神，他的使者昨夜站在我旁边说：‘保罗，不要害怕！你必定站在凯撒面前；并且与你同船的人，神都赐给你了。’”

——《使徒行传》27：23

保罗在凯撒利亚的监狱中一关就是两年。等到新的千夫长非斯都上任，祭司长犹太人的首领就劝他把保罗押解到耶路撒冷，由他们来发落。其实这些人早就在暗中商量好，等保罗抵达耶路撒冷，他们就派人在半路上暗杀他。没想到的是，千夫长非斯都并不同意这个建议，他反而怂恿犹太人去凯撒面前状告保罗。保罗听说后，也要求将自己发落到凯撒面前进行申辩。千夫长就派人用船押送保罗去罗马。

一连多日，船因为被风拦阻而行得十分缓慢。走的日子多了，过了禁食节，保罗就劝众人说：“众位，我看这次行船，不但货物和船要受伤损和破坏，连我们的性命恐怕也难保。”

几天之后，果然正如保罗所说，行船遇到了十分艰难的苦难。他们把船上的补给物资全都扔进海里，才使大船勉强没有沉没。众人多日没有食物果腹，感到十分绝望，保罗就出来站在他们中间说：“众位，你们本该听我的话，免得遭这样的伤损破坏。但现在我还劝你们放心，你们中没有一个会丧失性命，唯独会失去这船。因为昨夜神的使者曾站在我旁边说：‘保罗，不要害怕！你必定站在凯撒面前。’”

到了第十四天夜间，大船搁浅在马耳他岛上，岛上的土人十分热情地生火接待众人。这时，保罗拾起一捆柴，想要放在火上，不想有一条毒蛇从里面钻了出来，咬住了他的手。土人看见那毒蛇悬在他手上，就说：“这人必是个凶手，虽然从海里救上来，天理还不容他活着。”谁知保罗竟把那毒蛇甩在火里，自己却并没有受伤。土人想他必要肿起来，或是忽然仆倒死了；看了多时，见他无害，就转念说：“他是个神！”

随后的几个月内，保罗及百夫长、兵丁等人被困在马耳他岛上，也在当地行了不少神迹，医治了当地的百姓。



信仰大海中的颠簸之旅

被神保护的使徒

犹流是一个冷酷的罗马百夫长，被委派看守保罗，显然他时常都与保罗有紧密的接触。通过这些接触，犹流渐渐尊重保罗，并给他一定程度的自由，后来更挽救保罗的性命。

任何一个囚犯逃走了，水手都是要偿命的，所以他们的自然反应便是将囚犯杀了，免得他们逃走。百夫长深被保罗所感动，要救他。他这次行动保住了保罗的性命，使之日后可以在罗马传道，也成就了保罗的预言——船上每一个人都要获救，没有一个丧命的。



这个禁食的节期是赎罪节。古时航海的船没有罗盘，只靠星象来导航，因此在乌云密布的天气航行，是极其危险的。这件事情应该发生在公元59年10月。

保罗即使是身受船难的囚犯，仍然不断服侍人。单单在这次旅途中，百夫长和许多人就都受到了他的影响。

圣保罗在马耳他岛的奇迹

画板油画 17世纪

三个月后，保罗等人上了亚历山大的船继续前行。到了开船的时候，部百流把他們所需用的物品都送到船上。

陌生的马耳他岛

神通过天使应许保罗可以安全抵达罗马，就不会让任何东西拦阻他的仆人。虽然咬保罗的那条蛇是有毒的，却不能伤害他。

岛上的土人领导部百流对这些人盛情款待了三日。当时部百流的父亲正有病和痢疾，保罗为他祷告后又接手在他身上，治好了他。





颠簸曲折的传道之行

保罗抵达罗马

“保罗在自己所租的房子里住了足足两年。凡来见他的人，他全都接待，放胆传讲神国的道，将主耶稣基督的事教导人，并没有人禁止。”

——《使徒行传》28：30

在马耳他岛上住了三个月后，保罗他们改乘在海岛过冬的“宙斯双子”号船，前往亚力山大。到叙拉古停泊三天，又绕行到利基翁，乘着顺风，第二天就到了部丢利，在这里遇见当地的弟兄们，同住七天后就去了罗马。

罗马的弟兄们听说保罗他们到来，都来迎接。保罗在众人的簇拥下，更加放心大胆地进入了罗马城，并蒙准与其他囚犯分开，由一个卫兵单独看守。

过了三天，保罗请犹太人的首领来聚，保罗对他们说：“弟兄们，我虽没有做过什么违背国家和祖宗之法的事，但却被锁绑，从耶路撒冷一直押解到罗马。罗马人审问我，发现我并没犯罪，就想把我释放了，无奈犹太人不服，我出于不得已，只好上告于凯撒。我这样做，并非一定要告我的同胞。因此，我请你们来谈谈，我原以为以色列人所指望的，便是像我这样戴枷锁链。”

犹太人的首领回答说：“我们并没有接到犹太人来的说到你的信，也没有人来这里说你有什么不好。我们愿意听听你的看法。至于我们的犹太教门，我们知道是经常在各处遭受攻击的。”

他们与保罗约了日子，来到保罗的寓所。保罗从早到晚给他们传福音，证明天国的事，引用摩西的律法和先知的著作，以耶稣的事劝勉他们。对于保罗的说教，有相信的，也有不相信的。他们又彼此争吵，坐不到一块。

保罗说：“圣灵借先知以赛亚向你们祖宗所说的话，都是真理，他说：‘你去告诉老百姓们说，你们听是听到了，但没有听懂；看是看到了，就是没看清。因为你们的心都被油蒙了，耳朵发聋，眼睛闭着。若能眼明看见，耳朵听见，心里明白，回头是岸，我就救治你们。’所以你们当知道，上帝的救恩如今传给了外邦人，因此他们必定能够接受。”

保罗在自己所租的房子里足足待了两年，凡来访之人一律接待，给他们传讲天国之事，将主耶稣基督的事业到处教导人，罗马没有人再去禁止他。

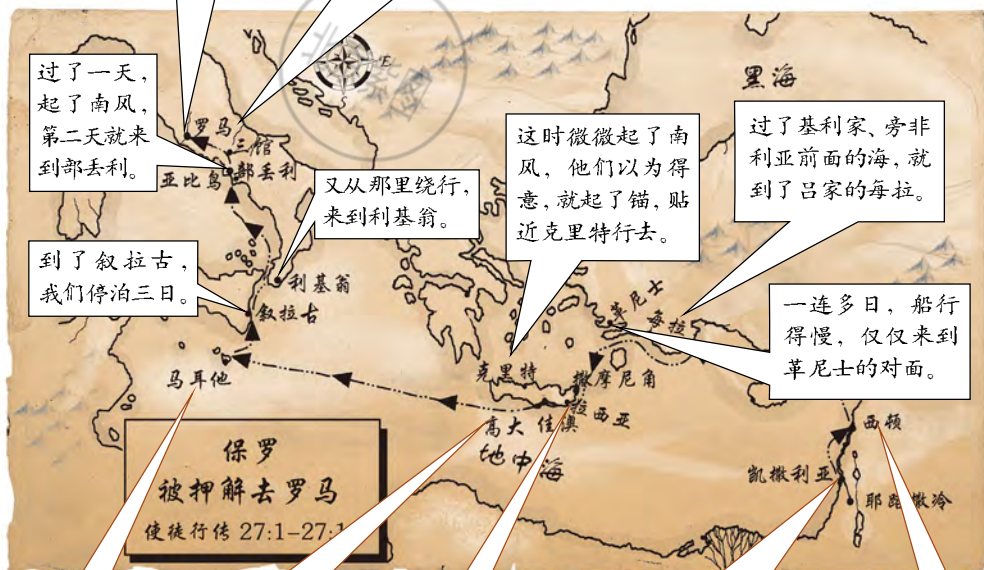


《使徒行传》记载中的罗马之行

被神保护的使徒

保罗带着捆锁、遇上船难，经过了许多试炼，终于到达罗马，实现了在那里传福音的愿望。虽然他完全可以走一条较容易的道路，但他仍选择这种方式，让自己在罗马与当地的信徒会面，并在这个大城市里向犹太人和外邦人传福音。

这样，我们来到罗马。那里的弟兄们一听见我们的信息，就出来到亚比乌市和三馆地方迎接我们。



我们既已得救，才知道那岛名叫马耳他。

贴着一个小组的背风岸奔行。那岛名叫高大，在那里仅仅收住了小船。

我们沿岸行走，仅仅来到一个地方，名叫佳澳。离那里不远，有拉西亚城。

有一只亚大米田的船，要沿着亚细亚一带地方的海边走，我们就上了那船开行，有马其顿的帖撒罗尼迦人亚里达古和我们同去。

第二天，到了西顿，犹流宽待保罗，准他往朋友那里去，受他们的照应。



基督教会的创立者：保罗生平年表

保罗原名扫罗。保罗是亚伯拉罕的后裔，属于便雅悯支派的以色列人，是出生在国外的犹太侨民。由于出生在罗马帝国的直属领地，根据出生地国籍原则，具有罗马公民的身份。据《使徒行传》和《圣经》中保罗书信记载，他皈依耶稣后于地中海各地进行三次传道之旅，期间被关押两次，后被罗马皇帝尼禄处死。

日期（公元）	保罗生平中的重要事件	罗马 / 犹太人统治者
约5—10年	保罗（扫罗）在基利家（亚细亚）的大数城出生	君王提庇留统治
14—37年		
26—36年		本丢·彼拉多做罗马帝国派犹太地区总督
26—30年	耶稣公开传道事奉	
29—33年		
约35年	保罗信主，约25—30岁（《使徒行传》9：1—19，22：4—16，26：9—18）	君王该犹统治
约35—38年	保罗在阿拉伯（《加拉太书》1：17）	君王克劳第统治
37—41年		迦流做亚该亚总督
约38年	保罗第一次到耶路撒冷（《使徒行传》9：26—29；《加拉太书》：18—19）	
41—54年		
45 / 46年	保罗第二次到耶路撒冷（《使徒行传》11：27—30，12：25）	
46—48年	保罗第一次宣教旅程（《使徒行传》13：2—14：28）	
48 / 49年	保罗第三次到耶路撒冷，参加耶路撒冷会议（《使徒行传》15：1—29）	
约49—52年	保罗第二次宣教旅程（《使徒行传》15：10—18：23）	
49—50年	保罗、西拉从叙利亚的安提阿出发，经小亚细亚往马其顿和亚该亚	
50 / 51年	（《使徒行传》15：40—18：16）	
50—52年	保罗撰写帖撒罗尼迦前、后书	
约50—67年	保罗在哥林多逗留了年半至两年时间（《使徒行传》18：1—4，18：11）	
51年	保罗在这些年间撰写他的13封书信	
52年夏	保罗在亚该亚总督迦流面前受审（《使徒行传》18：12—17）	



日期 (公元)	保罗生平中的重要事件	罗马/犹太人统治者
52—59年	保罗第四次到耶路撒冷 (《使徒行传》18: 22)	腓力斯做犹太总督
53—57年		君王尼禄统治
53—55年	第三次宣教旅程 (《使徒行传》18: 23—21: 17)	
54—68年	保罗在以弗所 (《使徒行传》19: 1—20: 1)	
约54—56年		非斯都做犹太总督
55—57年	保罗撰写哥林多前、后书	
约50年代中期	保罗在马其顿, 以利哩古和亚该亚 (《使徒行传》20: 2—6)	
56—57年	保罗撰写加拉太书 (也有认为是40年代后期或50年代初期)	
约57年	保罗撰写罗马书	
57年	保罗第五次 (最后一次) 到耶路撒冷 (《使徒行传》21: 27—22: 30)	
57—59年	保罗在耶路撒冷被捕 (《使徒行传》21: 27—36)	
59年	保罗被囚于凯撒利亚 (《使徒行传》23: 23—26: 32)	
59 / 60年		亚勒比努做犹太总督
60年2月	保罗启程去罗马 (《使徒行传》27: 1—28: 16)	
约60—62年	保罗到达罗马 (《使徒行传》28: 11—16)	
60—62年	保罗在罗马被软禁 (《使徒行传》28: 16—31)	
62年	保罗撰写监狱书信	
62 / 64年		罗马城被焚
63 / 64年	保罗在罗马获释后曾重返以弗所	
64年7月19日	保罗撰写提摩太前书、提多书	
65年		第一次犹太人叛乱
65—67年间	保罗到西班牙	
65—67年间	保罗在罗马第二次被囚, 写提摩太后书 (《提摩太后书》4: 6—8)	
66—74年	保罗被处决	





第7章

末日审判与新城降临 启示录

在基督教信仰中，“末日审判”是一个十分重要的观念，它关乎信徒在“世界末日”时的“所去所终”。《启示录》作为《新约》乃至整部基督教《圣经》中最为特殊，也最为重要的一个篇章，所传达的便是“末日审判”及“善恶之战”的神学观点。同时，因为该书的写作时间正与罗马帝国迫害早期基督教的时期相吻合，因此也被认为体现出了基督教的世界观与道德观。

本章全部内容均围绕《启示录》一篇展开，通过探究其创作的时代背景与历史原因，分别描述了约翰写给七个早期教会的信件、末日审判前的惩罚与争斗，以及象征天国——新城耶路撒冷的降临。



图版目录

《圣经》最后的篇章——《启示录》	185
基督教启示文学	187
七灯台与耶稣的显现	189
耶稣对七教会的评价	191
被受造物围绕的上帝	193
四骑士登场	195
天使的号角响起	197
第六号与第七号的惩罚	199
解读约翰见证的大异象	201
七碗的惩罚	203
善与恶的终极之战	205
耶路撒冷从天而降	207
《启示录》详解之一	209
《启示录》详解之二	211
《启示录》详解之三	213
《启示录》详解之四	215
七个早期教会的历史情况	217



耶稣基督的启示

《启示录》概述（上）

《启示录》又名《默示录》，是《新约圣经》中的最后一章，据说是耶稣的门徒约翰所写，主要是对世界未来的预警，包括对世界末日的预言及新耶路撒冷的降临等。

自中世纪以来，《启示录》便已成为基督教传道士在布道时的重要依据，其中的许多神话和比喻，都成为基督教世界艺术中经久不衰的灵感源泉。

《启示录》的意思是“耶稣基督的启示”（《启示录》1：1）。罗马皇帝多米田（Domitian）迫害教会期间，使徒约翰被放逐到拔摩海岛上，耶稣便在那里向他显现，把“现在的事和将来必成的事”指示他；约翰即把所看见、所听见的真道和见证一一记录下来，成为《启示录》一书。时间约在耶稣升天后的公元94—96年之间。

人们普遍认为，《启示录》是《圣经》各卷中最晦涩难懂的一卷，解经家使用各种不同的解释方法来获取其真意。解读《启示录》的方法大致可归为四类：

过去式解释法 此说认为本书诸表征是指当时发生的事，所以已成过去，与现时代没有关系。

历史式解释法 此说认为本书是用预言的手法，写下自当时至主再来时的人类历史。各表征是显示在这段历史中陆续发生的事件。

未来式解释法 此说认为本书第四章以下皆为对未来的预言，它们将应验于教会提名之后，即七年大灾与千年王国的时代。

灵意解释法 此说认为本书的一切表征是指示真神支配人类历史的原理与原则，不是预言特定的事实，所以当以原理或灵意进行解释。

《启示录》作为《新约》的最后一章，也是整部《圣经》的完结篇，被归类为“启示书”，主要记录的是门徒约翰在海岛上所目睹的异象。它将《旧约圣经》与《新约圣经》中的主题思想完美结合，又突出了基督教“末日审判”的概念，具有重要的地位。



《圣经》最后的篇章——《启示录》

《旧约》与《新约》的呼应之书

《启示录》有 22 章 404 节，共引用《旧约圣经》用语 260 余次，涵盖《旧约》37 卷中的 23 卷。

《圣经》最后一卷《启示录》与第一卷《创世记》前后呼应：

《创世记》	《启示录》
世界创造	世界的恢复
无罪变为有罪	有罪成为无罪
福音开始宣布	福音完成
咒诅开始—死亡进入	咒诅结束—死亡被吞没
失乐园	复乐园
羔羊（救主）牺牲	基督得胜为王
上帝与人同在到分离	上帝与人分离到永远同在

《启示录》与《但以理书》之异同

相同点

作者	内容
但以理在天使口中为大蒙眷爱者，约翰为主所爱的门徒	两书皆是启示文学，以表号、象征、异像为主体之预言
但以理为信仰被投狮子洞，约翰曾下油锅	两书皆以基督及人子为主要角色
但以理被掳巴比伦，约翰在罗马帝国流放	两书都记述基督的作为，特别着重基督复临
两者都在青年时蒙召献身又皆独身，但都高寿	两书皆以四个系列提及将来的事，皆以基督复临为结局
两人都在苦难中得光明异像，在临终前蒙应允永生	两书都鼓励及应许赐福于研读遵行它的人

相异之处

作者	内容
但以理大有智能学问，约翰是无学问的平民	《但以理书》侧重世界大国的历史，《启示录》突出教会的经历
但以理出身贵族，约翰原为渔夫	《但以理书》多记巴比伦帝国的盛衰，《启示录》展现属灵巴比伦的存亡
但以理三朝元老，约翰罗马阶下囚	《但以理书》部分内容一度被封闭；《启示录》是敞开的书卷





关于未来的预言

《启示录》概述（下）

“念这书上预言的和那些听见又遵守其中所记载的，都是有福的，因为日期近了。”

——《启示录》1：3

《启示录》是一卷以先知预言为主体的书。使徒约翰以先知的身份，描述天堂与末世的景象，同时预言将来要发生的事情。但这书的表达手法却表现了天启文体的特色，就如一般天启文学，《启示录》的作者渴望在不久的将来，地上邪恶的现况会被一个完美的国度所取代；上帝将与撒旦争战。并会得到最终的胜利；结局是一个荣耀的国度来临。作者又用了许多象征性用语，而原读者也明白这些用语的含义。对于当时正面对逼迫的教会，此书毫无疑问为他们带来无比的盼望。但另一方面，这个盼望亦是一个警告，因为主再来亦意味着审判的来临。

《启示录》全书以书信形式表达。第一章描述约翰被放逐到拔摩海岛上（现今的土耳其附近），在那里领受上帝的启示，并记录下来，写信给在“亚细亚的七个教会”。在这七封信中，作者分别提及个别教会的具体问题。“7”在《圣经》中是代表完全的数值，所以作者描述七个教会的具体情况，同时亦适用于历代普世教会。

作者从第四章起展开了一幕幕奇异、壮观和惊心动魄的景象。这些景象并非顺序发生，而是从不同角度描述同一事件，描绘主再来前将会涌现的邪恶，以及敌基督的再现。之后，约翰详细叙述万王之王的胜利、羔羊的婚筵、大审判和新耶路撒冷的来临。最后，作者以基督再来的应许作为结束，并发出历代信徒的呼求：“阿门！主耶稣啊，我愿你来！”

《创世记》中记载上帝创造了这个天地，但人的罪却逐渐摧毁了这个天地；而《启示录》中则记述上帝借着新的天地，完全落实他对人类的救赎。基督教《圣经》以《启示录》作结是要说明，人们应确信耶稣的再来，以及上帝的得胜。对于那些在信仰历程中偶有失脚或遇上不如意事的信徒，这书的信息给予他们莫大的安慰。



1. 福音书类:

* **埃及人的福音书** 2世纪中叶在埃及以希腊文写成。古教父奥利金曾在异端书丛中提及它, 亚历山大的革利免也曾进行引用。倡导禁欲主义, 另在三位一体上有错误认识。

* **希伯来人的福音书** 大量借用《马太福音》, 也有明显的犹太基督教倾向。

* **彼得的福音书** 2世纪冒名的书卷。有反犹太主义倾向, 及否定基督的人性及受难。

* **伊比奥尼福音书** 世纪的希腊文学作品, 提倡分裂。

2. 次经中使徒言行录

由于《圣经》对使徒们, 如彼得, 约翰, 连保罗的生平记载不多, 这些书想作为《圣经·使徒行传》的补充, 但不仅言过其实, 更描绘得玄妙神奇, 同时又充满禁欲主义色彩, 在神学上有不少极端的观点:

* **约翰言行录** 2世纪产生的杜撰的小说体, 提到约翰所行的许多神迹, 及变幻莫测脚不沾尘的耶稣等。

* **保罗言行录** 2世纪中叶由亚细亚一个长老所写的关于保罗的小说, 其中说保罗高度赞扬童身。

* **彼得言行录** 约在2世纪末3世纪初创作, 描写彼得所行的神迹和言谈, 特别是在罗马与行法术的西门驱魔斗法, 并包括彼得为耶稣倒钉十字架的说法。

* **安德烈言行录** 描写安德烈在马其顿、希腊等地所行的神迹, 及最后钉十字架殉道。

* **多马言行录** 约在2世纪创作, 反映智识派即诺斯底主义观点, 宣扬禁欲, 同时说到多马被送往印度传道, 在那里行了很多神迹。

3. 次经中的《启示录》

* **彼得《启示录》** 2世纪中叶作品, 被认为是基督教次经中最重要的《启示录》, 着重描写地狱的刑罚和乐园的福分。

* **以斯拉第五、六书** 描述上帝对犯罪的犹太人的刑罚和应许。

* **基督徒预示集** 阐释犹太主义、基督徒的观点, 宣告的罗马的厄运, 其中第七章为末世论及道德, 礼仪的教导。

* **保罗《启示录》** 4世纪末的作品。

* **多马《启示录》** 5世纪末的作品。

在《新约》时期创作的启示文卷中, 只有极少数曾一度被考虑接纳为正典。但这一百多本书中没有一本出自使徒的权威和手笔, 而这又是被接受为正典的条件之一, 而且它们的文学及神学的水平也较低, 反映了使徒过世后异端渐渐抬头的迹象。

启示文学的内容及特色

1. 基本思想

* **末世论** 上帝的审判和弥赛亚来临

2. 文学特色

- * 不是口述而用书写
- * 以超现实的描写给人慰藉
- * 含义晦涩的象征性描写
- * 不用真名, 借托古时著名人物来署名





坐在七支灯台中的神 耶稣差遣约翰

“看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿门！”

——《启示录》1:7

上帝赐启示给耶稣基督，叫他把必将实现的事指示给他的众仆人。于是耶稣遣使者通知约翰，将他所见的景象记载下来告知大众，做这些预言的见证人。

约翰这时正被流放在拔摩的海岛上，当主日来临，约翰被圣灵感动，听见一个声音对他说：“你所见的，当写在书上，发给以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉这七个教会。”约翰闻声，想要看清是谁在说话，只见七个金灯台，灯台中一人身着长衣直垂到脚，好像人子耶稣。他的胸间束着金色的带，须发洁白如雪、如羊毛，两目放光如火焰，两脚闪闪发光如赤铜，说话声如洪水轰鸣。他右手执七星，口吐一把双刃利剑，面如烈日放出金光万道。

约翰看见这场景，被吓得大惊失色，随即扑倒在地，伏在耶稣的脚前动弹不得。这时闪光的人说：“不要惧怕。我是阿拉法，我是俄梅戛（注：“阿拉法”、“俄梅戛”乃希腊字母首末二字，即“α”“Ω”），我是首先的，我是末后的，又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直到永永远远；并且拿着死亡和阴间的钥匙。所以你要把所看见的，和现在的事，并将必成的事，都写出来。说到你所看见的，在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘：那七星就是七个教会的使者；七灯台就是七个教会。”

约翰知道这是救主基督的显圣，于是尊旨写信给七个教会的使者，向他们传达主的意思。

那么，谁是这“七个教会的使者”呢？有人说是守护教会的天使；另有人说是地方教会的长老或牧者。但是那七封信都带有谴责的话，看来应该是指地上教会的领袖，因为他们要为教会所面对的谴责而负责。罗马政府对基督徒的迫害加剧的时候，约翰必定疑惑教会怎能抵挡这样的攻击，坚守到底。但耶稣在荣耀、光辉中向约翰显现，保证他和所有的信徒都可以支取神的力量，去面对这些凡间的考验。



七灯台与耶稣的显现

七支灯台的隐喻

七个金灯台就是指亚细亚地区建立的七个早期基督教会，即以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉教会。耶稣站在他们中间。

当时，基督徒正遭受严厉的逼迫，几乎所有的信徒都要面对社会上、政治上、经济上的迫害，有些甚至要殉道。这是一场遍及全国的迫害。



他的白发象征他的智慧和神性；他如同火焰的眼睛象征他要审判一切罪恶；金带束胸象征他是大祭司，要到神的面前为那些相信他的人求得宽恕。

“人子”这个称呼曾多次在《新约》中出现，都是指耶稣是弥赛亚而言的。约翰认识耶稣，因为与他同住了三年多，也曾看见耶稣变像，他是荣耀的神子。

灯台与“7”

犹太教中的喀巴拉神秘主义哲学认为：“数”是上帝的属性。他们常以7支烛架及3个接点的七盏分枝烛台来代表恒久不变的数字“10”。



前面说过，“7”在《圣经》中代表“完全”的意思，《启示录》的作者描述七个教会的情况，所指代的也就是历代基督教教会。在犹太教与基督教中，“7”这个数字都蕴涵着丰富的象征含义。

七盏分枝烛台

手绘福音书插图 9世纪

七盏分枝烛台也是犹太教的圣物，犹太人的象征，至今则仍是以色列的国徽。



浮雕 公元前1世纪

犹太人使用七盏分枝烛台代表其信仰的传统，在《旧约》时代便已盛行。在尼罗河三角洲塔尼斯古城的所罗门神庙遗址，挖掘者发现了这个象征犹太教的七枝大烛台的浮雕。



约翰传达圣灵的旨意 写给教会的信

“圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！”

——《启示录》2：28

给以弗所教会使者的信中，主这样说：“我知道你的行为、劳碌、忍耐，也知道你不能容忍恶人。你曾为我的名劳苦，并不觉乏倦。然而有一事我要责备你，就是你起初的爱心离弃了。你若不悔改，我就临到你那里，把你的灯台从原处挪去。”

给士每拿教会使者的信中，主让约翰告诉他：他的患难、贫穷以及那冒充犹太人所说的毁谤话，主都知晓。魔鬼要把他们中的几人下在监里，受患难十日，但对于这苦不必惧怕，一定要对主至死忠心，主将赐给他生命的冠冕。

给别迦摩教会使者的信中，主说：“我知道你的居所，就是有撒旦座位之处；当我忠心的见证人安提帕在你们中间，在撒旦所住的地方被杀时，你还坚守我的名，没有弃绝我的道。”但他应受到责备的是，在那里有人服从巴兰的教训和尼哥拉一党人的教训，叫他们吃祭偶像之物，行奸淫之事，这是主所恨恶的。因此他说：“你当悔改；若不悔改，我就快临到你那里，用我口中的剑攻击他们。”

给推雅推喇教会使者的信里，主让约翰告诉他，主知道他的行为、爱心、信心、勤劳、忍耐，以及所行的更多的善事。但对于他容忍那自称为先知的妇人引诱主的仆人们行奸淫、吃祭物的行为，都要受到惩罚。

给撒狄教会的信中，使者被告知他的行为在神面前，没有一样是完全的，因此他必须回想他曾怎样领受、听见神的教诲，警醒并悔改过失。

给非拉铁非教会的信中，主告诉使者：因他持守主的道，从不弃绝主的名，主将在他面前敞开大门，无人能将其关上。那始终行义事的成功者，将进入主的神殿不再出去，主会将他们的名字写在新耶路撒冷圣殿中的柱子上。

给老底嘉教会的信中，主告诉使者，不应在信仰上不冷不热，不要满足于眼前的富足，更不能忘记他曾是那样的困苦、可怜、贫穷，是主让他富足，使他能穿上白衣遮住赤裸的身体，用药擦亮他那瞎了的双目。



耶稣对七教会的评价

七封圣灵的来信

9 给以弗所教会的信

缺点 把起初的爱离弃了，当反省、检讨。否则要将他们的灯台（教会）从原处挪去（使教会不再存在）。

优点 1.他们有好行为，能忍耐。2.他们不容忍恶人，能辨别假使徒。3.恨恶尼哥拉党传异端的行为。

勉励 1.凡有耳的就应当听。2.得胜的，主必将乐园中生命树的果子赐给他吃。

给别迦摩教会的信

缺点 1.有人服从了巴兰的教训，贪爱不义的工价，又引诱人行奸淫，拜邪神，吃祭偶像之物。2.也有人服从了尼哥拉一党的教训。

优点 受逼迫之时，还坚守主的名，没有弃绝他的道。

勉励 1.当悔改，若不悔改，主就快临到他们那里，用口中的剑攻击他们。2.得胜的，必将那隐藏的吗哪赐给他。并赐他一块白石（表胜利），那石上写着新名（表新身份——神的儿子）。

给撒狄教会的信

缺点 1.行为按名是活的，其实是死的。2.行为在神面前，没有一样是完全的。

优点 有几名是未曾污秽自己衣服的（指行为）。

勉励 1.要警醒，坚固那剩下将要衰微的（指软弱的信徒）。2.未曾污秽自己衣服的好信徒要穿白衣（指着义行）与主同行。3.主不会从生命册上涂抹他的名。且在天父和众使者面前认他的名。

给老底嘉教会的信

缺点 1.信心不冷也不热。2.认为自己十分富足（物质方面），却不知道他们是困苦、可怜、贫穷（属灵方面）、瞎眼、赤身的（无义行）。

勉励 1.既然不冷不热（信心冷淡，缺乏灵修工夫），主必从口中把他们吐出去（从教会除掉）。2.劝他们向主买（祈求、得到试炼机会）火炼的金子（经过火炼的好信仰）。3.向主买白衣（信主后的义行）穿上，叫他们的羞耻（无义行的羞耻）不露出来。4.向主买眼药（指圣灵开灵界之能力），使他们能看见（有属灵的能力）。5.得胜的，主要赐他坐在宝座上，像主一样。

给士每拿教会的信

缺点：患难和贫穷。

优点：能分辨那些自称是犹太人所说的毁谤话，其实他们是撒旦的仆人。

勉励 1.魔鬼要把他们中几个下在监里，叫他们被试炼，但务要至死忠心，主就赐那生命冠冕。2.得胜的，必不受第二次死的害。

给推雅推喇教会的信

缺点 容让那自称是先知的妇人引诱信徒行奸淫（传异端），吃祭偶像之物。

优点 1.有好行为、好信心、爱心又勤劳、有忍耐。2.后来所行的善事，比起初更多。

勉励 1.不附和耶洗别党的人，就是好信徒，不会将别的担子加给他们。2.得胜又遵守命令的，主要赐给他权柄制伏列国（指敌对神的一切势力）。3.要把晨星（圣灵）赐给他。

写给非拉铁非教会的信

缺点 虽然不是很强壮，但却有力量，也遵守主的道，没有弃绝主的名。

优点 1.有好行为、好信心、爱心又勤劳、有忍耐。2.后来所行的善事，比起初更多。

勉励 1.赐他们一个敞开的门（指引人得救之门），没有人能关上。2.使传异端的恶人在他们脚前下拜（被制伏之意）。3.主会在其他信徒受试炼的时候，保守他们免去试炼。4.主必快来，要持守所有的（真理与美德），免得人夺去他们的冠冕（指永生）。5.得胜的，主要叫他在神殿中做柱子。





打开天国的大门

羔羊、四生灵及二十四长老

“我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意被创造而有的。”

——《启示录》4：11

接受了写给七教会的信后，约翰看见天上有门开了，并听见一个声音洪亮如吹号，说：“你上到这里来，我要将以后必成的事指示你。”约翰便看见天上有一个宝座，宝座中端座一人；二十四位长老坐在宝座周围的二十四座位中，他们身穿白衣，头戴黄金冠冕。宝座中闪电雷鸣，宝座前燃着七盏火灯——神的七灵，照得宝座前面波光粼粼，晶莹无比。

这时，约翰又见四个奇异的生灵分置于宝座中和宝座周围，这些生物周身布满眼睛，各有六个翅膀。第一个像狮，第二个像牛犍，第三个有着人的脸面，第四个似飞鹰；他们不停地在说：“圣哉！主神，是昔在、今在、以后永在的全能者。”而那二十四位长者则俯伏在宝座前，并把他们的冠冕放在宝座前说：“我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵与权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意被创造而有的。”

接着，约翰见宝座上的主神用手拿起写满了字的书卷，用七印封严了，一位大力天使宣称无人能打开并阅读这书卷，因为没有人配得上这样做。因为没有配展开那书卷的，约翰就开始大哭。一位长老就对他说：“不要哭！看哪，犹太支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能够展开那书卷，揭开那七印。”这时，约翰看到三只似乎被宰杀过的羔羊立于宝座、四个生灵及二十四长老中，这羔羊长着七角七眼——就是神的七灵，从宝座上的主神手里拿过书卷，只有他才能揭开七印，展开并阅读这书卷。

随即，四活物和二十四位长老各拿着琴和盛满了香的金香炉，俯伏在羔羊面前，那香炉中的香，即是众圣徒的祈祷。约翰听见四活物、二十四长老，及周围的许多天使并天地间一切被造之物都说着同样的话：曾被杀的羔羊是配拿那书卷并揭开七印，得到权柄、富足、智慧、能力、尊贵、荣耀与颂赞的；愿这一切归于宝座上的主神和羔羊，直到永远。



被受造物围绕的上帝

由于《旧约》里有十二个以色列支派,《新约》里有十二位使徒,因此这二十四位长老代表神所救赎的所有人,包括《新约》时代和《旧约》时代的人、犹太人和外邦人。

七盏火灯在宝座前点亮,这七灯就是神的七灵,也就是对圣灵的另一称。

在《启示录》里,闪电、雷轰与天上的特殊事件有关,使人们想起神在颁发律法时,在西奈山顶出现的闪电、雷轰。《旧约》常用这些意象来显示神的大能和威严。

“宝座前好像一个玻璃海,如同水晶。”在约翰的时代,玻璃是很罕有的,如同水晶的玻璃更是不可能有的。“玻璃海”突出了神的伟大和圣洁。

四活物代表神的不同属性,有好似动物的外表,却并非真正的动物:狮子代表神的威严和大能,牛犊代表神的信实可靠,人代表神的智慧,鹰代表神的王权。《旧约》的先知以西结在他的一个异象中也曾看到了四个同样的活物。

约翰时代的书,都是写在卷上的蒲草纸或羊皮卷,长达十公尺,卷起来后再以黏土或蜡封好。约翰看到的书卷用七个印封住,显示其内容非常重要,只有基督才配展开它。

耶稣基督被描写为狮子(代表权力、大能)和羔羊(代表他谦卑顺服神的旨意)。长老中的一位示意约翰去看狮子,但约翰观看的时候却看到羔羊。



约翰在《启示录》中四次提到“被圣灵感动”,记下这篇为全章的总结:天上地下所有的受造物,都称颂神,将尊贵荣耀归给他,因为神创造并统管万物。

约翰听见“在天上、地上、地底下、沧海里和天地间一切所有被造之物都说:‘但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊,直到永永远远!’”

四活物和二十四位长老俯伏在羔羊(耶稣基督)面前,拿着琴和盛满了香的金炉,香代表着众圣徒的祈祷。



第一组审判的开始

羔羊揭开七封印

“倒在我们身上吧！把我们藏起来，躲避坐宝座者的面目和羔羊的忿怒，因为他们忿怒的大日到了，谁能站得住呢？”

——《启示录》6:17

羔羊揭开七印中的第一印，随之四活物中的一个说了声“你来”。只见一个手持弓箭、头戴冠冕的常胜者骑着一匹白马出现了；

羔羊揭开第二印，随着另一声“你来”，一位骑红马的骑士出现了，并被赐予权柄和一把大刀，示意 he 可以从地上夺去太平，使人彼此相杀；

第三印揭开了，一人手拿天秤，骑一匹黑马出现在约翰眼前，还可听见四活物中好像有声音说：“一钱银子买一升麦子，一钱银子买三升大麦；油和酒不可糟蹋。”

接着，第四印也被羔羊揭开，第四个生灵又说了声“你来！”一个骑着灰马的骑士显现了，这骑者名叫“死”。随着这四位骑士一起到来的是阴曹地府，他们所得赐的权柄是用刀剑、饥荒、瘟疫、野兽毁灭地上四分之一的人。

揭开第五印，一些殉教者的灵魂在祭坛底下大声呼叫：“圣洁真实的主啊，你不审判住在地上的人，给我们伸流血的冤，要等到几时呢？”于是他们每人被赐白衣，并被嘱安息片时，便会得到满足。

第六印一揭开，天地震动，日月无光，满天的星辰如同一阵大风吹落树上未成熟的果实，落满遍地。天移位了，山岭、岛屿也在漂移……这是羔羊在愤怒。地上的君王、臣宰、将军、壮士、富户、一切为奴的、自主的人纷纷躲进山洞岩穴，以避开宝座上上帝的面目和羔羊的愤怒，与此同时，所有为耶稣做见证、皈依天国之道并进行忏悔的以色列人和外邦人，则得到了天使的封赏。

最后，羔羊揭开了第七印，天上立即寂静下来，约两刻时分后，立于上帝面前的七位天使被赐予七支号角，一位持金香炉的天使来在祭坛旁，香炉内的香烟并众圣徒的祈祷一同缓缓升到上帝的面前；天使将坛上的火盛满香炉遂倾倒在地上，顿时电闪雷鸣，大地震颤。



四骑士登场

瘟疫、战争、饥荒与死亡

七封印是三组审判的第一组，七号和七碗是另外两组审判。每揭开一个印的时候，耶稣便开启了促使人类历史迈向终结的事件。直至揭开第七印时，书卷才会完全打开。这书卷的内容揭露了人类的败坏，也说明了神掌管人类历史的权力。

四骑士得到权力以控制地上四分之一的人，表示神仍然抑制着他的审判——使人仍然有机会归向基督、离开罪恶。有限的惩罚不但说明了神对罪恶的愤怒，也说明了他的慈爱，给世人有一次机会，在最后审判来临之前归向他。



第一封印

白马上的骑士手持弓箭，头戴冠冕，代表敌基督。

第二封印

红马上的骑士手持大刀，代表战争与流血。

第三封印

黑马上的骑士手持天秤，代表饥荒。

第四封印

灰马上的骑士率领地狱，代表死亡。

揭开第六印

揭开第六印后，“日头变黑像毛布，满月变红像血”，大地发生可怕的地震，很多城市全被摧毁，人类不论高低贵贱都躲藏在山洞里。

以色列人的各个支派中受印的数目有144000，他们分别从以色列的12个部族选出。144000这个数目是“ $12 \times 12 \times 1000$ ”，象征“完全”。



《启示录》第七章中，四个天使站在大地的四个角落，执掌着地面四个方向的大风。风不会吹向大地、海洋和任何树木；另一个天使从日出之地上来，拿着神的永生之印。

出自《三位一体的启示》

手绘《圣经》插图

13世纪

第二组审判的开始

天使之号的惩罚之一

第7章



“天使拿着香炉，盛满了坛上的火，倒在地上，随有雷轰、大声、闪电、地震。拿着七枝号的七位天使就预备要吹。”

——《启示录》8：5

在第六印与第七印之间，四位执掌地上狂风的天使各立于大地的四角，息住了风。又一位天使从日出之地走上来，拿着永生神的印，给上帝的众仆人额上授印。以色列人的十二支派中，受印人的数目有144000。此后，又从各方来了许多外邦的人，他们身穿白衣，手执棕树枝，站在宝座和羔羊面前，向宝座上的上帝和羔羊敬拜、赞颂，众天使也面伏于地，敬拜上帝和羔羊。

羔羊揭开了第七印后，拿号的七天使就分别吹起了号。第一位天使吹号时，雹子混着火与血自天而降，树木青草等植物均被烧去三分之一。

第二位天使吹号时，燃烧着的大山滚滚落入海中，海水即成血水，三分之一的海中生灵、船只死的死、坏的坏。

第三位天使吹号，就有那名唤做“茵陈”的大星，燃烧着自天降入江河中及其水源上，随之江河中水味变苦味如茵陈，又有许多人死去。

第四位天使吹响了号，日、月、星辰即有三分之一被击打暗淡，白昼不再明亮，黑夜无星放光。一只鹰在空中飞翔叫喊：“三个天使要吹那其余的号；你们住在地上的民，祸哉！祸哉！”

第五位天使吹号了，一颗星从天降下，并用无底坑的钥匙开了无底坑，一阵阵浓烟从坑中冒出，遮天蔽日；一群群蝗虫随着浓烟涌出，这些蝗虫形同准备出征的战马，头戴金冠，面如男子，发似妇人，长着狮子般的利齿，胸前佩有铁甲，拖着蝎子的尾巴，它们扇动翅膀，犹如万马奔腾，它们的使命是伤害那些额上没有神所赐予印记的人们，要用它们蝎子尾巴上的毒钩伤这些人们，让这些人在五个月间忍受如蝎螫的痛苦，但却求死不得。无底坑的使者，是蝗虫的王，他的希伯来名叫亚巴顿。这就是地上的民所遭受的第一样灾祸。



天使的号角响起

耶稣降下火舌

第四位天使吹号，日头的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一都被击打，以致日月星的三分之一黑暗了，白昼的三分之一没有光，黑夜也是这样。

第二位天使吹号，就有仿佛火烧着的大山扔在海中。海的三分之一变成血，海中的活物死了三分之一，船只也坏了三分之一。

第三位天使吹号，就有烧着的大星好像火把从天上落下来，落在江河的三分之一和众水的泉源上。这星名叫“茵陈”。众水的三分之一变为茵陈，因水变苦，就死了许多人。茵陈是一种含有苦味的植物，这里象征审判的痛苦。



一只鹰飞在空中，象征快速和毁灭。它大声说：“三位天使要吹那其余的号，你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！”

第一位天使吹号，就有电子与火掺着血丢在地上。地的三分之一和树的三分之一被烧了，一切的青草也被烧了。

天使与号角的象征含义

基督教认为，天使是神所创造的灵体，他们替神在地上工作，包括传达信息、保护神的子民，给予鼓励、引导或施行惩罚，以及巡察地面和与邪恶势力争战。天使有好有坏，恶天使和撒旦联合，因此他们的能力和权柄比好天使小得多。



第一位天使鼓起两腮，用力地吹响了号角。

第一声号角给大地带来了第一场灾难——冰雹和火焰掺着污血，被倒在大地上。

其余六位天使在一旁等候着，神态闲逸。

吹号有三个目的：（1）警告世人，审判是确实的；（2）召唤神的军队和邪恶的势力争战；（3）宣告弥赛亚君王的再来。

吹响第一支号角

手绘《圣经》插图 出自《杜斯启示录》 13世纪





第二组审判的开始

天使之号的惩罚之二

“当时，神天上的殿开了，在他殿中现出他的约柜，随后有闪电、声音、雷轰、地震、大雹。”

——《启示录》11：19

第六位天使开始吹号，上帝前的金坛四角传出声音命令吹号的天使：“把那捆绑在伯拉大河的四个使者放了。”这四使者早已立愿要杀掉三分之一的人众。此时被释放，便立即从愿。只见他们兵马众多，骑兵胸前佩甲如火，相伴着紫玛和硫磺，像在熊熊燃烧；马匹个个雄壮无比，头如狮，尾如蛇并带有蛇的头，马口中不断喷出火与烟，还带着一股股的硫磺，于是三分之一的人众死在他们的脚下。剩下的三分之二，见状却仍不思悔改，仍旧拜鬼魔、拜偶像，且继续行凶杀、邪术、奸淫、偷窃之事。

灾祸过去，另一位天使从天降下，他手拿展开的小书卷，并右脚踏海、左脚踏地，大声呼喊如狮子吼，随着这呼声，七声雷鸣震耳欲聋。约翰正待写下他所见，天上传来话语：“七雷所说的，你要封上，不可写出来。”随后神又吩咐他取过那天使手上的小书卷吃掉，并说吃时口中会感觉甜如蜜，进到肚里却腹中发苦。约翰照办，果然如此。

天使又让约翰接着做见证：这次他被赐给一根苇子，一个声音嘱他丈量上帝的殿和祭坛以及在殿中做礼拜的人。殿外的院子不用量，因那要留给外邦人，他们要践踏圣城四十二个月。约翰又听见那声音说：“我要使我那两个见证人，穿着毛衣传道一千二百六十天。”这两个人会口吐火焰烧灭想害他们的仇敌；他们传道之日，天不降滴雨，水要变为血，他们可以随时随意用各种灾祸攻击世界。当他们做完见证，无底坑里要有兽上来和他们交战杀死他们，尸体在叫埃及或所多玛的大城的街上停三天半，人们为此欢喜快乐。三天半后，上帝的生气进入他们体内，他们就复活并听从上帝的召喚上天去，看见他们的人都非常害怕，这时地动城摇，城倒塌十分之一，七千人死于地震。

第七位天使吹号，约翰听见从天上传来声音宣布：“世上的国成为我主和主基督的国。”于是二十四位长老伏于地面，敬拜全能的上帝，感谢他掌权为王。这时天上的殿开了，殿中出现约柜，随后有电闪雷轰，地震大雹。



第六号与第七号的惩罚

四使者的屠杀

“使者”在这里是指堕落了的天使或鬼魔，这四个不知名的鬼魔是极其邪恶、充满破坏性的。但要留意，它们没有能力释放自己，也没有能力在地上作恶。它们反而被神捆绑，要在指定的时间才被释放出来，也只能做神所容许做的事情。

在约翰所处的时代，实在难以想象一支军队可以有这样多的战士，但在今日，有些国家和联盟，可以很容易招聚这个数目的士兵。这支庞大的军队由四个鬼魔率领，前往杀死地上三分之一的人，但审判仍未完结。

这里有三分之一的人被杀。在第6章7至8节，已有四分之一人被杀。因此世上已超过一半的人在神的大审判中被杀。倘若神没有限制这破坏的程度，可能会有更多人被杀。



大力天使与毁灭之书

这座圣殿很可能是教会（所有信徒）的象征，因为新的耶路撒冷城中没有圣殿。约翰被指命量度圣殿，表示神正为他的子民建造保护的围墙，那地方是为保护那些忠心的信徒准备的。

神在书卷里启示了将要发生的事情，却禁止约翰将这异象揭示出来。在《旧约》中也有一位天使曾告诉先知但以理，不能把他所看到的告诉别人。同样，在《旧约》中，神也曾在异象中吩咐先知以西结，让他吃掉那审判以色列的书卷。那书卷在他口中甜如蜜，但记载的却是毁灭的信息——正如约翰被吩咐要吃下的书卷一样。



这位大力的天使的来意很明显——来宣告降临在地上的最后审判。他右脚踏在海洋上，左脚踏在大地上，表示他的话是对所有受造物说的。

中世纪的教会这样解释书卷为何“先甜后苦”：神的话对于信徒来说是甜的，因为它带来鼓励；但它在他们的肚子却是苦的，因为信徒要向非信徒宣告那即将来临的审判。



战龙的使者与渎神之兽

《启示录》中的大异象之一

“我听见在天上有大声音说：‘我神的救恩、能力、国度，并他基督的权柄，现在都来到了，因为那在我们神面前昼夜控告我们弟兄的，已经被摔下去了。’”

——《启示录》12：10

随着天使将第七支号吹响，基督便展开了七只碗的审判。但在这两段之间，约翰看到并记录了上帝与撒旦之间的争战。他看到地上的一切罪孽、邪恶、逼迫和苦难的根源，也明白神和撒旦两股力量之间的争战马上就要爆发，在这段经文里，罪恶的真面目暴露了，撒旦也显出它邪恶的手段。

天上现出种种异象：一妇人披日踏月，头戴十二星冠，正在分娩的痛苦中呼喊；一头红色巨龙，七头戴七冠长十角，尾拖三分之一星辰，在妇人前欲吞吃那将娩出的婴孩。妇人生下一男婴，立即被提到上帝宝座那里，将来他用铁杖辖管万国。妇人按上帝指引逃到旷野，她可以在那儿生存1260天。

天使米迦勒及使者与巨龙及使者交战了，巨龙战败，被摔在地上，于是又去追那妇人，妇人得一大鹰双翅，飞往旷野，巨龙紧追，喷水欲冲走妇人，这时大地开裂吞下洪水，妇人得救，巨龙只好站在海边沙滩上发怒。这龙就是那古时迷惑人的蛇、魔鬼撒旦变的。

这时海中出现一奇异的兽，十只角戴十冠，七个头上都标有亵渎的名号，身体像豹，四脚像熊，口大如狮，七头中一个似受过伤又治好了。巨龙将自己的权柄和座位交给怪兽，任它行权四十二个月，这兽亵渎上帝，战胜圣徒，制服各族各民各方各国。接着另一怪兽从地中上来，它两角如羊羔，发声如巨龙，它施权柄让天降火，叫众人不分大小贫富，无论为主为奴都在右手或额上受一印记，得到兽名或兽名数目，这数目是666。

根据这段经文，有些信徒相信撒旦坠落到地上这件事发生于基督复活或升天的时候，而1260天（三年半），则是象征基督第一次和第二次降临之间的时间。另有人说，世上真的会发生持续七年的大灾难，而撒旦被打败则发生在教会提拔之后，但在基督第二次降临和千禧年之前。



解读约翰见证的大异象

妇人代表所有等候弥赛亚的忠心仆人，她头上的十二颗星代表以色列的十二支派。那男婴就是耶稣，从虔诚的童女玛利亚而生。邪恶的希律王立刻想要杀害婴孩耶稣，是受了撒旦（红龙）的驱使。

旷野代表免受撒旦攻击的属灵避难所。神帮助妇人逃到旷野，就像天使指引耶稣一家逃往埃及。



● 1260天（三年半）是上帝容许那红龙在地上任意妄为的时间，也就是预言中圣城被践踏的时间。

● 代表撒旦的大红龙有七头、十角和七个冠冕，象征了它的权力和它所统治的国家。那些和它一块儿坠落到地上去的众星，相信就是跟撒旦一同坠落的天使，后来成为魔鬼。



米迦勒屠龙

版画 14世纪

天使长战龙的事件，应验了《旧约·但以理书》中所记载的话——“那时，保佑你本国之民的天使长米迦勒必站起来……你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。”

《启示录》中曾提到撒旦的两个邪恶同党——从海中上来的兽和从地里钻出来的兽，这三个邪恶之物组成邪恶的三位一体，直接攻击圣父、圣子和圣灵组成的圣三位一体。

约翰所看到的大迫害，也正是他被流放至此地的原因。在当时罗马帝国的迫害期间，忠于基督的信徒都要被这“兽”及其跟从者囚禁甚至杀害。



666被认为是代表撒旦、兽和假先知这邪恶的三位一体的数字。早期的信徒还把这个数字应用到尼禄皇帝身上，因为他的希腊文名字的字母所代表的数字刚好是666，象征他是罗马帝国中最为邪恶的反基督皇帝。



第三组审判的开始

天使摔下七碗的惩罚

“我又看见在天上有异象，大而且奇，就是七位天使掌管末了的七灾，因为神的大怒在这七灾中发尽了。”

——《启示录》15：1

与此同时，羔羊站在锡安山，并十四万四千人众，他们额上均写着羔羊的名和他父的名，他们从未沾染妇女，不说谎话，没有瑕疵，他们与羔羊同在，随着琴声，唱起新歌。天空中飞过三位天使，要有永远的福音传给地上的人们，并告诉人们：上帝施审判的日期到了；邪淫的巴比伦大城倾倒了；受了兽的印记并拜兽的人们，必受痛苦，昼夜不得安宁。

一片白云漂来，上坐一人好像人子，头戴金冠，用一把锋利的镰刀收割了地上已成熟的庄稼；又一位天使出来，用镰刀收了地上熟透的葡萄，然后把葡萄倒入上帝的大酒榨中，血便立即从中涌出。那些战胜了兽的人们，都站在玻璃海上，弹着上帝的琴，唱着摩西和羔羊的歌。然后存法柜的殿开了，掌管七灾的七位天使身穿细麻衣，腰间束金带从殿中走出，四活物中一个把盛满上帝大怒的七只金碗给七位天使，让他们倒在地上。

第一个天使把碗倒在地上，那些有兽印记且拜兽像的人身上生满毒疮。

第二个天使把碗倒在海里，海水立即变成血，海中一切生灵尽皆死尽。

第三位天使把碗倒于江河及众水之源，众水亦变成血水。

第四位天使把碗倒在日头上，顿时烈日烤人，热浪袭人。

第五位天使把碗倒在兽的王位上，兽国一片黑暗，国中的人众身上生满毒疮，疼痛无比，因而口吐秽语，割咬自己的舌头。

第六位天使把碗倒在幼发拉底大河上，河水干枯，现出道路；三个污秽的灵从青蛙、龙、兽和假先知的口中吐出，这三个鬼魔招普天下众王聚在哈米吉多顿进行争战。

第七位天使把碗倒在空中，殿中宝座传出声音说“成了”，接着电闪雷鸣，地震城塌，海岛山峦都无踪影，特大冰雹降落下来，砸在人身上。



七碗的惩罚

羔羊的礼拜

后世的很多艺术家将《启示录》中“在宝座的四周”的“四个活物”比做福音书的四位作者。其中人代表马太、狮子代表马可、牛代表路加、鹰则代表约翰。

“伸出你的镰刀来收割！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。”——这是一个审判的喻象：耶稣正在把忠贞的信徒分别出来，好像农夫收割庄稼一般。

第13章描述撒旦和它的爪牙控制了世界，第14章则让人窥见永恒的上帝之国。锡安山是耶路撒冷的代号，也是以色列的首府。十四万四千人代表那些曾在地上忍受迫害的信徒，现在准备享用永恒的福分，永远与神同在；三位天使更把信徒和非信徒的命运做出了对比。

七碗与七号的差别



这些人是真正的信徒，他们的衣裳借着耶稣使血洗得雪白洁净。《旧约》常把拜偶像描写为灵性的淫乱，而这些信徒则因为对耶稣保持忠贞不二的信仰而得到神的赏赐。“初熟的果子”是指把第一批收成的农作物，当为圣洁的祭物呈献给神。



碗的审判是神对地上最后和最全面的审判。号的审判和碗的审判有相似的地方，但有三个主要的差异：

- (1) 号的审判是局部的，而碗的审判是全面的；
- (2) 号的审判仍然给不信的人有机会悔改，但碗的审判却再没有机会给不信的人了；
- (3) 有几个号的审判只是间接地影响人类，但所有碗的审判都直接攻击他们。

七天使降灾

《圣经》插画 出自路德《圣经》1534年



骑龙的淫妇与终极审判

《启示录》中的大异象之二

“救恩、荣耀、权能都属于我们的神！他的判断是真实、公义的，因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。”

——《启示录》19：1

拿七碗中的一位天使召唤约翰，带他到旷野去看大淫妇受刑罚。约翰见一女人着紫和朱红色的衣服，骑一匹七头十角的朱红色兽，穿金戴银，珠光宝气，手拿一盛满她污秽淫乱的脏物的金杯，额上写着：“奥秘哉！大巴比伦，做世上的淫妇和一切可憎之物的母。”那淫妇以圣徒和殉道者的血为酒，喝得大醉。那兽的七头是女人所坐的七座山，也就是七王，其中五位已倾倒，一位尚在，另一位还未来到；兽的十角是十王，他们尚未得国，但他们一旦得权后，就会将权柄让与那兽，并与上帝展开争战。淫妇座下的众水，则暗示多民、多人、多国、多方，那淫妇就是管辖地上众王的大城。

这时，一位天使从天上来，他大声宣布：“巴比伦城倾倒了！它成了魔鬼的住处和各样污秽之灵、可憎之雀鸟的巢穴。”这时，另一位天使举起一块巨石猛力投入海中，并说巴比伦城将同这石一般沉沦消失，永不再现。一个声音在天上说，让百姓从城里撤出，免同淫妇一同遭罪罚。因她的奢华、罪恶与不义，上帝要加倍惩罚她，她要痛苦悲哀，被火烧尽。那地上和她行淫的君主、借她发财的客商都为她哭泣。而受其压迫的众圣徒、众使徒、众先知却因她受罚而欢喜，因为上帝为他们申了冤。

约翰这时见天又打开了，一位骑白马者出现，他眼如火焰，头戴许多冠冕，穿着溅了血的衣服，名叫上帝之道。天上众军也骑白马，穿细白麻衣尾随着他，他的旗号上写着“万王之王，万主之主”。他们与那兽以及地上的君王展开争战，又将兽和拜兽像的假先知擒住，扔进燃着硫磺的火湖。同时，还有一位天使站在空中唤来飞鸟饱餐他们的肉，又一位天使则拿着无底坑的钥匙和锁链，去捉那撒旦变成的巨龙，将它捆绑一千年，封入无底坑。



善与恶的终极之战

骑兽的淫妇

天开了，耶稣出现了，这一次他并不是羔羊，而是骑在白马（象征胜利）上的战士，是“万王之王、万主之主”。耶稣第一次来到世上是作为赎罪祭的羔羊，但他再来的时候就是要执行审判的征服者与君王。他第一次降临带来赦罪，第二次降临时带来审判。

兽所指的正是罗马帝国，它以其周围环聚的七座大山而闻名。角则代表继罗马帝国之后出现的新任国家君王，也就是基督教迫害者的继承人。



被天使扔进海中的石头，象征巴比伦城的沉沦。

喝醉的女人，表示她为自己的罪恶行径而兴奋。

大淫妇代表早期的罗马帝国，充满偶像与基督徒殉道者的鲜血。大淫妇代表那种诱人堕落的政治体系，用不道德的方法获取享受、繁荣和利益。相反，基督的新妇（教会）是纯洁的、顺服的。

最后的审判

耶稣现于云端，打开记录着活人言行的“记录册”和已死人名册的“生命册”，将他们召集到大天使面前，听候宣判的结果。这之后，义人得以顺着阶梯进入天堂，恶者则被抛下地狱。



耶稣与已经来到天堂的人们一同监督着天使对人们的审判。

围绕在耶稣身边的众圣徒和天使，他们正在召唤着义人进入天堂。

在两侧，死去的人们分别在天使或魔鬼的帮助下从坟墓里走出，等候判决。

画面下方是正在地狱中受炼火煎熬着的不虔诚的信徒或罪人，稍后他们将与地狱中的魔鬼一起被投入“永死”的火湖之中。

手绘《圣经》插图

出自《圣尤拉莉亚的弥撒书》1398年



上帝应许的耶路撒冷 新城的降临

“我又看见一个新天新地。因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。”

——《启示录》21：1

最后，约翰看见新天新地，圣城新耶路撒冷自上帝那里从天而降。宝座中传出洪亮的声音：上帝要与人同住，做他们的上帝，他们做他的子民。上帝要擦去他们的眼泪，人间不再有死亡、悲哀、哭号、疼痛，以前的已经过去，上帝已将一切更新。上帝要将生命之水白白赐给口渴的人喝，而那胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎的，都将进入硫磺火湖。

之后，拿着七个金碗、盛满末后七灾的天使中一位，带约翰到一座大山那儿，将由上帝那里降下的圣城新耶路撒冷指给他看，并告诉他这城就是新妇，是羔羊的妻。约翰见城中充满上帝的荣耀，光辉明亮如宝石、如碧玉、如水晶。圣城那高大的墙完全是碧玉造的，城和城内的街道是精金的；十二颗珍珠分别在东、北、南、西四方作为圣城的门，十二门有十二位天使把守，十二门上写着以色列十二支派的名；城墙有十二根基，每一根基装饰着不同的名贵宝石，并写有羔羊十二使徒的名。

圣城内没有殿，因为上帝和羔羊就是城的殿；城内不需日月光照，因有上帝的荣耀照亮全城；羔羊便是那城内的明灯。城内没有黑夜，城门昼夜敞开，列国都在城的光里行走，而那不洁净的，行恶说谎的，以及羔羊生命册上无名的，都不得进入圣城。

圣城内街道中有一道晶莹透亮的河，那河水是从上帝和羔羊宝座中流淌出来的生命之水，河的两岸长着生命之树，树上结十二样果，树的叶可为万民治病。上帝和羔羊的宝座立于城中，他的仆人将他的名写在他们额上，并侍奉他直到永远。上帝的光照耀他们，使他们永远为王。



耶路撒冷从天而降

新的耶路撒冷

天使告诉约翰，他看完异象之后，不要把所写的话封闭起来，与但以理的情况相反。这是因为但以理的信息不是对但以理的时代而说的，而《启示录》却是对约翰的时代说的。因此他要约翰公开这书卷，使所有人都可以读到和明白。



- 圣城的尺度都是十二的倍数，也就是神子民的数目——以色列的十二个支派和建立教会的十二位使徒。城墙的厚度是144（即“ 12×12 ”）肘，约合64公尺；城墙有十二块基石，并有十二个城门；其长、宽、高都是四千里（原文是一万二千司他町，约合2250公里）。新耶路撒冷是一个完全的正方形，和圣殿中的至圣所一样。

“我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里从天而降的圣城耶路撒冷指示我。”

“我又看见一位天使从天降下，手里拿着无底坑的钥匙和一条大链子。他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒旦，把它捆绑一千年，仍在无底坑里，将无底坑关闭，用印封上，使它不得再迷惑列国。”

《创世记》与《启示录》：乐园与天堂



《创世记》描写人类的历史在乐园里开始、在乐园里结束；但在《启示录》里，邪恶永远消失了。

《创世记》描写亚当和夏娃与神的同行和谈话；《启示录》描写万民面对面地敬拜他。

《创世记》描写一个住着一一条恶蛇的园子；《启示录》描写一个没有罪恶的完美新城。

伊甸园被罪恶所破坏；但乐园被重新创造，成为新耶路撒冷。

- 我看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。



探询晦涩而深远的象征世界

解读《启示录》（一）

《启示录》是《圣经》各卷中最难懂的一卷，历史上关于本卷经文的解经方式便有数种之多。

本书作者

使徒约翰自己说：“我约翰就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有份。”这三件事都是因为与主联合而产生的。患难与忍耐是带领我们走生命道路，以及进入荣耀国度必有的经历。约翰所遭遇的苦难就是他“为神的道，并为给耶稣作的见证”而被流放到拔摩海岛上去的。他为主忠心到底，把自己的生死安危置之度外，是早期基督教教会中难能可贵的得胜者。

约翰是主的使徒而且是主的爱徒，他是使徒中最后活在世上的权威代表，他的地位是多么崇高。但是他却说：“我约翰就是你们的弟兄”。教会这样诠释约翰的身份：他虽地位重要，但按生命的本质来说，他不能超出身体之外。属灵的战争不是个人的，乃是全教会的。就是每一个属主的人，都应当在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有份。耶稣从伯利恒到各各他都是患难的年日，人们在他的患难里有份，才能在他的荣耀国度里有份。

七个教会

小亚细亚七个教会可分为前三、后四两个组。其中前三个教会都并未提及主的再来，而后四个教会却都提到了。这是因为按照教会的历史来说，前三个教会已经成为过去，而后四个教会都要存到耶稣再来。

前三个教会都是听在前、得胜在后；后四个教会则是听在后、得胜在前。意思就是说，在前三个教会时期，圣灵还能对教会直接说话；而在后四个教会中，圣灵只能对个人说话了。前三个教会听到圣灵的说话以后，就会去追求得胜；而后四个教会若不追求得胜，那么圣灵说话的声音就再也听不见了，因为人的意见代替了圣灵。



《启示录》详解之一

有关作者约翰



标志为飞鹰的使徒约翰

手绘福音书插图 约公元 698 年

依照教会传统，人们逐渐将《启示录》的作者“约翰”，与《约翰福音》及《新约》中其他三部书信的作者约翰视为同一人。



上帝差遣约翰 版画

在《启示录》的第一句话中，作者便说明了自己的身份：“耶稣基督的启示……他就差遣使者晓谕他的仆人约翰。”然而在历史上，人们却始终无法确定这位“约翰”究竟是何许人也。

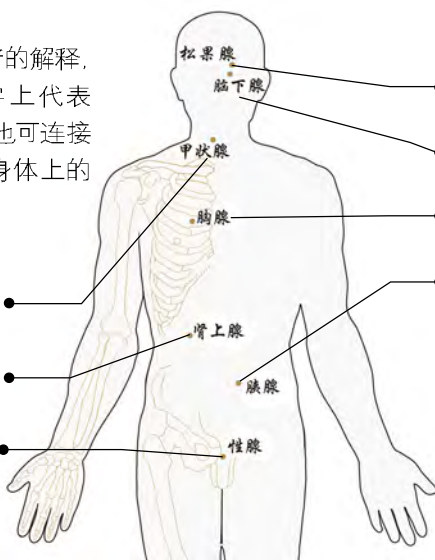
有关七个教会

根据后世部分学者的解释，七个教会不单在数字上代表“完全”、“普世”，它们也可连接为一个整体，是人类身体上的七个重要组成部分：

撒狄教会：象征甲状腺

别迦摩教：象征肾上腺

以弗所教会：象征性腺或生殖腺



● 非拉铁非教会：象征松果腺

● 老底嘉教会：象征脑下腺

● 推雅推喇教会：象征胸腺

● 士每拿教会：象征胰腺

“你所看见的，当写在书上，寄给那七个教会，给以弗所、给士每拿、给别迦摩、给推雅推喇、给撒狄、给非拉铁非、给老底嘉。”



探询晦涩而深远的象征世界

解读《启示录》(二)

《启示录》是《圣经》各卷中最难懂的一卷，历史上关于本卷经文的解经方式便有数种之多。本节将为读者粗略解读《启示录》的两个中心异象。

宝座的异象（《启示录》4：2）

从《启示录》第四章起至十一章，第七位天使吹号的时候，所有的异象都是根据这个宝座的异象（《启示录》内提到宝座共有四十一次）。在《启示录》第四章使徒约翰所看见的异象，是有虹围绕着宝座的。就是说明第四章以后的事情，都是根据宝座的权柄与能力，同时也是纪念神与地上一切有血肉的活物所立的约（即挪亚之约），因为虹是神与地上一切活物立约的记号。今天我们只能看见虹的一半，但是在神宝座那里的虹却是相当完整，而没有一点残缺的。神是信实的，神要信守那个约，神对人所做的事情，都是根据那个约。

圣殿与约柜的异象（《启示录》11：19）

《启示录》中的第二个中心异象就是神的圣殿，在神的圣殿里又出现了约柜。在《旧约》中记载，神吩咐以色列人根据他在山上所指示的样式造了约柜，放在会幕的至圣所里。后来所罗门造好圣殿的时候，就把它放在至圣所里。当以色列家被掳到巴比伦以后，约柜就失踪了，一直不知去向。虽然地上的约柜不见了，但是天上的约柜仍然存在那里。地上的约柜是照着天上的样式制造的，地上的影子虽然没有有了，但天上的本物还存在。所以在《启示录》的第十一章十九节中，神把天上真正的约柜显现出来给约翰看。

约柜本是神与以色列人立约的柜。可以说约柜就是代表神自己，那就是说神要做一位信实守约的神。宝座是神执掌权柄的地方，是对外的，对世界的和对宇宙的；殿是对神自己的。有虹围绕着宝座，表明神绝对不作任何对不起人的事情；有约柜放在圣殿中是说明神绝对不做任何对不起他自己的事情。神决定做一件事情一定会完成。神所开始的工作也一定会做成。约柜不但是为着人，也是为着神自己。神不能背叛他自己，也不能反对他自己。



《启示录》 详解之二

有关约柜

手绘《圣经》插图

出自《十字军圣经》约1250年

左上图中，大卫王正在约柜面前跳舞；
左下图中，约柜被放入耶路撒冷圣殿的
帐幕里。



图坦卡蒙的圣柜

上图中物品为埃及国王图坦卡蒙的圣柜，有人根据以色列人与埃及人交汇并相互影响的历史，推测其外形与现已遗失的约柜相同。据《圣经》记载，约柜是一个用木头造的柜子，里面放着刻有十诫石板、摩西的哥哥亚伦曾经用过的手杖、一个用金子做成的罐子，里面装着以色列人在旷野漂流时期所吃的吗哪。



图中形象地表现了上帝以彩虹作为和挪亚立约的标记。上帝从云端伸出手，这个手势是表示上帝说话的象征手势，在手抄本绘画中非常常见。

有关耶稣的宝座



耶稣和羔羊的宝座

手绘《圣经》插图
出自《路德·圣经》
1534年

上帝端坐在被彩虹环绕的宝座之上，周围的四个活物分别代表四福音书的作者马太、马可、路加和约翰。圣洁的羔羊是耶稣的化身，它走到上帝面前，从他手中接过书卷。



立约的标记——彩虹

手绘《圣经》插图 6世纪

本书是现存最古老的希腊语《圣经》版本。它用金银汁在紫色的羊皮纸上书写，上部为《圣经》经文，下部为注释性图画，现仅存129张残片。



探询晦涩而深远的象征世界

解读《启示录》(三)

《启示录》是《圣经》各卷中最难懂的一卷，历史上关于本卷经文的解经方式便有数种之多。本节将为读者粗略解读《启示录》中最为重要的意象——白色大宝座上的审判。

白色大宝座上的审判

前面提到，那些蒙恩得救的人早已在千禧年之前复活了，并且在千禧年国度里与基督同享荣耀，这便是所谓的“第一次复活”。因此这时所剩下的“死人”，也就是“在罪中”的死人，现在这些人从死里复活，是为了接受耶稣公义的审判，而他们所要承受的刑罚则也是有等级之分的。

这些罪人所受的审判，是根据天国中的各项案卷所记载，照着他们各人的行为进行公义的审判。上帝委任天使对他们进行审判时，只能凭着案卷上所记载的罪行，而生命册在此处的作用，就是当案卷上清楚地写着他们的罪状，而在生命册上却找不到他们的名字时，便成为该人无可辩解的罪证。

后世的神学家们为了使信徒更加认清“白色宝座上的审判”的性质，曾试图把基督教信仰中的其他几种不同的审判做出简要的比较与介绍：

在《圣经》中所提到的所有审判中，可以大致归纳为7个不同的种类，需要信徒注意其区别。

1. 信徒的罪在十字架上已经受了审判（《约翰福音》12:31）。
2. 信徒的自审（《哥林多前书》11:31—32）。
3. 信徒工作的审判（《哥林多后书》5:10）。
4. 基督再来时对以色列家的审判（《以西结书》20:37—38）。也是“雅各家遭难的日子”（《耶利米书》30:7）。
5. 在基督再来时对列国的审判（《马太福音》25:31—32）。
6. 千禧年后天使将要受到的审判（《犹大书》1:6）。
7. 白色大宝座的审判（《启示录》20:11—15）。

所有犯罪未悔改的人从死里复活受到神公义的审判，也是宇宙性的大审判。

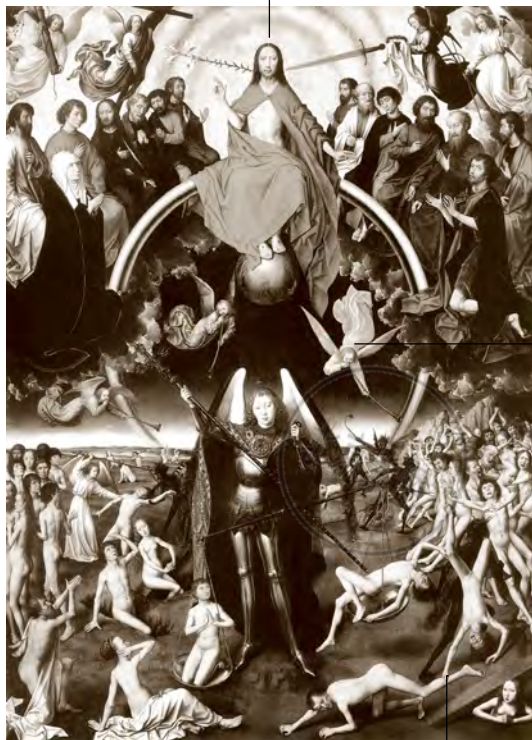


《启示录》详解之三

有关最后的审判

面对审判者的死者 诺汉书插图画 约1433年

手握宝剑的上帝正在唤醒这位已死的人,天空中的天使正在追杀魔鬼,象征审判的公义与决断。



最后的审判

汉斯·梅姆林 油画

1466—1473年

天使长圣米迦勒正手持天平对人的灵魂进行称量,沉向地底的罪人比选民重得多,这些罪恶的灵魂将进入地狱。



审判者耶稣

手绘福音书插图 约13世纪

基督坐在彩虹围绕的天穹上,天堂的穹隆拱两端,两群圣人分列在基督左右,下方是圣母和施洗约翰。



天使的审判

彩绘玻璃 19世纪

大天使米歇尔右手拿着基督的旗帜,左手拿着审判的天平。下方的三位天使正阅读命运的判决书。



探询晦涩而深远的象征世界

解读《启示录》(四)

《启示录》是《圣经》各卷中最难懂的一卷，历史上关于本卷经文的解经方式便有数种之多。本节将为读者粗略解读《启示录》中比较重要的两个意象。

两种不同的选择

在《启示录》第22章的第11节中，天使对约翰这样说道：“不义的（对人不公义）叫他仍旧不义；污秽的（在神面前不圣洁）叫他仍旧污秽；为义的，叫他仍旧为义；圣洁的，叫他仍旧圣洁。”请注意中文《圣经》此处的“叫”字，按照原文《圣经》也可译为“让”字，而这个动词在原文中是过去式的形式。可以说，这是神对得救者与沉沦者两种命运的严肃宣判。圣洁与公义二者不能分开，永生与永死并不是出于神主观的命定，乃是在于人自由意志的选择。

在《旧约圣经》的《但以理书》中，第十二章也说到在末后的日子，必定有好些人会因苦难试炼而得洁净；但是也必定会有些恶人仍旧去作恶。等到最后关头人们就会显出自己的本相。因此早期的教会认为，既然“日期近了”，就任凭那些作恶的人听其所好、随心所欲吧！因为他们很快就要受到神的审判了；而至于那些圣洁敬虔的人，则要让他们谨慎自守，免得落在恶人的背叛里。他们的主很快就要回来，使他们能得到应有的赏赐。

我是阿拉法，我是俄梅戛

在《启示录》第二十二章十三节中，约翰记载天使复述基督的话说：“我是阿拉法，我是俄梅戛”，而这句话仅仅在《启示录》全书中就出现了三次（1：8，21：6，22：13）。

基督为什么要再三重复这句话呢？据后世的神学家解释，这是因为在《启示录》这本书中，发生了太多奥秘的事情，特别是关于教会的前途、圣徒的生命、千禧年国度的建立、新耶路撒冷的降临等。这些事情似乎看上去遥不可及，但是如果信徒相信主“是阿拉法和俄梅戛”，也就不必担心了。因为这代表他“既是初又是终”，他既然开了头，也必定会负责完成。而耶稣不断重复这句话，也正是在向后世的信徒们强调自己的再临。



《启示录》详解之四

从开始到终结

阿拉法标志



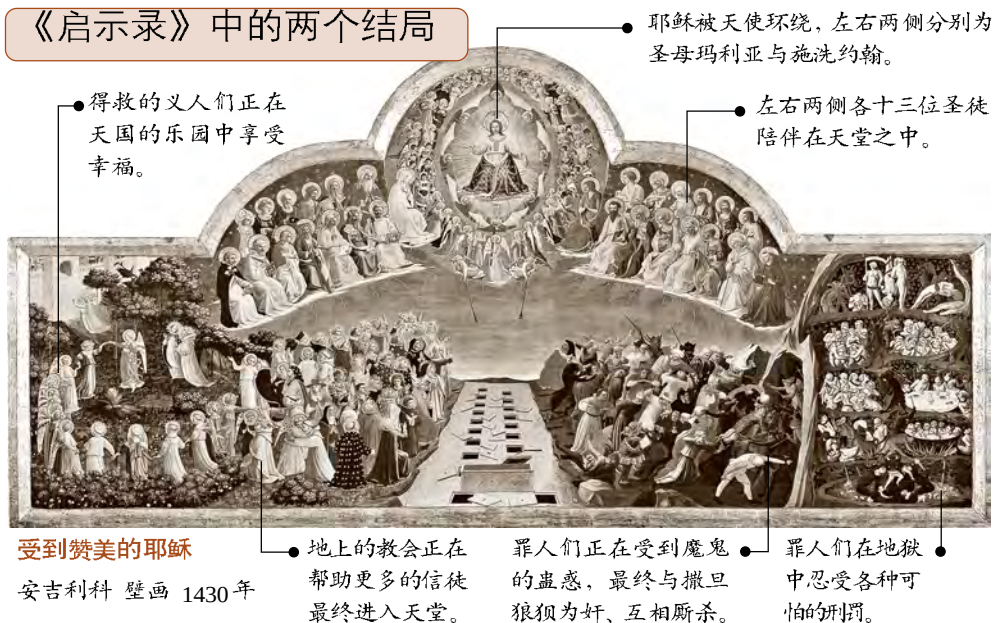
“耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理看守。……耶和华神就用那人身上所取的肋骨造成一个女人，领她到那人跟前。”——《创世记》2: 22

俄梅夏标志



“看哪！神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民；神要亲自与他们同在，作他们的神。”——《启示录》21:4

《启示录》中的两个结局



● 得救的义人们正在天国的乐园中享受幸福。

● 耶稣被天使环绕，左右两侧分别为圣母玛利亚与施洗约翰。

● 左右两侧各十三位圣徒陪伴在天堂之中。

受到赞美的耶稣

安吉利科 壁画 1430 年

● 地上的教会正在帮助更多的信徒最终进入天堂。

● 罪人们正在受到魔鬼的蛊惑，最终与撒旦狼狈为奸、互相厮杀。

● 罪人们在地狱中忍受各种可怕的刑罚。



探询《启示录》的创作背景：七个早期教会的历史情况

在《启示录》中，上帝授权使徒约翰，将七封信写给亚细亚地区的七个教会。前面说到，七个教会代表天下所有的教会，而历史上这七个教会的时代背景以及所遇到的所有问题，也正是当时基督教发展的真实概况。

士每拿城：

士每拿城被称为“亚细亚之冠”，传说诗人“荷马”就是生于这里。因为异教的盛行，导致多位著名的早期教父在此地的宗教庆典中殉教。

犹太人自耶路撒冷被毁后，也散居到士每拿，他们的会堂不但敬拜上帝，也拜罗马的神祇，把东方宗教的神秘色彩掺入犹太教中，为的是不要失去犹太传统的同时，也可以在外邦生存，他们经济实力雄厚，甚至捐钱建庙宇。

士每拿城和教会今天仍在，是土耳其第三大城伊士麦（Izmir），城中半数以上是东正教的基督徒。

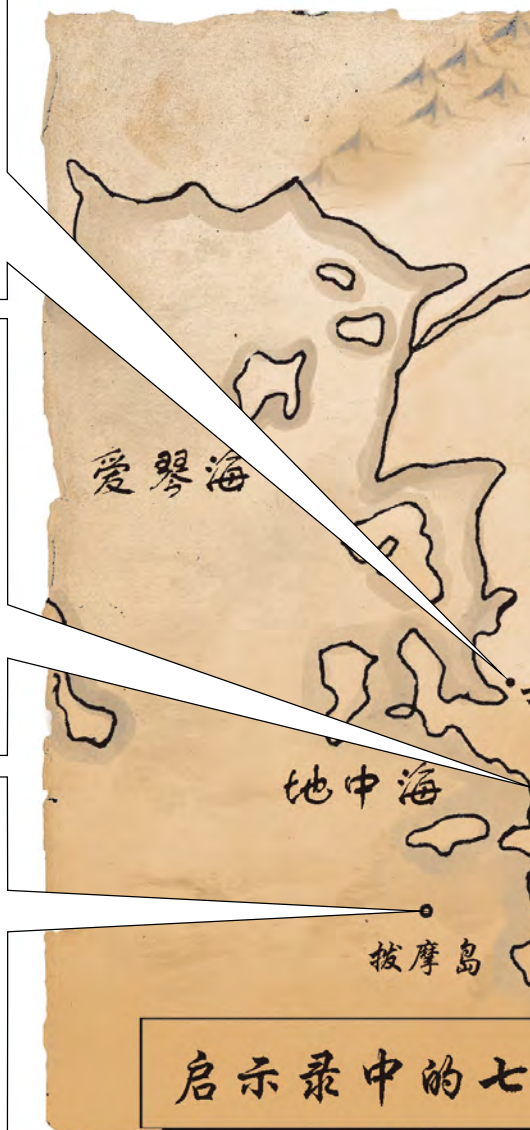
以弗所城：

以弗所城位于小亚细亚的西海岸，一度是当时的商业中心，也是罗马帝国位于亚细亚省的省会城市。保罗第二次旅行布道时曾经过以弗所，第三次布道时则在此住了三年之久。以弗所教会主要由外邦人组成。是第一代教会的宣教要塞，保罗和以弗所长老建立了深厚的感情，他和他们在码头的告别，是《新约》中最为感人的一段记录。

《启示录》著书时，正是所谓“罗马和平”的时代，以弗所城被定为自由城，既是通商贸易的中心，也是宗教文化的汇集。教会一方面受到罗马帝国的逼迫，一方面也受到世俗的引诱，因此出现“假教师”的搅扰。

拔摩岛

“拔摩”意为“我的死伤”，是爱琴海中靠近土耳其（亚细亚）半岛的一个小岛。岛上遍地岩石，在当时因为十分荒凉而成为流放囚犯之地。岛上草木很少，但却有棕榈树生长，与《启示录》中提到的七个教会遥遥相望。据史料记载，公元80至96年间，也就是罗马皇帝第二次迫害基督使徒时，耶稣的门徒约翰曾被流放此地。在这里，耶稣把之后要发生的事情启示给他，而当约翰离开拔摩岛时，便写下了《启示录》。此外，《约翰福音》及他的三部书信也是在他离开这里后写成的。



别迦摩城

别迦摩城、以弗所与士每拿是罗马帝国在小亚细亚地区最重要的三个城市，是第一个为在世的凯撒建庙的城。城内有一个藏书二十万卷的大图书馆，“羊皮纸”这个英文字就是由别迦摩这个名字演变出来的。在《启示录》中，别迦摩因为是四个偶像宗教的中心，故被称为“撒旦的座位”。

推雅推喇

推雅推喇城是七个亚细亚城市中地位最低的一座，因此背景很难精确地了解。

因为推雅推喇位处平原，军事及政治地位不高，因此罗马国教对教会的逼迫不如其他城市紧迫。由于该地交通方便，便成为许多贸易商会的聚集点，许多基督教教会也参与其中。这些商会活动和异教崇拜结合，崇拜共同的神（即“行业守护神”）。因此教会的挑战来自内部信徒是否为了工作而背弃信仰。

撒狄城

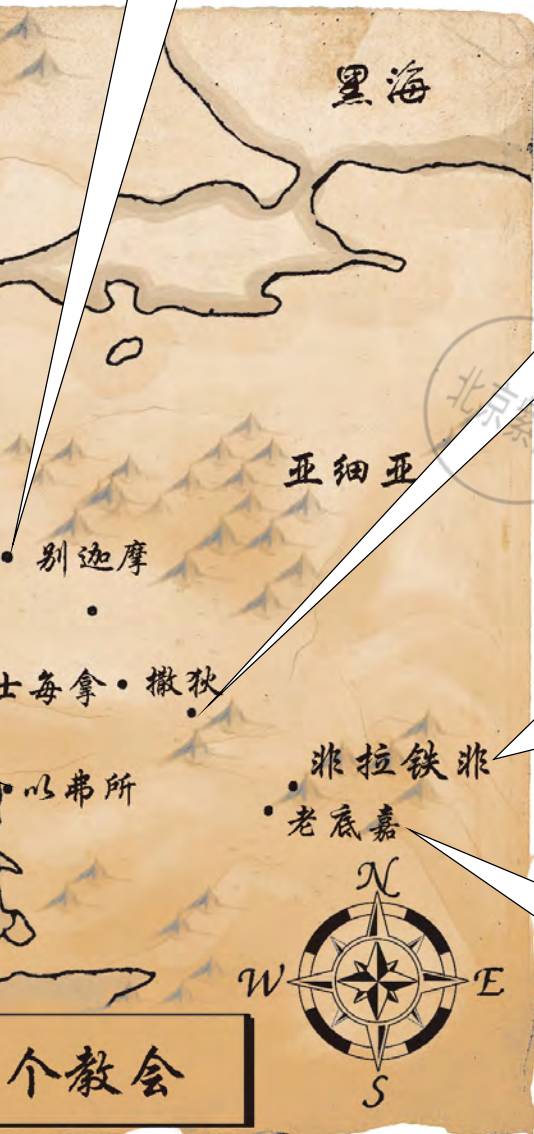
撒狄城距离推雅推喇城东南约三十英里，离东面的以弗所约五十英里。有记载在公元前7世纪时，撒狄城是吕底亚王朝的首都，后来被波斯占领后，又成为波斯的要城。撒狄城的宗教与其他罗马城类似，以敬拜亚底米斯为主，也有地方性的神祇。1958年在其遗址挖掘出许多重要的历史资料，对《启示录》经文的了解有重大的影响。其中最重要是犹太会堂，发现其采用吕底亚宗教为主题做浮雕，表现基督徒也同样受到异教影响。此外，考古人员还发掘出一间珠宝店，店主是教会的长老，但所卖珠宝却是以异教为主题的饰品。

非拉铁非城

非拉铁非城又被称为“小雅典”，建于公元前2世纪中叶，是《启示录》七教会中最年轻的一个。建立此城的目的，是要将希腊文化传播给当时文化落后的弗吕家地区，结果吕底亚人果真在《启示录》时代全部使用希腊语。非拉铁非城位处地震带，农地多为“黑土”，因此盛产葡萄及葡萄酒，崇拜生殖及酒业的黛安尼所神。非拉铁非教会没有受太多罗马帝国的逼迫，也没有太多异教的压力，反而只有教会内的犹太人面对犹太会堂排挤的压力。

老底嘉城

老底嘉位于拉卡斯盆地，南面有两座八千呎的高山，比其他两个同在拉卡斯平原的城市（希拉玻利及歌罗西）发达，是该地区经济、法律的中心。其中商业、农业、畜牧及黑羊毛纺织都很发达，经济非常繁荣，黑羊毛大衣远近驰名。经济的发达带来文化生活的丰富，老底嘉城虽没有受到罗马帝国的逼迫，但由于当地异教风俗盛行，导致犹太教被异教影响很大。





第 8 章

传递信仰的千年之书 《圣经》概述

《圣经》是基督教的信仰核心，由《旧约》与《新约》组成，而前者同时也是基督教的母体——传统犹太教的信仰经典。即使在基督教内部，对于《圣经》的成书、经卷收集及篇章解读方式也不尽相同。而《圣经》作为人类历史中最为畅销、拥有最大读者群的一部著作，其自身的文学特点及考古价值也丝毫不容忽视。

本章设置的目的，意在为读者详细介绍《圣经》一书的起源、历史、编撰过程及文学特点，并举出其中最为重要的一些地点与人物，使读者对这部基督教经典形成最初的了解。



图版目录

有关《圣经》.....	221
《圣经》地理古今对照图	223
《圣经》中真实的历史	225
《圣经》的成书过程	227
迁就——类比与隐喻的特征	229
《旧约》的基本构架	231
《新约》的基本构架	233
《旧约》大事年表	235
《新约》大事年表	237
基督教与科学的发展关系	239
教会的传统与职能	241
有关西奈山	243
有关圣城耶路撒冷	245
亚伯拉罕的一生	247
大卫的故事	249
有关圣母玛利亚	251



全世界语言版本最多的著作

《圣经》简介

《圣经》(拉丁语: Biblia, 英语: Bible, 本意为莎草纸, 中文亦称“耶经”)指犹太教和基督教(包括天主教、东正教和基督新教)的宗教经典。

Bible(《圣经》)的希腊文是“书”或“卷轴”的意思。这字是从 byblos 一字而来, byblos 是指一种生长于尼罗河畔、沼泽地带的纸草。将一英尺的纸草木髓切下,剥去树皮,让烈日把它晒干,就能制成书写的材料。这些木条表皮较为光滑,可用来书写;将多个断片的木条合起来,就可制成长达三十英尺的卷轴。后来,说拉丁语的基督徒便用 biblia(biblion 的复数)来称新《旧约》的书卷。

Scripture(经卷)的希腊文是 graphe,意思是“著作”。在《旧约》中,这种著作被确认为带有无上权威。后来《旧约》中的“著作”逐渐被人收集并分为三类,称为律法书(Laws)、先知书(Prophets)和圣卷(Writings)。这些著作构成了《旧约》的三十九卷,也就是现在的《旧约》正典。

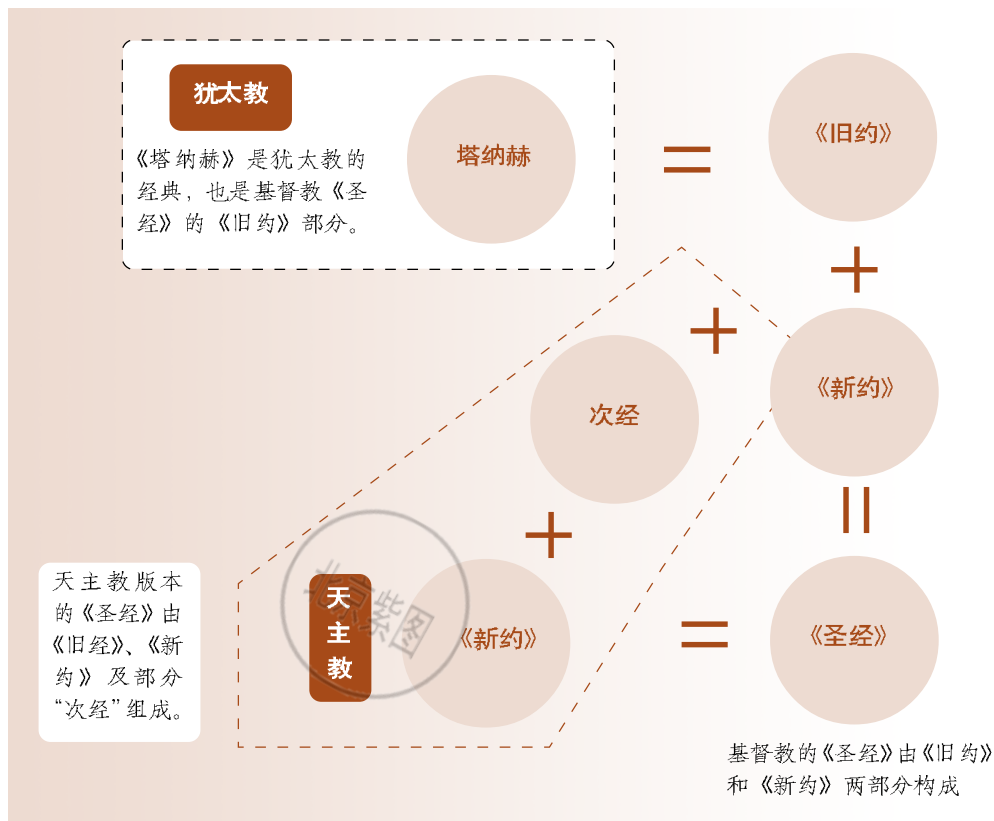
《塔纳赫》是犹太教的经典,记载关于上帝和古时犹太人的历史。《塔纳赫》亦同时是基督教《圣经》的《旧约》部分。《希伯来圣经》中记载的是从上帝创造世界、人类犯罪、犹太人的历史及关于世界的预言。基督教的《圣经》由《旧约》和《新约》两部分构成,其中《旧约圣经》与《希伯来圣经》内容大致相同,不过天主教版本中多了数篇《塔纳赫》或新教《旧约》中没有的经卷。《新约圣经》记载耶稣基督和其门徒的言行与早期基督教的事件,使徒书信及关于世界末日的预言。

据统计现在共有大约一万四千多种不同语言版本的《圣经》,尤其是《希伯来圣经》部分的版本最多。而基督教《新约》部分,则大约有 5300 种不同语言版本,可说是现在世界上最多不同语言翻译版本的著作。



有关《圣经》

《圣经》的构成框架



《圣经》考古



死海羊皮卷

1947年的春天，两个牧羊少年在死海旁的一个山崖脚下牧羊，无意中发现一个岩洞。洞里有很大许多细长的瓶子。其中一个里装有很多皮革。这些腐蚀的皮革就是著名的“死海卷轴。”



死海本“以赛亚书”

死海羊皮卷的发现，证明了今天所用的《圣经》和原始《圣经》的内容完全相同，而在所有古卷中，“以赛亚书”的全卷最为完整（只有两个地方稍有缺漏）。全卷和现在所用的“以赛亚书”字字句句相同。这本书被抄在宽1尺，长24尺的羊皮卷上，藏在瓦质的瓶中，并用麻布包裹，外面还浇上沥青。





那片被上帝眷顾的土地

《圣经》中的地理环境

巴勒斯坦虽为弹丸之地，但在其中发生的事，却对人类文化及历史有无法估量的影响。

《圣经》的地理环境

在《新约》和《旧约》时代中，以巴勒斯坦为中心的“肥沃新月形地带”曾是《圣经》的作者们生活和著作的地方，它尤指从巴比伦南端沿底格里斯河、幼发拉底河而上，经亚述向西、穿越叙利亚草原，溯地中海东岸所抵达的巴勒斯坦南部地区。如果范围再扩大一些，还应包括埃及的尼罗河下游一带。

在公元前大约 2000 年的时间里，古犹太人就在这片土地上繁衍生息、放牧耕作，并逐渐衍发出其民族的原始宗教。公元 1 世纪时，耶稣的门徒为了把基督教的福音传播到世界各地，才终于冲破了这半月形的神圣土地，远行至北非、小亚细亚、地中海岛屿和欧洲南部。

巴勒斯坦的地理环境

巴勒斯坦即《旧约》中的“迦南地”，总面积约 10000 平方公里，从北至南有 350 公里，由东至西，即地中海至阿拉伯沙漠边缘约为 60 公里，与中国的上海和南京位于同一纬线上。这狭长的地带，因地势高低不平，又位处海洋和沙漠中间，所以气候有很大的变化。

基本上，巴勒斯坦有两个明显的季节：寒冷而多雨的冬季和酷热而干燥的夏季，雨季是 10 月至 4 月间。平均而言，地势高的地方较地势低的多雨量，而巴勒斯坦的西北部因以山脉为主，故降雨量最多；而东南部因以平原为主，甚至地势有低过海水平线的，则雨量最少。



《圣经》地理古今对照图

巴勒斯坦可按其地势特征，从西至东划分为4大区域：

沿海平原

是巴勒斯坦区内最平坦的地区，历来都是南北交通的重要孔道，但在平原与内陆间有一列沙丘，造成交通上的困难。其沿岸平坦，除北面的亚柯及南面的约帕外，就没有天然港口。

中央山脉

是《圣经》历史的“舞台”。其地势险要，最高之处（希伯仑和伯特利）均在海拔1000米以上。这山脉的北端是加利利山脉——可再划分上加利利和下加利利，向南延伸是耶斯列平原，是中央山脉内唯一的平原，土地肥沃，经济价值极高；又因各条主要信道均于平原内汇合，所以自古以来，便是重要的战场。再往南是以法莲和犹大山地。



圣经地理古今对照图

约旦河谷

可说是世界上最独特的地形，它从北面的但起，延伸至红海的亚喀巴湾，其中自加利利海开始就已经在海平线下，最低之处是死海，在海平线下400米。因位处“雨影”地带，故降雨量极少，平均每年少于25厘米。约旦河本身狭窄而弯曲，并不利于航行，故此没有很大的经济效益。

约旦河东高原

其地势与中央山脉相若，从北至南可再划分为巴珊、基列、摩押和以东等区。在古代这里是丛林之地，只有少数地方被开发，如巴珊的“亚特律加宁”及基列的“拉末”。基列以南是摩押和以东，地质与中央山脉相同，但地势较高，最高之处平均在海拔1500米。因位处巴勒斯坦的东南角，所以较为干旱，但在向西的山坡上，降雨量仍甚可观。



《圣经》中的历史范围

《圣经》与人类历史

考古学上的新发现一再印证《圣经》中许许多多细枝末节的部分，使人们重新认识《圣经》乃是查考人类历史的一部最好资料。

大约在公元前的二十个世纪中，犹太人的第一代族长亚伯拉罕率领其家族向迦南迁徙，由此揭开了犹太民族的历史剧幕。这个古老的民族经历了亚伯拉罕、以撒、雅各这三代族长的变迁，又在摩西的带领下穿越分开的红海而逃出埃及，并在约书亚的领导下攻占迦南，在那里达到士师的鼎盛时期。之后，经大卫和所罗门的努力创建了统一的犹太王国，在耶路撒冷修建圣殿。这之后，王国分立为南北两国，随后被巴比伦所灭，犹太人被困于异乡，最终又重回迦南、修建圣殿。

这个民族的苦难没有就此停止，反而被驱逐出故乡巴勒斯坦，被迫漂流于五湖四海。当犹太人处在背井离乡的悲惨境地中时，新世纪的曙光终于到来了：由圣父派遣的圣子耶稣降临人世、在人间传道，之后又经过受难—复活—升天的过程回到天堂；早期的基督教教会也随着使徒的传道而开始建立起来。

基督教认为，从《圣经》教训的连贯性和《圣经》非凡的组合中，便可看到它的“神圣来源”，并认为《圣经》比其他宗教著作有更高的地位。例如伊斯兰教的《古兰经》，是由赛德在穆罕默德的岳父阿布百克指导下编辑的。而到了公元650年，一些阿拉伯学者编订了一本联合版本，同时也毁灭了所有不同的抄本，以保存《古兰经》的统一。相反，《圣经》是由四十多个不同的作者写成，他们生活于不同的历史时期，来自不同的社会层面。例如摩西是政治领袖，约书亚是军事领袖，大卫是牧羊人，所罗门是君王，阿摩司是牧羊人和修理无花果树的匠人，但以理是国家的官员，马太是税吏，路加是医生，保罗是拉比，彼得是渔夫等。在这些生活于不同时期的人们笔下写出的一部经典，竟是如此的统一而完整，前后衔接、穿插十分自如，使人不得不联想到其背后隐藏着的实际历史状况。



《圣经》中真实的历史

抱住耶稣的脚



在《圣经》中，上帝为了惩罚冒犯自己的以色列人，便降下许多火蛇撕咬他们。之后，摩西在耶和华的指导下制作了一个铜蛇的神像，以色列人跪拜它后便可痊愈。铜蛇像象征了对信仰的虔诚，也预言了耶稣的十字架受难。



迦南巴力神
青铜像 公元前13世纪



刻在一块记功碑上的大卫家谱
以色列 公元前9世纪

《圣经》中的大卫王是以色列的第二个王，他将耶路撒冷改名大卫城，并在兴建宫殿后定都于此。后来又将犹太人的圣物——约柜迁到这里，耶路撒冷从此成为犹太人永远的圣城。之后建造圣殿的所罗门王则是大卫的儿子。





经书正典化的曲折历程

《圣经》的编著历史

“圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！”

——《启示录》2：28

从公元前5世纪开始，直到公元4世纪为止，整部《圣经》的编撰过程耗费了九百多年的时间。在这九个世纪里，所有被书写下的内容便是基督教信仰的绝对核心。

在《圣经》仍未编定之前，其实很多经卷是独立分开的手抄本，并非像现在这样的统一版本《圣经》。一直到公元3世纪初，在以拉丁文为主的西部基督教教会中，才开始以书取代卷，就这样，基督徒就开始要选择哪些经典以及如何编成一套书。

在这以前，犹太教的《塔纳赫》还没有正典化，但大约于公元前4世纪末因为希腊化而令很多犹太人不懂希伯来文，所以由犹太教文士将很多经卷翻译成希腊文，最后大约于公元前150年左右译了《七十士希腊文译本》。所以在《希伯来圣经》部分，由于有《七十士希腊文译本》作基础，正典化过程中的争议其实不是太大。犹太教的拉比是在大约公元100年举行宗教会议正式确立了现在的《塔纳赫》定本。而基督教教会就以《七十士希腊文译本》作为主要底本，翻译成拉丁文后又保留了一些《七十士希腊文译本》中没有列入《塔纳赫》的经卷。而古拉丁文《圣经》就包括了很多人自己创作的经卷，在整理这些经卷时，他们就将《希伯来圣经》部分列为《旧约》，而基督教的经卷就列为《新约》。

到公元4世纪下半叶，教会中的神学家开始为《七十士希腊文译本》作《通俗拉丁文译本》的翻译工作时，发现《旧约》部分比《塔纳赫》多了一些经卷，杰罗姆提议教会将这些经卷定为“次经”，但当时的教会都认为这些经卷对信仰有益，所以最后都决定保留。

一直到15世纪宗教改革时，作为宗教改革运动领袖之一的马丁·路德与罗马教庭分裂，自己创办教会，在做德文《圣经》翻译时，他根据杰罗姆的见解，将《次经》列为《圣经》的附录，而不作为正典的一部分。也正是因为这个原因，基督教新教所用的《旧约圣经》与犹太教所用的《塔纳赫》，只是在文章的排序上有所不同，其内容则完全相同。



《圣经》的成书过程

三大教派的《旧约圣经》篇章对比

基督教的三大支派，即东正教、天主教和新教的《圣经》不尽相同，社会上普遍采用的是新教版《圣经》。三大支派的《圣经》中，《新约》部分的篇章相同，都是27卷；而在《旧约》方面，天主教和东正教则分别加上了不同数目的《次经》。

天主教《旧约》

在新教《旧约》39卷的基础上，天主教增添《多俾亚传》《友弟德传》《玛加伯上》《玛加伯下》《智慧篇》《德训篇》《巴路克》七卷，共46卷《旧约圣经》

东正教《旧约》

在天主教《旧约》46卷的基础上，东正教增添《玛拿西祷言》《以斯拉二书》《以斯拉二书》三卷，共49卷《旧约圣经》

《新约》

《圣经》各篇章英文及缩写对照表

《旧约》

创世记-Genesis (创)

民数记-Numbers (民)

士师记-Judges (士)

撒母耳记下-2 Samuel (撒下)

历代记上-1 Chronicles (代上)

尼希米记-Nehemiah (尼)

诗篇-Psalms (诗)

雅歌-Song of Songs (歌)

耶利米哀歌-Lamentations (哀)

何西阿书-Hosea (何)

俄巴底亚书-Obadiah (俄)

那鸿书-Nahum (那)

哈该书-Haggai (该)

出埃及记-Exodus (出)

申命记-Deuteronomy (申)

路得记-Ruth (得)

列王记上-1 Kings (王上)

历代记上-2 Chronicles (代下)

以斯拉记-Esther (斯)

箴言-Proverbs (箴)

以赛亚书-Isaiah (赛)

以西结书-Ezekiel (结)

约珥书-Joel (珥)

约拿书-Jonah (拿)

哈巴谷书-Habakkuk (哈)

撒迦利亚书-Zechariah (亚)

利未记-Leviticus (利)

约书亚记-Joshua (书)

撒母耳记下-1 Samuel (撒上)

列王记下-2 Kings (王下)

以斯拉记-Ezra (拉)

约伯记-Job (伯)

传道书-Ecclesiastes (传)

耶利米书-Jeremiah (耶)

但以理书-Daniel (但)

阿摩司书-Amos (摩)

弥迦书-Micah (弥)

西番雅书-Zephaniah (番)

玛拉基书-Malachi (玛)

《新约》

马太福音-Matthew (太)

约翰福音-John (约)

哥林多前书-1 Corinthians (林前)

以弗所书-Ephesians (弗)

帖撒罗尼迦前书-1 Thessalonians (帖前)

提摩太后书-2 Timothy (提后)

希伯来书-Hebrews (来)

彼得后书-2 Peter (彼后)

约翰三书-3 John (约三)

马可福音-Mark (马)

使徒行传-Acts (徒)

哥林多后书-2 Corinthians (林后)

腓立比书-Philippians (腓)

帖撒罗尼迦后书-2 Thessalonians (帖后)

提多书-Titus (多)

雅各书-James (雅)

约翰一书-1 John (约一)

犹大书-Jude (犹)

路加福音-Luke (路)

罗马书-Romans (罗)

加拉太书-Galatians (加)

歌罗西书-Colossians (西)

提摩太前书-1 Timothy (提前)

腓利门书-Philemon (门)

彼得前书-1 Peter (彼前)

约翰二书-2 John (约二)

启示录-Revelation (启)



神学用语的特性

《圣经》的文学特色

神学是“有关神的讨论”，但教会认为神却不能以人类的语言来描述或讨论。因此人们使用一系列特定的神学用语来表达神学的理论，这便构成了神学理论的特性。

类比

《圣经》用语的最大特点便是所谓“类比的原则”。上帝既是造物主，他与世界之间必然便有实体类比的关系；因此以受造之物来比喻神，被基督教认为是合理的。这种表达方式并非将神贬低为其所造之物，只是肯定了上帝与其受造之物之间的相似之处；因为受造之物可以像神，但不是与神统一。以“神是我们的父”为例，其准确含义是：神关心我们，就像世上的父亲关心自己的孩子，更是我们存在的终极源头。从这里便可看出，将神比做人们的父亲，是指明其在精神上的带动作用，是思想上的父亲。

隐喻

隐喻与类比间真正的区别，至今仍是争论不休的话题。事实上，隐喻有三个重要特色：

第一，隐喻所指的互相比较之物，同时拥有相似与不同之处。如“神是狮子”一句，说明神既拥有狮子的特点，却又并不是狮子本身。

第二，隐喻不可以作为定义之用。如“神是父”一句，仅在某些特定情况下适合使用，因此具有一种“不封闭的特性”。

第三，隐喻常含有强烈的感情在内。隐喻能够将基督教信仰的感性层面表露无疑，帮助其崇敬上帝。如“神是光”一句便有强烈的感情色彩，“光”则指代光明、纯洁、荣耀等。

迁就

迁就并非指《圣经》神学用语的表面特色，而是其背后的原则。这个概念源自古希腊修辞学传统，认为神向人们说话时，他所面对情况就像是父亲与孩子的沟通——对小孩说话时，应注意到他们的领悟力有限，因此不可使用成人的表达方式。对此，宗教改革家加尔文指出，上帝常被形容为有嘴巴、眼睛和手脚的人，然而这并非意味着他被贬为人形，而是说明神不得不将自己转化为人类可接受的面貌，才能与这些“理智不足”的受造物沟通。因此，对《圣经》的解读不应按照其字面含义进行，因为其是通过“迁就”的方式表达写成的。



迁就——类比与隐喻的特征

类比方式

“孩子，在‘上帝是我们的父亲’这句话中，并不是说上帝真的是你的父亲，而是说明他会像你的父亲一般疼爱你，保护你，对你不离不弃。”

隐喻方式

“另外，当我们说‘上帝是父亲’或者‘上帝是狮子’时，并不意味着他就是‘父亲’或者‘狮子’；这样形容是因为上帝在某些时刻有着‘父亲’和‘狮子’的特点，并且是一种尊敬的说法。”



神学家相信，《圣经》中的语言不可仅依据其字面含义理解，因为它是由“迁就”的方式写成，意在向理解力无法达到上帝一般高度的信徒们传授真理。有人将这种迁就的方式形容为父亲对孩子的教育——当想要让一个孩子理解自己所要表达的道理时，父亲往往会使用孩子式的浅显语言向其慢慢解释。





蒙受圣恩的犹太人

《旧约》及其基本结构

作为基督教《圣经》的前半部分,《旧约》包括“律法书”、“先知书”和“圣录”三部分,是继承自犹太教的经典。

《旧约》的来源

因为《旧约》中讲述了上帝与犹太民族在西奈山下的盟约,由此犹太人将其称为“约书”,即英文“testament”。基督教继承了这种说法,但同时认为耶稣以他的受难而死为人与上帝之间建立了新的约定;为与之区分便称为“《新约》”,而犹太教的经典则为“《旧约》”。《旧约圣经》的原本最早由希伯来文写成,在之后翻译为希腊文的过程中又收录了犹太教典中的其他文章,后被称之为“次经”。天主教的《旧约》中将次经也收录在内,而基督教的新教则只信仰《旧约》中的二十四卷经书。

《旧约》的结构及主要历史内容

新教及犹太教所信仰的《旧约圣经》由三大主要部分组成,分别是“律法书”、“先知书”与“圣录”,总共二十四卷;其中“先知书”分为四卷“前先知书”和四卷“后先知书”,而后者又由三卷“大先知书”及汇为一卷的“十二小先知书”组成。

在《旧约》中,最重要的篇章被归为“律法书”,它讲述了从上帝开天辟地到以色列人进入迦南这段时间中的重要故事。无论在教义还是宗教礼仪等方面,“律法书”都为犹太教和基督教提供了诸多的发展源泉,也是亚伯拉罕与上帝之约的集中记载和体现。在之后的“先知书”与“圣录”中,作者们则用生动的故事记录了从以色列人征服迦南直至犹太统一王国分裂,从犹太人被巴比伦帝国俘虏到他们重回家园的这一段长达两千年的发展史;它见证了这个历史悠久的民族所经历的辉煌荣耀以及沦陷和没落,饱含着犹太人的血泪与汗水。因此,《旧约》通常也被认为是一部记述着犹太人历史的重要书籍,也更是一部被上帝所青睐,却又因其犯下的错误而屡屡遭到惩罚的民族血泪史。



《旧约》的基本构架

《旧约》的篇章分类

旧约	先知书	前先知书	后先知书	
		《约书亚记》 《士师记》 《撒母耳记》 《列王纪》	三大先知书	十二小先知书
			《以赛亚书》 《耶利米书》 《以西结书》	《何西阿书》 《约珥书》 《阿摩司书》 《俄巴底亚书》 《约拿书》 《弥迦书》 《那鸿书》 《哈巴谷书》 《西番雅书》 《哈该书》 《撒迦利亚书》 《玛拉基书》
	律法书	《创世记》，《出埃及记》，《利未记》，《民数记》，《申命记》		
圣录		《历代志》，《诗篇》，《箴言》，《约伯记》，《雅歌》，《路得记》，《以斯帖记》，《耶利米哀歌》，《传道书》，《但以理书》，《以斯拉记》与《尼希米记》（归为同一部）		

《旧约》的分类及历史详解

关于先知书

犹太教认为先知在民族史上是作为神意的代言人而不断出现的，他们可以预言未来的事情，教导人们遵守盟约与律法。除了犹太民族的领袖亚伯拉罕和摩西之外，他们的继承者约书亚以及随后的撒母耳、以利亚等人也都是先知，而记述这些人事迹的书卷则被称为“前先知书”。而由另外一些先知亲自写出的书则叫做“后先知书”，包括“三大先知书”和“十二小先知书”。基督教各派一般把前先知书叫做“历史书”，而把后先知书称为“先知书”。

关于律法书

《旧约》中的五卷律法书是第一批被确立为《圣经》正文的篇章，因为书中记录的是上帝通过摩西所宣布的“律法”而得名。书中有些地方记录着犹太人关于世界和人类由来，以及犹太民族早期历史情况的传说故事，有些部分则详细阐述了“十诫”中的法律条文；这些内容统称为律法书，也称“摩西五经”。

六经

19世纪时，一些《圣经》学者曾仿效“摩西五经”的名称而将《旧约》中的前六卷合并后所起的名称，即在“律法书”的基础上加上了《约书亚记》。因为他们认为这部经文在体裁、性质和资料来源上都与之前的五部经卷大体相同。

关于圣录

圣录是《旧约》中最后一批被确立为经典的篇章名录，收有体裁不一的十一卷经典，包括三卷诗集：《诗篇》、《雅歌》和《耶利米哀歌》；三卷以文艺体裁书写而成的哲理书：《箴言》、《约伯记》和《传道书》；两卷宗教故事：《路得记》和《以斯帖记》；此外还有历史书《历代志》与《以斯拉记》、《尼希米记》（二者合并为一卷），以及启示文学的著作——《但以理书》。

“圣录”中的《雅歌》、《以斯帖记》、《耶利米哀歌》、《传道书》和《路得记》这五卷经书同时也是犹太人的礼仪书，分别在不同的节日中有着不同的用途：逾越节时要公诵《雅歌》、五旬节的麦收后应朗诵《路得记》作为谢恩经、《传道书》用在住棚节的仪式上、《耶利米哀歌》在斋期中用做悼念曾被焚毁的耶路撒冷圣城，而《以斯帖记》则是在普林节时感谢以斯帖令犹太人免遭屠杀时所用的经卷。





改变世界的三年

《新约》及其基本结构

《新约》作为《圣经》的第二部分，也是基督教信仰的核心内容；主要分为“福音书”、“历史书”、“使徒书信”和“启示书”。

《新约》共27卷，大多是公元1世纪中期至2世纪写成，而最后成典则是在4世纪。《新约》中最早成书的篇章可能是《加拉太书》，大约出现于公元47或48年。原来普遍认为《启示录》出现最早的说法已被否定。

在《新约》中，最早成典的部分是“福音书”：耶稣复活升天后，他的门徒在传道时需要为基督做见证，于是先由各教会的耶稣目击者口述，然后又把这些故事记录下来，这就形成了基督教最初的经典。学者们一般认为，四部福音书中出现最早的一部是《马可福音》，大约在公元65—70年间写成；《约翰福音》则出现最晚，大约在公元90年左右。四福音书中的前三部即《马可福音》、《马太福音》、《路加福音》又称“同观福音”或“符类福音”，所讲内容大同小异；《约翰福音》则被称为“属灵福音”，因为它从内容到形式都与前三部有着很大区别，深受希腊哲学的影响，强调耶稣的神性。

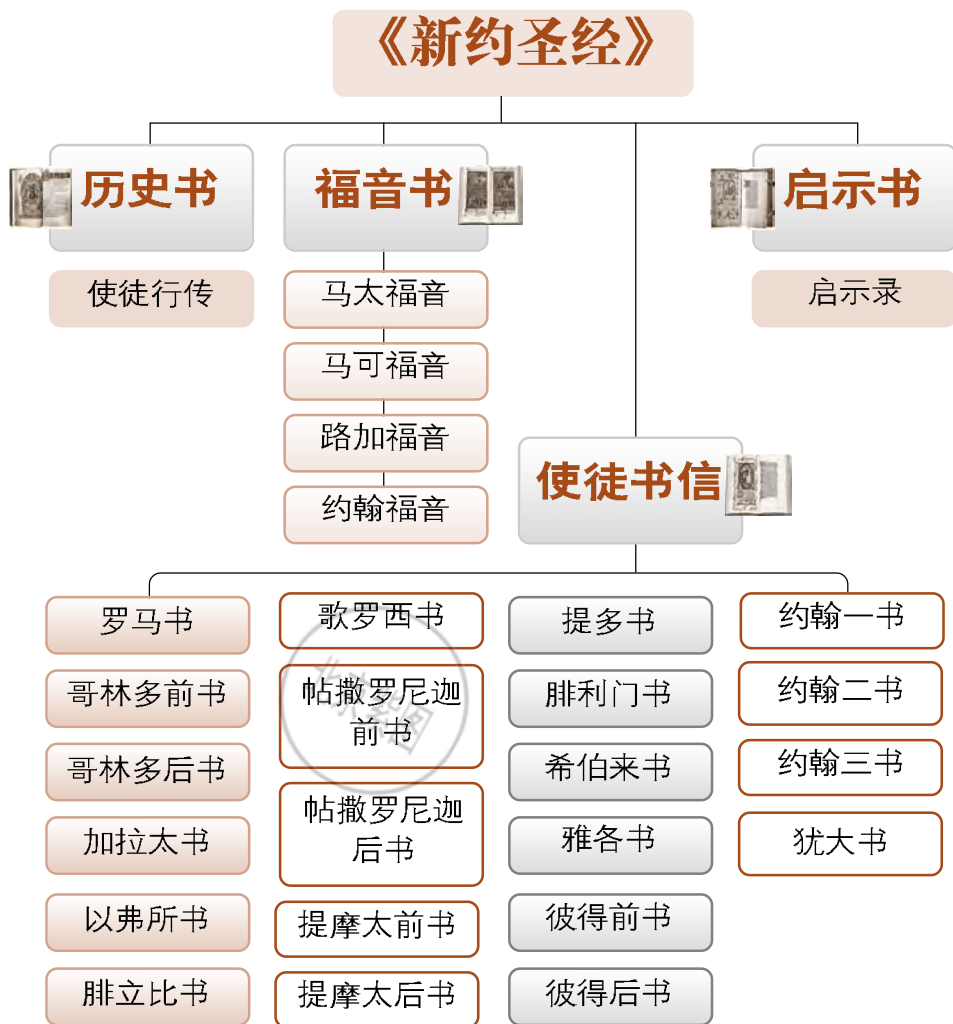
“历史书”——《使徒行传》主要描写的是使徒保罗归顺天主以及他之后的三次传教活动，一般认为是由《路加福音》的作者路加在公元60—85年间写成。

在《新约》中所占篇幅最大的是“使徒书信”，共有21卷。在传统看来，其中14篇又可被归入“保罗书信”；但也有学者持否定态度，认为由保罗亲笔写下的书信不过4卷。至于另外那7卷使徒书信，学者普遍认为主要由耶稣生前最器重的两位门徒——彼得和约翰写成，而他的弟弟雅各和最后将上帝出卖的犹大也各自贡献了一卷。

《启示录》作为《新约》的最后一章，也是整部《圣经》的完结篇，被归类为“启示书”，主要记录的是门徒约翰在海岛上所目睹的异象。它将《旧约圣经》与《新约圣经》中的主题思想完美结合，又突出了基督教“末日审判”的概念，具有重要的地位。



《新约》的基本构架



历史书

《新约》中成典最早的是福音书。学者们一般认为四部福音书中出现最早的是《马可福音》，约在公元65—70年间；《约翰福音》出现最晚，约在公元90年左右。四福音中前三部又称“同观福音”或“符类福音”，其内容有相当部分大同小异；《约翰福音》则从内容到形式均与前三部有很大不同，深受希腊哲学和诺斯替派思想影响，强调耶稣的神性。

福音书

《使徒行传》主要描写耶稣升天后使徒彼得和保罗的传教活动，一般认为是由写《路加福音》的作者路加所著，写作时间约在公元60—85年间，但也有人认为出现于2世纪30年代。

使徒书信

使徒书信在《新约》中所占篇幅最大，共有21卷。其中14封归入“保罗书信”，另外7封则被称做“七公函”。然而经过多年的考证，“保罗书信”中实际只有《加拉太书》《帖撒罗尼迦前书》《帖撒罗尼迦后书》《哥林多前书》《哥林多后书》《罗马书》《以弗所书》《腓立比书》《歌罗西书》《腓利门书》这10卷书确为保罗所著。

启示书

以往人们把《启示录》视为《新约》中成书最早之一卷，例如恩格斯就这么认为，但现今学者研究认为它有可能出现于公元90—95年间，其作者为约翰。



《旧约》大事年表

年份（公元前）	历史事件	参考《旧约》经卷
2000 前	创造、堕落、洪水、巴别塔	《创世记》1—11 章
2000—1700	以色列的祖先、族长	
	亚伯拉罕移居至迦南 以撒出生 亚伯拉罕献以撒为祭 雅各、以扫出生 雅各逃至哈兰 雅各生十二支派祖先 约瑟被卖至埃及 约瑟离世	《创世记》12—50 章
1700—1250	从埃及到旷野	
	摩西出生 出埃及与过红海 在西奈山订下律法：十诫 在旷野漂流 40 年 摩西离世	《出埃及记》、《利未记》、《民数记》、《申命记》
1250—1050	进入迦南地	《约书亚记》
1105	士师时期 撒母耳出生和早年侍奉	《士师记》、《路得记》 《撒母耳记上》1—10 章
1050~931	以色列国的统一王朝	《撒母耳记上》10 章— 《列王记上》11 章；《历代志上》10 章—《历代志下》9 章
1050—1010 1010—970 970—930 966—959	扫罗为王 大卫为王 所罗门为王 建圣殿	《箴言》、《雅歌》、《传道书》



年份（公元前）	历史事件	参考《旧约》经卷
931—586	王国分裂	《列王记上》12章—《列王记下》17章；《历代志下》10—35章
722—721 722—586 587—586	国王与先知 北国以色列国被亚述所灭 南国犹大国末期 犹太人被掳至巴比伦，圣城与圣殿被毁	《俄巴底亚书》、《约拿书》、《约珥书》、《阿摩司书》、《何西阿书》、《以赛亚书》、《弥迦书》 《以赛亚书》 《那鸿书》、《西番雅书》、《哈巴谷书》 《耶利米书》、《以西结书》
586—400	被掳与归回	《但以理书》、《哈该书》
586	犹太人从耶路撒冷被掳至巴比伦	《撒迦利亚书》、《以斯帖记》
538	第一批犹太人在所罗巴伯领导下回归耶路撒冷	《玛拉基书》、《以斯拉记》、《尼希米记》
515	第二圣殿修葺完成	
457	第二批犹太人在以斯拉领导下回归耶路撒冷	
445	第三批犹太人在尼希米领导下回归，由尼希米做省长	
 亚伯拉罕到迦南		 先知泽迦利亚 福音书插图 11世纪 所罗门圣殿被毁后，希伯来先知泽迦利亚劝说人们重修圣殿。
400—公元6	两约之间时期	《圣经》没有记载这段时期的历史





天使报喜



施洗约翰的诞生



最后的晚餐

《新约》大事年表

年份(公元)

《新约》历史事迹

公元前4—公元30

耶稣生平

公元前4

耶稣出生

8

耶稣12岁在圣殿听道

26

施洗约翰开始传道工作；耶稣开始传道工作

26—36

27—28

施洗约翰被囚

29

施洗约翰被斩

耶稣过住棚节

30

耶稣被钉十字架、复活、升天；
圣灵在五旬节降临

30—100

早期教会时期

35

大数的扫罗信主

44

约翰的兄弟雅各殉道

46—48

49/50

保罗第一次传道旅程

49/50—52

耶路撒冷会议

53—57

保罗第二次传道旅程

保罗第三次传道旅程

57

保罗在耶路撒冷被捕

59

保罗在凯撒面前申诉

60—62

保罗在罗马被软禁两年

62

耶稣的兄弟雅各殉道

64

65—67

保罗在罗马第二次被囚

65—67/68

彼得与保罗在罗马殉道

70

耶路撒冷被毁；

81—96

圣殿被毁多米田逼迫基督徒

90—95

使徒约翰被逐至拔摩海岛

参考《新约》经卷

马太福音、马可福音、
路加福音、约翰福音



早期修会的重要职能

使徒行传

雅各书

加拉太书

帖撒罗尼迦前、后书

罗马书，哥林多前、后书

以弗所书、歌罗西书

腓利门书、腓立比书

彼得前、后书，提摩太前、后书，提
多书，犹大书

希伯来书

约翰一、二、三书，启示录

罗马王朝历史

奥古斯都(公元前 27
—公元 14 年)

提庇留(公元 14—37
年)
犹太总督本丢·彼拉
多上任

克劳第(公元 41—54
年)

尼禄(公元 54—68
年)

尼禄焚烧罗马

迦勒巴、鄂图、威特
留(公元 69 年)
维斯帕先(公元 69—
79 年)
提多(公元 79—81 年)

纳华(公元 96—98
年)



耶稣受难



使徒彼得和保罗





解读世界的不同方法

《圣经》与科学

对于同一个世界，人们却可以用不同方法去了解和解释它——《圣经》与科学就是当中的典型例子。

从公元19世纪起，学者对于《圣经》及基督教信仰与科学之间的关系，先后提出了三种不同的看法：矛盾说（或称冲突说）、分隔说（或称无关说）、和谐说（或称对话说）。一直以来，《圣经》及基督教信仰与科学之间的关系都是针锋相对的，直到近20年才有许多研究逐渐认清了两者之间的复杂关系。

“矛盾说”可以算是公元18世纪西方启蒙时代高举理性旗帜下的产物，认为《圣经》与科学自古以来就处于你死我活的斗争之中，两者是誓不两立，不能共存的。持这观点的人认为，科学是理性的，而《圣经》所代表的宗教信仰则是迷信的、非理性的。后者要让位给前者，因为只有以理性为真理之标准的自然科学才能帮助我们真正认识世界。很明显，这里的问题是把理性视为唯一获取真正知识的途径。

“分隔说”则清楚划分《圣经》的信仰与科学，各自隶属两个不同的领域。前者关乎价值，后者涉及事实。这就是著名的价值与事实的“二分法”。把信仰与科学划清界线，那就不再存在任何矛盾了。这是一种很吸引人的理论，但显然采用了一种未经证实的立场，就是价值与事实是可以截然二分的。我们得反问，作为一个真理的追求者，任何对“事实”的认识，是否可以完全中立，没有任何先设的取向呢？事实当然并不是这么简单。再者，这种“划地自限”的做法，无疑是矮化了《圣经》和当中的信仰，只容许它在一个狭小且无关宏旨的空间下偷生。

至于“和谐说”，则认为上帝是世界万物的根源，科学与《圣经》是和谐的、对话的关系，而不是矛盾对立或互不相干的关系。世界是有秩序的、可理解的，这就是两者对话的核心主题。科学引证人的理性与自然理性吻合，神学则指出此乃两者都是基于创造主的理性所致。因此，信仰与科学虽然隶属不同的领域，功能迥异，角度不一，但因为神学家和科学家都身处同一的宇宙，并对同一的宇宙发生兴趣，而就相同的课题进行积极和有意义的对话，帮助我们更了解、认识这个世界。



基督教与科学的发展关系



记录历史的人

许多修道士受过良好的教育，而修道院也起到教学的作用。图中的圣彼得副主教是英国的一位本笃僧人，他将一生都献给了写作和学术，其著作涉及了科学、宗教和历史等方面，其中包括《英国教会史》。



罗杰·培根

彩色玻璃镶嵌画 13 世纪罗杰·培根是自然科学复兴的先驱人物之一，有“奇博士”之称。他长期在牛津大学从事科学研究，对实验科学的看法已经很接近近代的见解。虽然他是圣方济各会的一名修士，但仍被教会长期监视和监禁。图中几乎包含了他的研究范围，包括星相、闪电、火药、显微观察等。



经院学派

被教会封为圣徒的托马斯·阿奎拉是中世纪基督教神学家，也是著名的经院哲学家及天主教官方哲学的代表人物。随着培根主义自然科学的兴起，经院哲学也走到了穷途末路。尽管经院哲学极大地禁锢了人们的思想，但在教会统治时期，经院哲学家们仍扮演着教育事业的推进者的角色。

类别	观点
矛盾说	《圣经》与科学是对立而不能共存的。科学是理性的，而《圣经》所代表的宗教是迷信的、非理性的。
分隔说	将《圣经》信仰与科学划分开，使其分别隶属两个不同的领域。这就是著名的价值与事实的“二分法”。
和谐说	认为科学与《圣经》是和谐的、对话的关系，而不是矛盾对立或互不相干的关系。世界是有秩序的、可理解的，用《圣经》与科学都可为此提供解释。

地球仪

金属 15 世纪

一系列被称为“地理大发现”的航海活动首次证明了地球的真实形状，彻底改变了西欧人的世界观，人们逐渐开始反思《圣经》中的相关记载。



使《圣经》成为上帝“活泼的道”：《圣经》与教会传统

教会的传统与职能

第8章



与犹太教一样,基督教也是一个以书为本的宗教。一直以来,包括《旧约》和《新约》两部分的《圣经》都是教会极为看重的经书,更视之为上帝的话语与启示。《圣经》与教会的传统于公元16世纪的宗教改革时期处于一种互不兼容、彼此对立的位置,这只是历史的非常特殊情况;在正常的情况下,两者是处于相辅相承、彼此平衡的关系。

圣体礼

圣体礼是基督教教会中最重要的圣事,又称弥撒。

祈祷

除了举行基督教的七大圣事之外,教堂更多地是信徒平日祈祷的场所;教会的神职人员最普通的工作也是聆听教区信徒的祈祷,为其信仰生活做出指导。

教堂设置

教堂中的各种圣像、圣物都是由贵重材料制成,以示其信仰的神圣;而这些收藏往往同时也充分显示了该教会的资金实力。

坚振礼

从某种意义上说,坚振礼是洗礼的一项延伸礼仪,目的是为本地教会的信徒确立信仰,发展新成员。

忏悔礼

在教堂中设置有专门的忏悔室,专供信徒与神职人员进行忏悔礼。

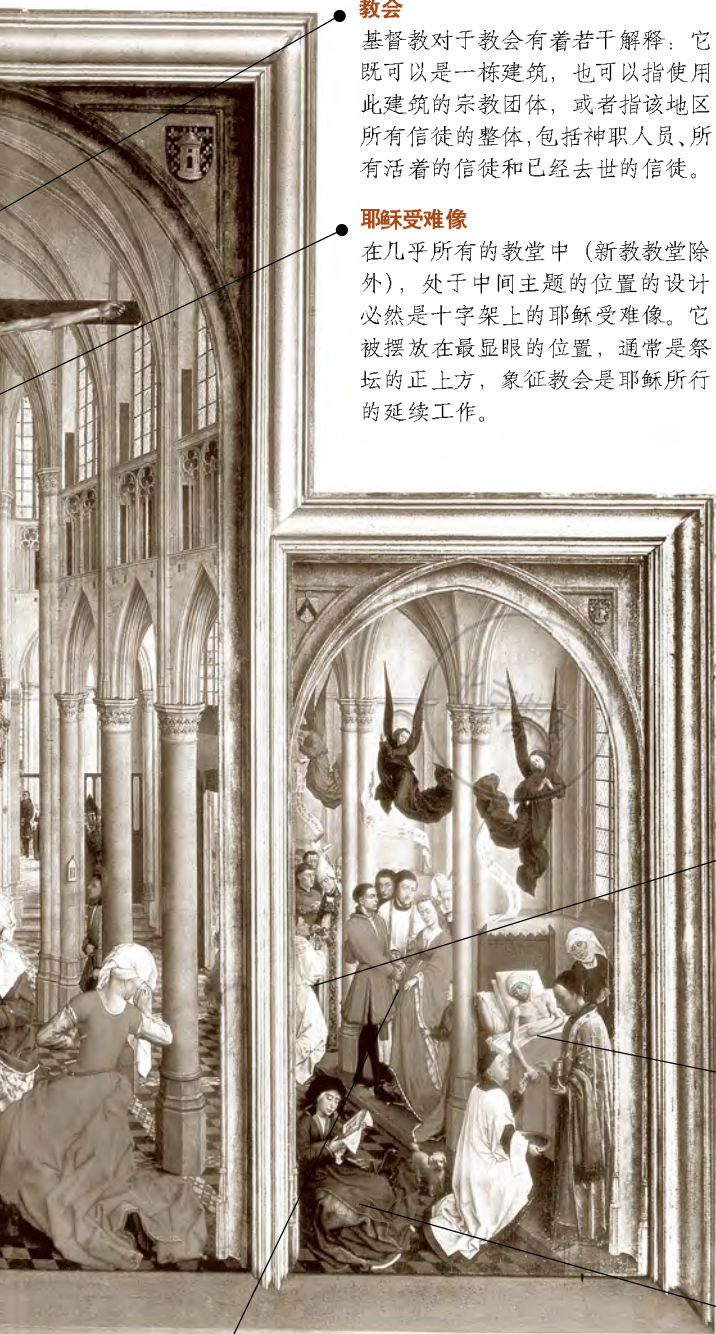
洗礼

洗礼是教会在接收新成员加入时的一项重要礼仪,是教会为信徒服务的开始,也是信徒对教会履行职责的开端。

信徒

现代的教堂中,大多为信徒设有专门的坐席。早期的教堂中并没有此项设置,因此内部空间大,可以容纳更多的信徒。





教会

基督教对于教会有着若干解释：它既可以是一栋建筑，也可以指使用此建筑的宗教团体，或者指该地区所有信徒的整体，包括神职人员、所有活着的信徒和已经去世的信徒。

耶稣受难像

在几乎所有的教堂中（新教教堂除外），处于中间主题的位置的设计必然是十字架上的耶稣受难像。它被摆放在最显眼的位置，通常是祭坛的正上方，象征教会是耶稣所行的延续工作。

马丁·路德所引发的宗教改革运动，针对当时的教会情况，高举《圣经》的重要性，强调唯独《圣经》是教会及信仰的最高权威，反对教会中任何企图要凌驾于《圣经》之上的其他权威，特别是教会传统的权威，这包括了当时教皇在教会体制中的权威，教会传统对《圣经》经文的权威解释，以及教会授权对解释《圣经》的权威。导致教会传统与《圣经》解释之间的张力的主要原因，是当时的教皇认为，宗教改革所强调“因信称义”的教导与当时教会传统对有关经文的解释有异，而宗教改革者则认为，必须否定只有教会才拥有解释《圣经》的权威，才能建立自己解释的权威。

神品

神品又称按立礼，是基督教神职人员间的特殊礼仪，通常为任命新职位时所用。按立礼同时代表了教会在基督教传播过程中的非凡使命与重要作用，被视为其教制体系的标志。

终敷礼

作为信徒去世前的最后一项圣礼，终敷礼象征着教会对其教徒之责任的最终体现。从婴儿洗礼到临终仪式，信徒的一生始终在教会的见证下完成，足见其在基督教世界中的重要地位。

教育的中心

在中世纪，教会所承担的不仅是宗教信仰方面的工作，同时担负有教育民众的任务。在教会的监督下，信徒应尽其所能地学习宗教知识，阅读《圣经》。

婚礼

在中世纪，结为夫妻的男女双方都要来到教堂，在教会的见证下举行婚礼。详细内容见第五章。





《圣经》中的重要地区

西奈

一直以来，西奈山的正确位置都难以确定，直至公元4世纪后，学者大多认为莫瑟山(意即“摩西的山”)就是西奈山。西奈山海拔2285米，又称为“上帝的山”及何烈山。

在族长时期，以色列人经常从埃及绕过这山抵达迦南地，他们已习以为常；但以色列人出埃及后却在这山一带漂流了40年，他们必定经历了一段艰苦的漂旅程，故此这山对以色列人来说有着重要的意义。

西奈山是上帝与人相遇的地方，更是上帝与以色列人立约的地方。《新约》作者将这山比喻做“旧的约”，甚至代表“为奴者后裔的约”。到了早期教会时期，西奈山对基督徒的意义已改变：因着耶稣的救赎，上帝与世人另立一个《新约》，代替了旧的约。

公元5世纪，西奈山成为修道士退隐静思的地方。罗马王犹斯丁尼一世于公元527—565年间，在西奈山山麓兴建了一座东正教式的圣加德兰修道院，以纪念一位著名的基督教修道士，这修道院至今还在。

考古学家根据迈加拉山谷发现的古埃及象形文字记载，认为西奈地区至少有7000年的人类文明史。1992年，一支美国考古队在费兰洼地发掘出一具距今3.3万年的人类骨骼化石，说明西奈的文明史还可追溯到更遥远的年代。公元前3000年，古埃及人在半岛上开采铜矿、绿松石矿。从这里开采的花岗石，供做在尼罗河河谷修建寺院、宏伟宫殿的建筑材料。半岛的东北部地区，在纪元前和1世纪时曾是人烟稠密的地方，人们在那里修建储水池，灌溉山坡耕地。

西奈半岛的经济以游牧业为主，放牧山羊、绵羊。少数绿洲产大麦、黍类、玉米等。西部苏伊士湾沿岸产石油，还有铁、锰等矿藏。大部分是沙丘，气候干燥，缺水。居民中大多数是贝都因人，世代以放牧羊群和骆驼为生。近年来，矿产资源和旅游业成为西奈半岛的支柱产业。



有关西奈山

《圣经》中的西奈山



西奈山下的以色列民

摩西让整个部族在山脚下待命，自己去西奈山领圣训。



接受十诫 手卷插图 中世纪

笼罩在云雾中的西奈山上雷电交加，在年轻的约书亚见证下，上帝在山顶向摩西说话，并把刻有十诫的石板交给他。上帝通过摩西定下西奈山之约，以十诫作为上帝之约的标记。



亚伦墓 大卫·罗伯罗 水彩画 19世纪

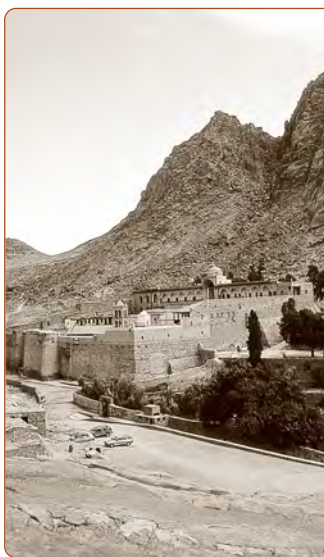
对于《圣经》中亚伦这个人物，有考证认为他是埃赫那顿法老的兄弟，也有认为他就是埃赫那顿本人。图中是位于西奈半岛东部何珥山的亚伦墓地。

现实中的西奈山



荒凉的西奈山

西奈山，又叫何烈山，位于西奈沙漠中部，海拔2285米，是基督教的圣山。基督教信徒们虔诚地称其为神峰。



圣加德兰修道院

关于圣加德兰修道院最早的信息，来自于9世纪的一部编年史。其中提到，君士坦丁皇帝的母亲海伦娜王后，在前往圣地朝圣期间来到西奈，并命令修建一座小型礼拜堂以献给圣母，很快附近便聚集了一个修道团体。



《圣经》中的重要地区

耶路撒冷

耶路撒冷是位于近东黎凡特地区的一座历史悠久的城市，在地理上位于犹太山地，介于地中海与死海之间。

耶路撒冷是巴勒斯坦地区的一座古老城市，居民主要是犹太人和阿拉伯人。据《圣经》记载，公元前10世纪，以色列的大卫王曾在此筑城建都。耶路撒冷位于犹地亚山区顶部，海拔790米，是古代基督教与犹太教的活动中心之一。而犹太教、基督教和伊斯兰教，分别根据自己的宗教传说，都奉该城为圣地。城圈面积约1平方公里，划为4个区。东部为穆斯林区，包括著名的神庙区，神庙区的圣地有摩哩山的岩顶（伊斯兰教、犹太教）及岩顶上的圣殿（伊斯兰教）、阿克萨清真寺、哭墙（犹太教）；西北部为基督教区，有基督教的圣墓教堂；西南部为亚美尼亚区，南部则为犹太教区。此外，城西南面的锡安山为犹太教又一重要圣地，城东的橄榄山有基督教与犹太教圣地。

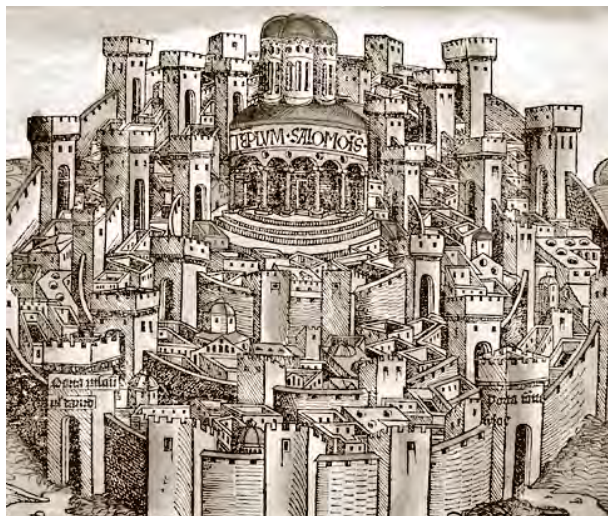
第二次世界大战后，耶路撒冷曾由联合国管理。1948—1949年，以色列占领了耶路撒冷西部建立了新市区，约旦则占领城东旧区。1967年第三次中东战争后，以色列占领了整个耶路撒冷；1988年11月15日巴勒斯坦国宣布定都于此。耶路撒冷市区面积109平方公里，大部在城圈以西。主要工业有金刚石琢磨、家具、制药、化学药剂、制鞋、铅笔、纺织与服装（斗篷）等。旅游（包括朝圣）业甚盛。

耶路撒冷是以色列自1950年以来的首都，该国的总统府、大部分政府机关、最高法院和国会均位于该市。1980年，以色列国会立法确定耶路撒冷是该国“永远的和不可分割的首都”。但是，大多数国家不承认耶路撒冷是以色列的首都，认为该市的最终地位尚未确定，有待以色列和巴勒斯坦双方谈判决定。多数国家都将大使馆设在特拉维夫。而巴勒斯坦自治政府也宣布耶路撒冷将是未来巴勒斯坦国的首都。因此，今天耶路撒冷仍然是巴以冲突的中心。



有关圣城耶路撒冷

《圣经》中的耶路撒冷

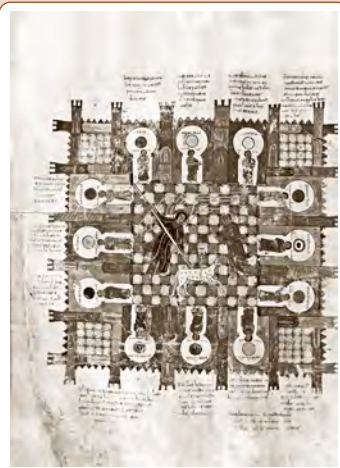


繁华宏伟的耶路撒冷

所罗门为耶和华兴建的第一圣殿，可以称为世界上最伟大的建筑。

新耶路撒冷

手绘《圣经》插图 出自《圣约翰启示录》之注释 约公元945年《启示录》中的新耶路撒冷共有12座城门，每一座都由一位天使把守，城门上镶嵌着珍异的宝石。羔羊、天使与圣约翰站在城中，天使正用一根苇子丈量城池。



现实中的耶路撒冷



耶路撒冷旧城

耶路撒冷是犹太教、基督教以及伊斯兰教的精神中心及永恒圣城。因建筑石材特殊，城市质朴明亮，历史古迹与现实生活相融，不同民族交织出特有文化风味，每年吸引全世界千万旅客至此旅游、朝圣。



耶路撒冷城堡的入口

在城堡东边的耶路撒冷城墙全长约有4公里，比提图斯皇帝下令第二次毁坏神殿之前围着锡安城的城墙小很多。



哭墙

耶路撒冷的第一座圣殿被摧毁后，第二座圣殿建于公元前5世纪，正当犹太人遭放逐巴比伦后。公元前1世纪时，希律王一世重修庞大圣殿，但于公元70年被罗马人摧毁，仅存西墙（又名哭墙）屹立至今。该地也同时是阿拉伯人的圣地。



《圣经》中的重要人物

亚伯拉罕

今天世界上的三大宗教——犹太教、基督教和伊斯兰教都尊亚伯拉罕为祖先，这在人类历史中可谓绝无仅有，似乎这也应验了上帝所说的话：“……我必使你的名为大。”

亚伯拉罕原名为亚伯兰，是挪亚的儿子闪的后人。他跟从父亲他拉离开迦勒底的吾珥后暂居哈兰，后来因着上帝的吩咐，前往迦南，定居于基拉耳，过着以畜牧为生的生活；亚伯拉罕那种需要逐水草而居的游牧生活，象征他所领受的土地是从上帝手里所领受的。

以色列族由亚伯拉罕开展出来，这完全是出于上帝的拣选。《创世记》记载上帝曾先后两次与亚伯拉罕立约，反映出他在上帝眼中的独特地位。不过，这独特的位分(成为以色列的先祖)是经过严峻的考验才达到的。

起初，亚伯拉罕深受没有儿孙继后的问题所困扰，只好无奈地准备以仆人为后嗣，然而却遭上帝否决，上帝明确应许他必得儿子为后嗣。在没有任何凭据的情况下，亚伯拉罕相信上帝所应许的，所以，上帝就以此为他的“义”；他的妻子撒拉因向来不育，就把婢女夏甲给亚伯拉罕为妾，希望能从她得儿子，以落实这应许。但上帝却不认同人意的安排，且明言由撒拉本人所生的才能成为亚伯拉罕的后裔，继承与他所立的约。结果，当亚伯拉罕年届100岁时，撒拉果然给他生了以撒，但上帝又吩咐亚伯拉罕把以撒献为祭，借此试验他敬畏上帝的心。最后，亚伯拉罕终于完全满足了上帝的期望。不但由他开展了以色列族，更成为以色列族的“信心之父”。

亚伯拉罕虽然也有性格上的软弱，但在犹太人眼中，亚伯拉罕的一生是以信心响应上帝呼召的历程。《新约圣经》作者论到世人对上帝应许的信心时，经常会引用亚伯拉罕作为榜样。保罗更认为，亚伯拉罕在响应上帝呼召和献以撒等事上对上帝所显示的信心，正预示了“因信称义”的信心。这信心并非只属于以色列人而已，而是属于所有愿意响应上帝呼召的人。



亚伯拉罕的一生

亚伯拉罕的故事



- 天使制止亚伯拉罕杀子。
- 亚伯拉罕听从耶和华的命令，准备杀掉独子以撒，来证明自己的信仰。
- 以撒被亚伯拉罕捆绑，要按照耶和华的指令进行献祭。
- **向耶和华献祭的羔羊**
从亚伯拉罕向上帝的献祭开始，羔羊便成为了犹太教徒表达虔诚的标志，并逐渐出现在各种艺术作品之中；最早用于教堂中的装饰画内容便是十字架底下的一只羔羊。

亚伯拉罕杀子献祭

铜制雕像 15 世纪

亚伯拉罕的地位



亚伯拉罕与圣婴

亚伯拉罕是《圣经》中的第一个真实人物。这幅13世纪的插图描绘了亚伯拉罕怀抱圣婴的情景，试图说明亚伯拉罕与耶稣的传承关系。



麦加朝圣

麦加天房是伏都教崇拜的遗迹，源于阿拉伯人对黑石（陨石）的崇拜。据称麦加天房是亚伯拉罕为蒙利建造的，它所在的位置就是人类始祖亚当所寻得的圣地。直到公元630年，先知穆罕默德粉碎全部偶像，将这座圣祠献给真主。如今每年都有200万人到麦加朝圣，天房是最为神圣的朝圣之地。图中即为25万名教徒一同朝拜麦加天房的情景。





《圣经》中的重要人物

大卫

古今中外，少有历史人物如大卫一样，成为文学、绘画、雕塑和音乐等各方面的题材，亦是千万人所喜爱的名字。在犹太教和基督教中，他与上帝的关系奠定了他在历史中的地位。

大卫是以色列的第二任君王，是继扫罗之后的，统治期约于公元前1010—前970年间。他出身寒微，自小就以放牧为生，后晋身扫罗宫廷，辗转间成为以色列的君王。他的事迹主要记载在《撒母耳记上》16章13节至《列王记上》2章12节寿终为止。

“……我——耶和华应许你。必为你建立家室。……你的家和你的国必在我面前永远竖立。你的国位也必坚定，直到永远。”——《撒母耳记下》7：11

从历史的角度来看，大卫最大的贡献在于击败为患以色列多年的非利士人，确保以色列不再受其威胁；继而把以色列12个支派联合起来，建立统一王国，并将邻近的族群一一征服，又与腓尼基人建立友好关系。可见大卫时代的以色列，其影响力可谓遍及整个迦南。在解除了非利士人的威胁后，他先攻占原属耶布斯人的耶路撒冷城，并易名为“大卫城”，并把约柜安放其中，奠定其国都的地位。在他的统治下，以色列首次建立有规模的政府架构，这可能是参考埃及的制度而设立的。

除了作为政治和军事强人外，大卫亦是著名的诗人。他又擅长弹琴，在得悉扫罗和约拿单战死沙场后，他谱写了一首动人心弦的挽歌。《诗篇》中也有很多以他为作者的诗歌，而《历代志上》亦以他为圣殿音乐和歌唱队伍的创立人。

在基督教的传统中，大卫的重要性还体现在《圣约》方面。上帝与他所立的约可谓是以色列的“大宪章”，亦成了神学上“锡安”传统的基石。这约亦是后来弥赛亚观的根源。在《新约》作者的眼中，耶稣作为大卫后裔的身份不单证明了他的人性，更重要的是表明了他就是所应许的王。作为上帝在世上的代表，所有以色列君王都有义务施行和平和正义，维护穷苦人的福祉；耶稣借着他所传的福音，正好履行这君王的义务。



大卫的故事

《圣经》中的大卫



大卫是《旧约圣经》中的少年英雄，在《撒母耳记》中，他意气风发，勇敢而智慧地击败了巨人哥利亚：他用弹绳甩石，击中了巨人的头，巨人应声倒地，之后大卫以利刃割下了哥利亚的头。

历史中的大卫



大卫

雕塑米开朗基罗 16世纪
《大卫》净高 4.1 米，以完全的裸体表现传说中犹太少年英雄大卫战胜敌人哥利亚的故事。大卫体态壮伟，有坚如钢铁之意，寓意力抗强权、捍卫祖国的佛罗伦萨人民，具有鲜明的政治意义。



弹琴的大卫 手绘《圣经》插图 9 世纪



大卫的唱诗班

《圣经》插图 出自
《维维安圣经》 约
845 年

“大卫和众首领分派亚萨、希幔并耶杜顿的子孙弹琴、鼓瑟、敲钹、唱歌。”
——《历代志上》

石碑 约公元前 2 世纪

这片在达恩山找到的石碑用阿拉姆文题字，上面出现了“以色列”、“大卫王族”、“以色列以前在我父亲的土地上……”及“大卫王族的国王……”等字样。

扫罗儿子的信

泥板 以色列 约公元前 1010 年
这封考古史上十分著名的信包括了《圣经·撒母耳记》中的五个主要人物的名字。信是由扫罗王的儿子伊施波设所写，信中依次提到了约押（大卫的军事统帅）、巴拿（以色列的一个军团长）、大卫（希伯伦的统治者和扫罗的女婿）和耶西（大卫的父亲）。





《圣经》中的重要人物

玛利亚

作为主耶稣的母亲，无论是在《新约圣经》抑或是早期教会文献中，玛利亚都是一位备受尊重的人物。

最早面世的福音书——《马可福音》中并没有详述玛利亚与耶稣的关系，反而只记载了玛利亚和耶稣的家人不太接受耶稣的教导。唯有《马太福音》和《路加福音》才正面地肯定了玛利亚作为“圣母”的角色，特别是强调了玛利亚作为童女的身份。在以色列传统里，童贞是忠诚的象征，而向上帝尽忠的以色列民族，往往被称为“锡安的童女”。

在耶稣诞生的故事里，《马太福音》所关注的焦点人物是约瑟，而《路加福音》则明显偏重于玛利亚：天使加百列向她宣告圣灵将临到她身上，上帝将会在她所生的儿子身上；在《路加福音》中，玛利亚所表现的顺服，与当时作为祭司的撒迦利亚（即施洗约翰的父亲）形成了强烈的对比。

此外，路加不时向读者表达玛利亚和耶稣那种特殊的关系和亲情，以及她自己的心路历程。例如早在耶稣诞生不久，当时西面先知告诉玛利亚，她的心会“被刀刺透”，可能暗示玛利亚要放下她与耶稣血统上直属的关系。在耶稣升天之后，玛利亚和其他门徒一同等候、祷告，成为教会的主要支柱之一。虽然《约翰福音》只略略提及玛利亚，但却暗示玛利亚在耶稣传道之初，就已知耶稣那超乎寻常的身份。

自公元2世纪初，基督教会便开始表达对玛利亚的尊崇。除了《新约圣经》，在公元2世纪的一份名为《雅各原始福音》的文献中，全书的焦点人物就是玛利亚。该书交代她被圣灵感孕（当时她只有16岁）前的生平，以及耶稣诞生时的情境。在公元3世纪初，有教父开始称玛利亚为“上帝之母”，代替了之前“那位把上帝生下来的”的称呼方式。从神学的角度说，这名称肯定了基督的神性和道成肉身的真实（由人而生），与崇拜玛利亚无关。

然而，对玛利亚的崇拜，包括她无原罪受孕、死后被接升天或“同为救主”的身份，都是教会历史的发展问题，或是来源于对基督神性所延伸出来的信念，却并不是《新约圣经》中的观点。整体来说，罗马天主教的官方立场对玛利亚的看法，远较一般天主教信徒更为保守，而东正教对于以上提及对玛利亚的信念也有所保留。



有关圣母玛利亚

《圣经》中的玛利亚



天使托梦圣母玛利亚

象牙雕版 9世纪

据《新约圣经》福音书记载，为阻止弥赛亚的降临，希律王决定屠杀所有两岁以下的男婴。天使给圣母玛利亚托梦，要她立刻带着圣子与约瑟逃到埃及去，于是圣家庭连夜出发。

哀悼基督

大理石雕刻 15世纪末
米开朗基罗

在《圣经》中，并没有明确地记载耶稣被抬下十字架时是否有圣母玛利亚在场。而在米开朗基罗的这尊著名的雕刻作品中，圣母哀怜地抱着死去儿子的形象，无疑使人们彻底相信了这种推测的可能。



有关圣母崇拜



圣母子

木制雕像

考古人员在非洲发现的圣母子雕像。



雕刻有圣母子形象的拜占庭钱币 10世纪

装荆棘的圣物匣

黄金 约1340年 法国

这个匣子曾装有据说是耶稣上十字架时所戴荆冠上的棘刺。匣子用黄金制作，外壳镶嵌紫水晶，内部用珐琅装饰，上面画有天使报喜、耶稣降生等故事。其中一幅是一对夫妇跪在圣母子面前，是这个匣子的供养者，据考证可能是菲利普六世和他的妻子。

圣母子

雕刻 清朝
中国的圣母子自然具有了中国人亲切的形象。这尊清代制作的圣母子像既像送子观音，又像一对普通人家的母子。



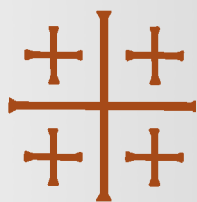


第 9 章

传统礼仪与相关历史 《新约》与现实世界

作为《圣经》第二部的《新约》，也是基督教信仰的形成关键，因为它所记录的内容，乃是代表“新立之约”的耶稣基督来到人间，经由传教、受难、复活的内容，此外又介绍了早期基督教会的形成历史，以及“末日审判”的形象描绘。因此可以说，《新约》是了解基督教信仰的关键之书。

本章试图从历史的角度解读《新约》，为读者讲解各项基督教教会礼仪的《圣经》来源，以及《新约》中的一些相关历史背景、资料来源等内容。



图版目录

洗礼、坚振礼及其《圣经》来源	255
圣餐礼及其《圣经》来源	257
告解礼与婚礼及其《圣经》来源	259
授任神职与终敷及其《圣经》来源	261
《摩西十诫》的内容展示	263
基督教中所体现的希腊文化背景	265
罗马与基督教的发展	267
有关法利赛人	269
有关撒都该人	271
有关撒玛利亚人	273
有关祭司和利未人	275
有关文士	277
有关伊壁鸠鲁派思想	279
有关犹太教	281
有关希律王	283
有关反犹主义	285



《新约》与基督教礼仪

洗礼与坚振礼

“洗礼”与“坚振礼”位居基督教“七大圣事”的前两位，是成为一名正式信徒所必须经历的两项传统礼仪。

洗礼

洗礼又称“圣洗”、“受洗”，是基督教的正式入教仪式，位居“七大圣事”之首。

基督教认为，洗礼是由耶稣所立定的圣事（“你们要去使万民做我的门徒，奉父子圣灵的名，给他们施洗”——《马太福音》28：19），可赦免入教者的“原罪”和“本罪”，并赋予其“恩宠”和“印号”，使其成为正式的基督教徒；因此它又被称为“入门圣事”，是领受其他圣事的前提条件。洗礼是一种虔诚的标志，因此在人的一生中只能进行一次，包括婴儿施洗（教徒的后代在出生后的八天内需接受领洗）和成年（新入教者）施洗两种。为了施行这一圣事，一般在基督教教堂中均设有洗礼池。

在不同教派中，洗礼的形式大致分为注水洗礼和浸礼两种：其中注水洗礼是基督教天主教会中进行洗礼的主要方式。行礼时，主礼者（一般为神甫或牧师）在受洗者头额上倾注少量的“圣水”，让水从额头上流下，同时咏诵规定的礼文。受浸礼者要将全身浸入水中三次接受洗礼，由专门的司祭担当施洗者，并念诵经文。自8世纪以来，因浸礼给体弱多病者带来不便，在西部天主教会中施行注水礼者逐渐增多；到12世纪时，天主教会已全部使用注水礼。现今只有部分东正教会和新教的某些支派等，仍在举行传统的“浸礼”。

坚振礼

坚振礼又称“坚信礼”、“坚振”，是天主教和东正教“七大圣事”中的第二种。据《新约·使徒行传》记载，耶稣的门徒彼得、约翰和保罗在其传教的过程中都曾为已领受过洗礼的信徒行按手礼，使他们得到“圣灵”。因此，天主教和东正教的入教者在领受过洗礼的一段时间之后，应到教堂再接受主教所行坚振礼。基督教相信，坚振礼可使“圣灵”降于其身，以坚定信仰、振奋人灵，因此而得名。新教中的有些派别也行此礼，但并不认为它是由耶稣亲自设立的，因此并不算在“圣事”之内。



洗礼、坚振礼及其《圣经》来源

洗礼



耶稣受洗

手绘福音书 插图 13 世纪

据《马太福音》记载，“耶稣受了洗，随即从水里上来。”这样看来，耶稣当时所受的洗礼是注水礼与浸礼的综合，这也是基督教发展初期时洗礼的模式。

坚振礼



坚振礼



坚振礼

坚振礼

坚振礼是由基督教教会中的主教为信徒施行坚振或为神职人员授予神职时所行的礼仪：主教将手按于领受者头部，并念诵有关的经文。坚振礼一般被安排在信徒经过洗礼的数月或一年后才可举行，这是为了使其在领坚振前有一段时间去学习道理，以准备领受坚振圣事。



青铜洗礼盆

12 世纪

这个来自德国希尔德斯海姆大教堂的洗礼盆的足部是四个单腿跪立的人，盆壁上有表现洗礼场面的浮雕，有一个锥顶的盖子，上面有圣母子以及天使、圣徒的浮雕。





《新约》与基督教礼仪

圣餐礼

圣餐礼又译做“神交圣礼”，是基督教所有派别皆有的重要仪式，也是天主教和东正教的“七大圣事”之一。

圣餐礼的由来

天主教将圣餐礼叫做“圣体圣事”，对其具体的仪式则称为弥撒；东正教称其为“圣体血”，新教则叫做“圣餐”。据《圣经·新约》记载，耶稣同十二位门徒进行最后的晚餐时，对其中的饼和酒进行了祝祷，又为他们分领食物，将其称为自己的“身体和血”，是“为众人的罪得以赦免而流出的”；最后，他还命令门徒要将这种仪式传承下来，作为纪念他的方式。

圣餐礼的礼仪步骤

圣餐礼的具体礼仪在基督教的各个派宗中不尽相同，一般包括：由主礼人（牧师或神甫）对面饼和葡萄酒（有些派别使用葡萄汁）进行祝祷，然后将其分给教会中的正式信徒。而具有领取圣餐资格的信徒则必须至少已受过洗礼，有些派别还要求其已受过坚振之礼。

在宗教改革运动后，新教各派虽继续持守这项礼仪，但在礼仪方式和神学见解上与天主教和东正教有较大不同。

弥撒

弥撒一词来源于拉丁文“Missa”，原为该礼仪的主体部分开始前开始遣散尚未接受洗礼者，以及在其结束时遣散全体与礼者的特殊用语，之后逐渐衍用为这项仪式的正式名称。天主教认为，弥撒礼正是以不流血的方式重复进行耶稣在十字架上对圣父的献祭；并认为经过了祝圣的饼和酒在实质上已经变成了耶稣基督的真正身体和血液。在举行弥撒时，由主礼人（神甫或主教）先领取“圣体”和“圣血”，然后再让信徒们轮流领取圣体，而一般信徒则不参加领取圣血。此外，作为“圣体”的“圣饼”一般多为无酵饼，这是为了纪念《圣经·旧约》中的相关故事而定，但有时也会使用有酵面饼。



圣餐礼及其《圣经》来源

迦拿的婚宴上

为圣饼、圣酒祝圣

神职人员在为圣酒祝圣之前，要将圣水掺入其中，以此象征上帝的圣灵已降临到圣杯中的液体里。在天主教和东正教的弥撒仪式中，对于圣饼的选料各不相同，有些教会仍然遵循几千年前以色列人在旷野中留下的传统，使用没有经过发酵的无酵饼作为圣饼。这之后，神职人员应背向会众、面向祭台上方的十字架，在朗读《圣体圣血经文》的同时为圣餐祝圣。



圣餐杯

镀金器皿 约公元4世纪

因为葡萄与基督不同寻常的关系，基督徒们开始在修道院等地大规模种植葡萄，并把它传播到他们能到达的任何地方。

画面中的这个圣餐杯，将基督刻画为启人心智的老师，他正伸开双臂，准备迎接信徒。



最后的晚餐

手绘福音书插图 公元2世纪
“（耶稣）拿起饼来，祝谢了，就擘开，递给他们，说：‘这是我的身体，为你们舍的，你们也应当如此行，为的是纪念我。’”——《路加福音》2: 18



分圣饼

为信徒，特别是儿童分发经过祝圣的圣饼，是弥撒仪式中最为感人的一幕。神职人员模仿耶稣当年为门徒擘饼、分送的姿势，温柔地将它递到信徒嘴边。这种慈祥而又温暖的感觉，使信徒相信自己已被教会和上帝全心地接受，心中充满神圣和感激。



领受全体

经过神职人员对圣体和圣血的祝圣后，会众们便可来到讲台周围，齐唱《羔羊颂》，等待分领圣体。这是整个弥撒仪式中最重要也最神圣的时刻，人们将双手伸到胸前，表示准备好接受耶稣的遗训。





《新约》与基督教礼仪

告解礼与婚礼

在基督教信徒中，婚礼和忏悔都要在教会的监督与帮助下进行，认为这种方式有助于“让上帝的圣灵陪伴信仰的生活”。

告解礼

告解礼也叫做忏悔，是天主教和东正教“七大圣事”中的一种。

基督教认为，告解礼是耶稣为赦免教徒在领洗后对“上帝”所犯下的诸罪，使他们重新获得上帝的恩宠而亲自设立的一项圣事。这里所指的罪，并非是基督教认为人类那与生俱来的“原罪”，也往往不是现实中触及法律或道德所犯下的“本罪”，而是一种被教会所接受后的正式信徒，自认在其生活中违背“上帝的旨意”所犯下的“违约之罪”。它往往和基督教的道德体系相关，是信徒宗教心理的体现。

举行告解礼时，由教徒向神职人员告明其对“上帝”所犯下的罪过，并表示深刻的忏悔；神职人员对于教徒所倾诉的诸罪，应严守秘密，并向其指出应如何做出补赎，为之赦罪。一般情况下，教堂中都设有专门为施行这项活动而建的密室；在进行告解时，只有该教徒与神职人员可以参与，并且可由教徒提出申请，在两人之间以幕布相阻隔，从而为其在心理上提供所说出的秘密永远不会被泄露的安慰和信心。

婚配

婚配即信徒在教堂举行的婚礼，是天主教、东正教的“七大圣事”之一。

在天主教和东正教的传统中，教徒在适当的婚配年龄时应来到教堂，由神职人员主持、经教会所规定的礼仪正式结为夫妻。新教教徒在结婚时虽然也有邀请牧师证婚的习惯，但不将其视为圣事之一。

在《新约·哥林多前书》的第十三章中，使徒保罗曾教育众人说：“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。”基督教相信，在教会的主持下，经过婚配圣事所结成的夫妻，除了担负一般夫妻所应尽到的责任之外，还应该在信仰上相互扶持，结成基督教家庭。



告解礼与婚礼及其《圣经》来源

忏悔室



忏悔室是教堂中不可缺少的部分之一：庄正肃穆的外观体现着忏悔行为的严肃性，完备的保密措施（独立通道和幕布）则使信徒在进行忏悔时得到心理的放松，不必担心秘密被泄露出去。一般情况下，神职人员只能听到忏悔的内容，并不会看到信徒的容貌。



告解礼

据《圣经》记载，耶稣在复活后找到他的门徒，教育他们在今后的日子中应如何对待信徒，这便是告解礼的产生由来。基督教认为，信徒在向神职人员进行告解和忏悔时，上帝也在聆听着他们之间的话语，并将恩宠赐福于他。

爱情的神圣典礼



婚戒

在宣誓之后，夫妻双方应在神职人员的监督下交换戒指：新郎将戒指戴在新娘左手第四指上说：“新娘（全名），我将这戒指套在你的手指上，从今天开始，直到永远，作为我们婚姻的记号。戴着这戒指表明我们今天在上帝及众人面前承诺的婚姻约定。”新娘也要完全重复新郎所行之礼。



见证婚姻

婚配仪式的主要内容：典礼开始前，夫妻双方要等候在教堂门廊，由神甫授予点燃的蜡烛，随后在手持香炉的神职人员引导下进入圣堂。再由神职人员带领众人（或唱经班，咏唱经文，同时向婚礼圣台、新郎新娘和所有列席者奉香。之后，由主礼人询问男

女双方是否自愿结为夫妻；在得到双方的肯定回答后，神职人员应诵念规定的祈祷经文，宣布“天主所配的，人不能分开”（《马太福音》19：6），并为结婚双方进行祝福；夫妻双方这时应在神甫的允许下亲吻对方，交换佩戴结婚戒指。



《新约》与基督教礼仪

授任神职与终敷

在基督教的“七大圣事”中，“授任神职”与“终敷”的传统礼仪并非直接来源于《圣经》，而是经过后世信徒及教会《圣经》细节的诠释而发展出来的。

授任神职

授任神职也称授圣职礼，或称派立礼，是基督教教会按规定程式为人授以圣职（神职）的礼仪。

授任神职在天主教与东正教中同为七件圣事之一，也叫做圣秩。神品或圣秩分为三个品位：主教、司祭（神父）和执事（会吏），该圣事的施行人是现任主教，领受人一般是领受过洗礼和坚振礼的男子，拥有“圣召”并具有与其相称的道德水平，符合教会的相关要求。

授圣职礼需要与圣体圣事同时进行，其基本程序是：负责授圣秩的主教在领受者的头上行接手礼；祝圣主教和神甫举行敷油礼；祝圣主教还交付福音书、戒指、主教高帽和牧杖，象征主教宣讲福音、忠于教会、牧放信徒的使命；祝圣神甫的要交付圣爵和圣盘，象征神甫有奉献弥撒圣祭之权；祝圣执事的要交付福音书，象征他接受宣讲福音的使命。这之后，主礼人应祈祷圣灵赋予领受者神圣的才干，求上帝对他施与恩惠、使之完成使命；这项仪式还包括对领受者的公开考核及说明职责的讲演。

终敷

终敷是天主教和东正教“七大圣事”中的最后一种，意在为临终的教徒敷擦“圣油”。

在基督教教徒年迈或病危时，教会会派遣神甫用经过主教祝圣过的橄榄油，敷擦涂抹在病人的耳、目、口、鼻和手足的部位，并诵念一段祈祷经文，认为借此便可赋予受敷者以上帝的恩宠，减轻他的神形困苦、赦免他的罪过。

如果说洗礼是成为一个基督教教徒的神圣开端，那么终敷便可视为与之相关的终结之礼。这是一个基督徒在其生命的最后时刻履行他的义务，以虔诚的方式期盼被上帝之国接纳的方式。不管信徒在死后的境况如何，终敷礼至少会为其在临死前提供来自上帝和教会的安慰，使他战胜对死亡的恐惧，从而安静地离开。



授任神职与终敷及其《圣经》来源

派立礼



授以圣职

授圣职时，主教或司祭把手按于领受者头上，为其涂抹圣油，并念一段经文，宣称担任神职者可以“圣化”，成为“圣徒”。此时站在祭台上的人们要喊“axois”，这个词在希腊文里是“可尊敬的人”的意思，会众以此表示对教会授予圣职的赞同。



涂油的渊源

卸下圣体

油画 1580年

《圣经》中十分强调被涂膏油者的特殊地位，如耶稣在从十字架上被卸下时，信徒便在他的身体上涂抹香油。而在埃及的崇拜体系中，被涂油者通常指的是神或以神的名义统治的法老们。

终敷礼

临终仪式

在中世纪时，信徒非常害怕在临死前若没有忏悔罪过，就会失去当初在受洗时由上帝应许给他们的位置；因此教会把终敷礼列为“七大圣事”之一，借以各种仪式来帮助生病或垂死者实现愿望：诸如祈祷、按手礼、涂抹圣油等。擦敷圣油是为信徒的死亡作准备，不管病人是否已死都可进行。





来自《旧约》的基督教 律法与基督徒生活

虽然《旧约》律法不能叫人得救，甚至当中某些内容已经不合时宜，但是，对于基督徒的信仰和生活来说，它是不可或缺的，因为它标志了上帝的心意，是厘定伦理的准则。

据《出埃及记》记载，上帝借着摩西在西奈山颁布律法，是以“十诫”开始的，这可说是律法中最基本的宗教和伦理守则；其他律法或许会因着时代转变而显得过时，但这十诫在不同的时代和背景，都可以见到一定的规范性。这十诫当然是基督徒的生活标准。

十诫标明上帝和子民之间的承诺：耶和华是拯救以色列的上帝，以色列不可敬拜耶和华以外的神；这承诺是《旧约》律法的基础。对基督徒来说，上帝已借着耶稣基督另立《新约》，在这个基础上，《新约》也是有律法的。

保罗称这《新约》的律法为“基督的律法”。耶稣基督对《旧约》律法的理解跟当时的人有所不同，例如他在安息日治病、备受批评；然而，他说：“莫想我来要废掉律法和先知，我来不是要废掉，乃是要成全。”按《新约》记载，他与《旧约》先知一样呼吁百姓悔改，对义行的要求比文士和法利赛人更为执著，义不容辞地阐释和申辩律法的真义。耶稣显然是承袭《旧约》律法的传统。不过，耶稣的伦理教导是独到的，远超《旧约》律法所能涵盖的。

与此同时，耶稣施行超越律法的权柄，赦免那些信他、向他求助的罪人。随着他的国度来临，律法的赎罪功能告终，十字架的恩典成为唯一的拯救；因此《路加福音》说，律法是“训蒙的师傅，引我们到基督那里”。

此外，《旧约》时代的祭礼、割礼等条例，是为救赎和标明以色列民族的身份而设的，已被基督的恩典取代；至于《旧约》律法，在基督的启发和诠释下，却仍是《新约》使徒所持守的权威，对基督徒的生活继续有教益。

律法虽不能使人称义或成圣，但却是最佳的生活指引。基督徒需要圣灵的帮助与基督的爱的激励，去切慕和遵行上帝的律法以求在生活中荣耀基督，见证上帝的荣美。



《摩西十诫》的内容展示

《摩西十诫》示意图

① 第一条:

“我是耶和华，你的上帝，曾将你从埃及地为奴之家领出来，除了我之外，你不可有别的神。”

② 第二条:

“不可为自己雕刻偶像，也不可做什么形象仿佛上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可侍奉它，因为我耶和华——你的上帝是忌邪的上帝。”

③ 第三条:

“不可妄称耶和华——你上帝的名，因为妄称耶和华名的，耶和华必不以他为无罪。”

④ 第四条:

“当纪念安息日，守为圣日。六日要劳碌做你的工，但第七日是向耶和华——你上帝当守的安息日。……因为六日之内，耶和华造天、地、海，和其中的万物，第七日便安息，所以耶和华赐福于安息日，定为圣日。”

⑤ 第五条:

“当孝敬父母，使你的日子在耶和华——你上帝所赐你的土地上得以长久。”

⑥ 第六条:

“不可杀人。”

⑦ 第七条:

“不可奸淫。”

⑧ 第八条:

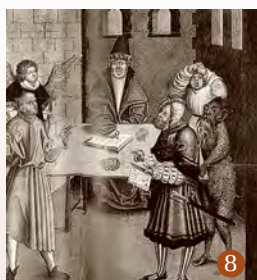
“不可偷盗。”

⑨ 第九条:

“不可作假见证陷害人。”

⑩ 第十条:

“不可贪恋人的房屋，也不可贪恋人的妻子、仆婢、牛驴，并他一切所有的。”





《圣经》中的历史背景

有关希腊

从亚历山大大帝（公元前336—323年）开始，小亚细亚成了希腊版图的一部分。希腊文化与思想的影响深远，超过其疆界。这便是所谓的希腊化世界。

直至公元前4世纪，“希腊”这名称都不是指一个国家，而是指一群讲希腊语的人，或指他们聚居的地区（特别是爱琴海一带），这些地方都是由城邦组成。在宗教和文化上，城邦是非常独立的。但在政治上，有时为了对抗公敌，城邦会组成联盟。最著名的是公元前5世纪由雅典和斯巴达两大城邦组成的德里安联盟，这联盟成功击败了波斯的侵略。

踏入公元前4世纪，希腊城邦时分时合，变幻不定，彼此间的实力亦变幻莫测。城邦之间互相残杀，民不聊生。公元前338年，位于希腊北面的马其顿在腓力二世统领之下，统一希腊各大城邦。在他死后，他的儿子亚历山大更在公元前335—前330年间先后击败波斯、叙利亚（期间亦有接触犹太人）和埃及。亚历山大征服的版图之大，相信连他自己也无法估计，因为在他崛起的10年间，版图不断扩张，从未停下来。公元前326年，他更尝试东征印度（即之后的巴基斯坦）。在往后数年，亚历山大致力巩固辖下的疆土，而其中最大的难题就是处理广阔领土中的多元文化，特别是军队中文化掺杂的情况尤为明显。在各地的东方文化与传统希腊文化之间，亚历山大倾向于容纳异地的东方文化，淡化既有的希腊文化色彩，冀求泯除差异，和平共处。基本上，这就是“希腊化运动”的精神。但后来，这运动的焦点却以淡化其他民族的文化为主。

亚历山大统治后期，虽曾着力巩固其于本族的领导地位，可惜为时已晚，很多希腊人因为不满其“东方化”的政策，四处发动兵变。公元前323年，亚历山大在巴比伦驾崩（年仅32岁），其后兵变虽然相继平息下来，但马其顿帝国已开始出现真正的动荡。将军分割帝国领土，其中多利买获得埃及的统治权，而西流古和他的子孙统治叙利亚的安提阿以东地区；巴勒斯坦则是两个国家争夺的对象。



基督教中所体现的希腊文化背景

希腊神话与基督教故事



受崇拜的羊

油画 1432年

对羊的崇拜是许多原始宗教的主题之一，伊阿宋取金羊毛的故事其实是这种崇拜的变体，后来的基督教则将羔羊视为圣物。此图原名为《羔羊的礼赞》，表现的是基督徒对羔羊的崇拜。



伊阿宋像

特尔瓦德逊 雕塑 1802—1828年
希腊神话伊阿宋夺取金羊毛的故事，也就是非常著名的阿尔戈英雄的冒险经历。伊阿宋为了夺回被篡夺的王位，必须去遥远的国度取得那张珍贵的金绵羊的皮，其间充满了种种奇特的、引人入胜的历险。

基督教艺术中的希腊影响



东正教圣像画

7世纪

根据传统，《使徒行传》中的亚略巴古的狄奥尼索斯之后成为雅典的第一位主教。在6世纪的时候出现了一个带有他名字的文章的合集，将基督教和新柏拉图元素混合起来。

英雄俄耳甫斯

镶嵌图 耶路撒冷教堂 5世纪

希腊神话中的俄耳甫斯用音乐驯服野兽，基督徒认为他征服自然的能力是上帝所赋予的，图中基督徒眼中的俄耳甫斯手抱七弦琴，四周环绕着被驯服的各种生物。



希腊文化中生长出的基督教文明

油画 意大利 中世纪

或许正如汤比所说，希腊文明为一个连续发展的模式提供了证据，因此这幅中世纪的绘画中，一位基督教修行者看上去像是从希腊的石柱上长出来似的，他是一个新的、与之有联系的基督教文明已经呱呱落地的象征。



《圣经》中的历史背景

有关罗马

公元1世纪时，罗马帝国的统治势力达到巅峰，其四通八达的交通网络对早期基督信仰的传播有很大帮助。

罗马人传说，他们的祖先是战神马尔斯（Mars）与一名王后所生，后来被母狼抚养，成为战士；最后长兄因王位问题杀死了弟弟，遂以自己的名字来为这座城市命名——“罗马”（Roma）。据说这件事发生于公元前753年4月21日，古罗马人就以这一天为开国纪念日。虽然这只是传说，但也反映了罗马人好战的心态。

罗马社会由几个明显的阶级组成，依次为最上层的600个参议员、骑士阶级、一般公民、前奴隶的“自由人”和大量的奴隶。社会以保护制度为基础，权力与财富大都集中在少数人手中。税收是罗马政府的主要财政来源；运输的货物、遗产、农产品和个人财产都要征税。税金由收税官（即“税棍”或“税吏”）收取，他们与政府签订合同，每年上缴一定数额的税款。

每一个违反罗马法律的人都会被法官传召受审，然后被判罚款或收监。如果他们所犯的事被视为对帝国的和平与稳定构成威胁时，甚至会被处死。耶稣传讲上帝的国度将要来临的信息，被判定为政治挑衅，所以犹太省的巡抚彼拉多就把他处死。

耶稣离世后的几年间，罗马人视基督教为犹太教的许多教派之一。犹太人可以按照他们祖先的传统敬拜，基督徒也可以自由聚会，不受罗马政府任何阻挠。公元1世纪末，罗马统治者不再视基督教为官方保护的宗教，开始逼迫跟随基督的人。甚至早于公元54—68年尼禄皇帝执政期间，他已宣判一些基督徒为帝国的敌人，并处死他们。公元2世纪的上半叶，特别是当基督徒拒绝参与将皇帝奉为神明的崇拜仪式，这种迫害更广泛蔓延。罗马人对基督徒的迫害一直持续到君士坦丁（公元306—377年间执政的罗马皇帝）时代。



罗马与基督教的发展

两位皇帝，两种态度



向太阳神进贡的罗马皇帝

雕刻 公元1世纪

这是公元2世纪时在位的罗马皇帝马可·奥里略在朱庇特神庙焚香祭拜的情景。这位皇帝是斯葛德派的追随者，著有《沉思录》，据说他曾煽动对基督徒的迫害活动。



康士坦丁大帝像

纪念章 罗马 公元4世纪

康士坦丁于公元297年通过了著名的《宽容法》，承认了基督教的合法地位，结束了长期对基督徒的迫害。



君士坦丁堡

版画 12世纪

以罗马首位“基督徒皇帝”的名字命名、被格列高利称为“巨大的热爱基督的城市”的君士坦丁堡是希腊东正教的首府之地，在耶稣的荣耀中矗立了11个世纪（330年—1453年）。

罗马历史的三个时期

名称	时间	简介
“前共和国”时期	公元前753—前509年	罗马只是意大利的一个小城市，仅控制其邻近的地区。
“罗马共和国”时期	公元前510—前317年	罗马已经发展为“共和国”政府形式——由人民选出代表他们的领袖。公元前2世纪后期，罗马征服了希腊、小亚细亚和今天欧洲很多地区。公元前63年，罗马军队在庞培（Pompey）将军的率领下占领巴勒斯坦地区。犹流·凯撒在公元前44年被杀后，由奥古斯都继任。
“罗马帝国”时期	公元前317—公元395年	公元117年，当时的皇帝他雅努去世时，帝国扩展至最大的面积，约360万平方公里，包括40个省份，约有半个中国之大。自此，罗马帝国分为东、西两国，分别于1453年和476年亡国。



《圣经》中的历史背景

历史中的法利赛人

法利赛派是《新约》时代最大的派系之一，他们严守律法所有的规条，因为他们认为必须用行动来实践他们的信仰。

大多数学者都认为，法利赛人的前身是哈西典人。“法利赛人”的希伯来文名字可以是“分离者”的意思，即与其他犹太人分别出来，虔守洁净之礼；亦可解做“使更清晰”，暗指他们看自己的使命是为律法定立界限，他们是妥拉（即律法）的诠释者。

从两约之间到《新约》时期，法利赛人在政治上的影响力都不及撒都该人，但在宗教上，他们却深得百姓的拥戴。他们当中有不少人是祭司、地方官员、法官和教师，有一定的社会地位。而且，大部分会堂可能都是由他们管理的。

法利赛派是一个名副其实的宗教社团，有会员制和一套严谨的入会要求。在耶稣时代，法利赛派大概有6000位成员（居住在巴勒斯坦地的犹太人约为5万—6万）。在未正式成为会员之前，必须经过为期1个月至1年不等的观察期，然后又必须立誓遵守所有摩西的教导。另外，法利赛人相信死人复活，亦相信恶人死后的审判。

法利赛派的精神是要确保所有有关摩西的教导得以流传，并且教导平民百姓实践。以色列人要成为祭司的国度，圣洁的子民。圣洁不只是道德上的要求，更是以圣殿为中心、指礼仪上的洁净。

法利赛人要求一般百姓要像祭司一样，在他们家中行洁净的礼仪，特别是饮食的礼仪。为使五经的律例能彻底地在人民的生活中得到施行，他们在五经所归纳的613条诫命之上，又教导传统上对诫命的解释。

虽然很多人以为法利赛人是大恶的宗教领袖，但他们其实是很受人民尊崇的。保罗在多个场合自称是法利赛人时，都引以为荣，就连耶稣也劝导门徒谨守法利赛人和文士所吩咐的，只是不要效法他们“只能说、不能行”的作风。事实上，法利赛人之所以强调口传律法，也是因为他们爱上帝，而爱上帝就是以遵守他的圣律来表明。



有关法利赛人

《圣经》中的法利赛人



尼哥底母与约瑟

教堂圣像画 15世纪

四福音书里出现过的“尼哥底母”、亚利马太人约瑟、保罗的老师迦玛列以及大数人扫罗（即后来的使徒保罗）都是法利赛人；保罗更是自称来自“我们教中最严谨的教门”。

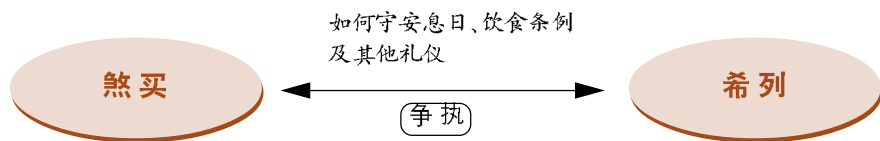


耶稣与法利赛人

版画

在福音书中，与耶稣频繁发生争执的传统犹太人大多来自法利赛派，他们曾先后三次在众人面前为难耶稣，以《旧约》律法中的诫命作为质疑其身份的理由。

历史中的法利赛人



由于法利赛人着重解释律法的细节，甚至由此产生了不同的派系，最著名的是煞买派（Shammai）和希列派（Hillel）。在后期拉比的文献中，都视希列为比煞买更有智慧的师尊。

怎样的劳动才不触犯“在安息日不可做工”的规范呢？据考证，在《新约》时代的法利赛人教导下，在走路的路程方面，安息日当日只可以走大概960米左右。

他们努力把五经上的诫命具体地落实在生活中，随着环境的转变，不断对原有的诫命赋予新的理解，清楚阐释每条诫命在日常生活中的实践方法。





《圣经》中的历史背景

历史中的撒都该人

撒都该派是《新约》时代最大的派系之一，亦是当时最有权势的派系。在传统和信仰上，他们都与法利赛人不和。

“撒都该”一词可能是源于“撒督”。撒督是大卫和所罗门时期的祭司，自这时期起，直至马加比叛乱为止，耶路撒冷圣殿的大祭司基本上都是选自撒督的家族；这祭司血统的渊源正好解释他们在犹太人议会的地位和圣殿体制的影响力。

在两约之间，撒都该人是马加比家族的政治联盟，其成员大部分是贵族，其中有曾做大祭司的，都是一些有财有势的人，他们中间亦有充当大使，甚至是军事领袖的。因此，严格来说，撒都该派原非一个宗教派别，他们只是基于相同的社会地位和家庭背景，而聚集成一个贵族阶级。他们在政权上的影响力凌驾法利赛人之上，并且不时与法利赛人发生冲突。撒都该人在犹太的70人议会占有重要席位。在社会上，他们是特权阶级，远离群众，得不到群众的爱戴。可能是这个原因，现存的文献对他们的记载大都是负面的。

他们与法利赛人最大的分别，是他们不接受法利赛人的口传妥拉（特别是有关净礼的规矩），因此，有些传统认为他们只接受五经的权威。由于大部分撒都该人出自统治阶层，其信仰极端保守，并不接受天启观念对末世的理解，因此否定复活和末日的审判。根据犹太历史学家约瑟夫的记载，他们不相信灵魂不死和将来的审判，强调人有自由选择的能力，反对任何形式的宿命论。在《使徒行传》中，路加亦多次记载他们极力阻止使徒宣扬耶稣的复活。

撒都该人是社会上的既得利益者，竭尽所能维护他们在政治和宗教上的特权，因此，他们的政治立场是较为保守的。虽然法利赛人和撒都该人在神学方面有很具体的差别，但在《新约圣经》中，我们不时见到他们携手合作对付通敌耶稣。在公元70年耶路撒冷圣殿被毁之后，撒都该人完全失去他们的影响力和在议会的特权，这党派亦随之消失了，只有法利赛派成为当时正统犹太教的主流。



有关撒都该人

《圣经》中的撒都该人

“耶稣对他们说，‘你们要谨慎，防备法利赛人和撒都该人的酵’。……门徒这才晓得他说的不是叫他们防备饼的酵，乃是防备法利赛人和撒都该人的教训。”——《马太福音》16：12

据《马太福音》记载，撒都该人曾联合法利赛人一同试探耶稣：“请他从天上显个神迹给他们看……”；之后，他们又因为想谋害耶稣而联手试探他。



法利赛人和撒都该人的对比

名称	正面特性	负面特性
法利赛人	◎ 顺服上帝所有的命令。 ◎ 因外表的敬虔而得百姓的称赞。 ◎ 相信肉身复活和永生。 ◎ 相信有天使和魔鬼。	◎ 认为自己的宗教规条如同上帝的律法一样重要。 ◎ 他们的敬虔往往只是虚有其表，他们常常强迫别人按着规条生活，而自己却不去做。 ◎ 相信救恩来自完全遵行律法，而非基于罪得赦免。 ◎ 过分依从自己对每一条律法细节的解释，以致完全漠视了上帝怜悯和恩典的信息。 ◎ 关注自己良善的外表过于对上帝的顺服。
撒都该人	◎ 深信摩西的律法和利未的洁净礼仪。 ◎ 比法利赛人更讲求实际。	◎ 信赖逻辑，轻看信心的价值。 ◎ 不相信《旧约》全都是上帝的话语。 ◎ 不相信肉身复活和永生。 ◎ 不相信有天使和魔鬼。 ◎ 为了保持自己的地位和影响力，不惜与罗马人妥协。



《圣经》中的历史背景

历史中的撒玛利亚人

撒玛利亚人与犹太人虽然有同一祖先,信仰亦非常接近,但彼此间却充满仇恨。在今天的巴勒斯坦一带,仍可找到约300多名撒玛利亚人。

在《旧约圣经》中,“撒玛利亚人”的名称指一群在北国以色列亡于亚述(公元前722年)之后,遗留在撒玛利亚(这是原来北国的首都)的一群以色列人,他们原是玛拿西和以法莲支派的后代。由于亚述王的分化政策,刻意从巴比伦和其他地区大量迁入异族人,在撒玛利亚城造成异族集处,久而久之,他们自然彼此通婚。

当时的撒玛利亚人虽然事奉耶和華,但又事奉自己的神祇(或偶像),迁移至何邦,就随何邦的风俗。然而,这可能只是部分撒玛利亚人的行为,有学者认为,有一些失势的撒玛利亚城家族,转而在示剑古城重建他们的群体,并在基利心山上建了一座圣殿。在罗马时期(公元72年),他们在示剑古城的西面重建了另一个城市,名叫尼亚波利,成为撒玛利亚人活动的中心。

无论撒玛利亚人的来历如何,他们与犹太人之间的仇恨是明显不过的。被掳回归的以色列人不接受这些与外族通婚、深受异教影响的撒玛利亚人。在马加比叛乱期间,曾攻占并破坏基利心山的圣殿。撒玛利亚人则散播谣言,说犹太人将一个人像放在至圣所内供奉。此外,他们又将死人的骨头撒在耶路撒冷圣殿的殿院,污秽圣殿,又在殿里放老鼠;犹太人则视撒玛利亚人居住的地域为不洁。在次经书卷《便西拉智训》中,就曾指撒玛利亚人根本不算是一个民族,他们是“住在示剑的愚顽人”。

撒玛利亚人有自己的五经版本,称为《撒玛利亚五经》。他们认为基利心山是他们的圣山,因此在那里建圣殿。他们笃信一神,崇拜摩西和摩西的律法(按他们的版本及解释),沿用有别于犹太人的历法和节期。他们同样注重洁净的律例,严守割礼和安息日;一般来说,他们在宗教的实践方面比主流的犹太人更为保守。



有关撒玛利亚人

《圣经》中的撒玛利亚人

在《新约》时代，很难想象犹太人会在公众地方与撒玛利亚女人交谈。但耶稣不嫌弃她卑微的身世，跟她说话。

井边对话

耶稣对撒玛利亚人的看法明显与一般犹太人截然不同。据福音书记载，他曾在井边向撒玛利亚妇人传福音，又在一个比喻中将撒玛利亚人描绘成救人的英雄与好邻居。



雅各井是雅各原有产业的一部分，那不是一口泉水井，而是由雨水和露水渗漏而成的。当时的井大都位于城外一带，妇女每天早晚两次到井旁打水。这个妇人可能由于自己名声不好，为免碰上别人，而在中午前来打水。

历史中的撒玛利亚人



纳布卢斯的雅各泉

《圣经》中曾出现的雅各泉遗址位于今日的纳布卢斯，而《摩西五经》的著名抄本也被保存在纳布卢斯的撒玛利亚会堂里。

撒玛利亚人的圣殿遗址

撒玛利亚教派的起源要追溯到亚述人将犹太人从北部王国里放逐的时期，当时一些亚洲殖民者来到这里与当地的居民融合。后来大批犹太人返乡重建神殿和耶路撒冷城，撒玛利亚人想帮忙却遭到了粗鲁的回绝。于是，撒玛利亚人就在基利心山上建起了一座属于自己的神殿，以示和犹太人的彻底决裂。





《圣经》中的历史背景

历史中的祭司和利未人

利未支派是以色列十二支派中,由上帝特别拣选代表百姓处理宗教事务的支派。而在圣殿中事奉的祭司,则也是来自利未支派的。

在古希伯来社会中,族长就是家族的祭司,随着以色列人成为一个较有体制的群体,他们需要一个特别的组织来处理宗教事务,而这个职责主要落在利未支派身上。按五经的记载,当以色列人在西奈山下背叛摩西时,只有利未家族表现出对上帝的忠诚。因此,上帝把利未支派从民众中分别出来,执行和教导上帝的律例,在会幕或圣殿中处理以色列人的祭祀、礼仪等事宜,而他们的生活由以色列人所纳的十分之一来供养。之后,上帝又在利未家族中拣选亚伦和他子孙做祭司。亚伦和他的儿子事奉时所穿的辉煌服饰,表示他们的圣洁和特殊的身份。祭司主要的职务是维持圣殿的献祭礼仪,替百姓向上帝献祭,把罪和污秽除掉,好使上帝可以住在他们中间。

祭司的传承有一个非常复杂的历史渊源,而这与祭司体制的发展有很大关系。由所罗门时期起至两约之间所选立的大祭司都是属“撒督系祭司”,是以所罗门圣殿建成后第一任祭司撒督为名。但在马加比家族统治期间,家族中的约拿单以君主的身分夺取大祭司的职分,自此,撒督系的传承亦消失了。而且,大祭司的职权并非单单负责宗教事务,更是代表犹太人与外邦的统治者磋商,亦是犹太人议会的主席。在《旧约》时期,大祭司的任期是终身的,但到两约之间,这职位却每年受任一次,可连任。在《新约》时期,大多数大祭司都是由罗马巡抚委派的。

在犹太人的圣职制度中,大祭司之下有一群高级圣职人员,统称为“祭司长”;他们是在整个祭司阶级中较其他祭司高级的一群,故亦是犹太议会的成员。祭司长包括“守殿官”班次主管和司库。守殿官可谓是整个祭司长类别中职位最高的,仅次于大祭司,主要的职务是作为大祭司的副手,并负责敬拜礼仪;很多大祭司都是从守殿官中选拔的。



有关祭司和利未人

《圣经》中的祭司

耶稣的态度

读过《圣经》的人或许会有错觉，以为耶稣对整个祭司制度和祭礼仪式都持反对态度，但事实上，耶稣从未正面攻击过这些体制。相反，耶稣尊重《旧约》的制度，例如当他医治一位麻风病人后，亦按照摩西的教导吩咐治愈的人到祭司处接受检查。



《新约》中的祭司

据《圣经》记载耶稣被捉后，先被带去见前任大祭司——该法亚的岳父亚那，然后亚那把耶稣押到该法亚的家里受审。在《新约》时代，公会犹太人最高的宗教及政治的权力机关，罗马政府给他们权力处理宗教和民事争执，但是死刑得有罗马政府许可才能执行。

祭司和利未人

利未人代表着犹太人的祭司家族，顾名思义，《旧约圣经》中的《利未记》主要记载有关祭司的事宜，耶和華要他所有的百姓认识及遵行律法，该篇便是关于祭司制度和祭礼仪式的记载。

祭祀的15个步骤

在《利未记》的第1章，上帝便详细阐述了《旧约》时代的祭祀礼仪——“耶和華从会幕中呼叫摩西，对他说：

- ① 你晓谕以色列人说，你们中间若有人献供物给耶和華，要从牛群羊群中献牲畜为供物。
- ② 他的供物若以牛为燔祭，就要在会幕门口献一只没有残疾的公牛，可以在耶和華面前蒙悦纳。
- ③ 他要按手在燔祭牲的头上，燔祭便蒙悦纳，为他赎罪。
- ④ 他要在耶和華面前宰公牛，亚伦子孙做祭司的，要奉上血，把血洒在会幕门口，坛的周围。
- ⑤ 那人要剥去燔祭牲的皮，把燔祭牲切成块子。祭司亚伦的子孙要把火放在坛上，把柴摆在火上。
- ⑥ 亚伦子孙做祭司的，要把肉块和头并脂油摆在坛上火上的柴上。
- ⑦ 但燔祭的脏腑与腿要用水洗。祭司就要把一切全烧在坛上，当做燔祭，献予耶和華為馨香的火祭。
- ⑧ 人的供物若以绵羊或山羊为燔祭，就要献上没有残疾的公羊。
- ⑨ 要把羊宰于坛的北边，在耶和華面前，亚伦子孙做祭司的，要把羊血洒在坛的周围。
- ⑩ 要把燔祭牲切成块子，连头和脂油，祭司就要摆在坛上火上的柴上。
- ⑪ 但脏腑与腿要用水洗，祭司就要全然奉献，烧在坛上。这是燔祭，是献与耶和華為馨香的火祭。
- ⑫ 人奉给耶和華的供物，若以鸟为燔祭，就要献斑鸠或是雏鸽为供物。
- ⑬ 祭司要把鸟拿到坛前，揪下头来，把鸟烧在坛上，鸟的血要流在坛的旁边。
- ⑭ 又要把鸟的嗉子和脏物除掉（脏物或者翎毛），丢在坛的东边倒灰的地方。
- ⑮ 要拿着鸟的两个翅膀，把鸟撕开，只是不可撕断，祭司要在坛上，在火的柴上焚烧。这是燔祭，是献与耶和華為馨香的火祭。





《圣经》中的历史背景

历史中的文士

在犹太人的社会里，文士是非常受尊重的专业。除了专职研究《圣经》的律例，他们的工作包括复制《圣经》供会堂使用。

在希伯来文中，“文士”的意思就是一个能书写的人。因此，在古以色列的社会，“文士”这名称所代表的工作范围甚广，包括政府官员、文书、点算的人员。先知耶利米的同侪巴录亦称为“文士”，是他把耶利米口中的话写下来。有些学者认为，箴言中所搜集的教训，反映作者可能是一群熟悉不同国家和文化的哲言隽语的文士。

《新约》时代文士的职责可追溯至公元前6世纪以斯拉的工作。以斯拉既是波斯王宫中的重臣，也对以色列的律法和文化有很深的认识，因此被波斯王委派回犹太地教导当地的居民。以斯拉被誉为文士的典范，他代表那些献身于抄写律法、捍卫律法和解释律法工作的知识分子。这项工作和祭司的工作有紧密联系。

自公元前2世纪以来，“文士”已变成了一个职责鲜明的群体，亦是一种非常高尚和受尊崇的职业，其成员都受过高深教育。又因他们非常熟悉摩西律法，态度非常严谨执著，很多文士都属法利赛派，甚至是当中的领袖。此外，因为他们熟悉律法，有些文士因此会成为律法的教师，甚至被邀成为法庭中的律师，也有些文士成为受人尊敬的贤士或拉比。文士在犹太人议会中可谓占一重要席位，特别在执行有关律法的裁决时，更是举足轻重。一般《新约》学者认为，《圣经》故事中著名的犹太人领袖如尼哥德慕和迦玛列，便都是法利赛派的文士。

除了专职研究《圣经》的律例，他们的工作还包括抄写《圣经》供不同的会堂使用。为确保《圣经》传抄上的准确，不同的文士学派发展出不同系列的抄写方法，例如在抄写后，数点底稿和抄稿字母的总数，以确保底稿和抄本的字数相同。



《圣经》中的文士

在耶稣的传道过程中，文士和法利赛人扮演了相同的角色——保守的宗教势力，他们时时刻刻对耶稣的传道活动百般阻挠，并最终将他送上了罗马人的十字架。

当听说耶稣降生后，希律王就召齐了宫中的文士，马上得到了基督生在伯利恒的消息。因为先知在书上对此有着明确的记录。由此可见，《新约》时代的文士们相当熟悉《圣经》，早已把《旧约》中的经文背得滚瓜烂熟。



历史中的文士

基督教教会中负责抄写《圣经》的修道士，无疑扮演着《新约》时代犹太教文士的角色。据《旧约次经》中的《便西拉智训》记载，历史中的文士拥有多重角色。

职业	工作内容
传道者	定期把百姓召集起来，为其宣读律法书并做出解释，教导他们遵行。
审判官	审判与犹太律法有关的案件，并按犹太律法上所规定的作出裁决。
教师	管理教人书写的学校，并培养下一代文士。
学者	研究律法，并撰写相应的著作和理论。





《圣经》中的历史背景

历史中的伊壁鸠鲁派

在这里介绍的众多希罗教派中,《新约圣经》中提及的哲学流派只有伊壁鸠鲁派和斯多亚派。伊壁鸠鲁派强调感官上的享受,对《新约》时期希罗社会的道德生活有一定的影响。

伊壁鸠鲁派起源于公元前4世纪,以哲学家伊壁鸠鲁为名。该派的思想基本上是理性的,对生活的态度是实际的。虽然他们仍然有神的观念,甚至亦不完全排斥宗教的形式和表达,但他们却质疑宗教里所膜拜的神祇,对人的现实生活是否会真的带来影响。

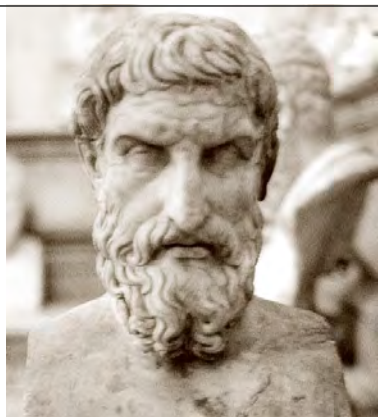
伊壁鸠鲁派的人认为神是完美和快乐的,远离人间烟火,既不屑管人,也不会为人带来什么福祉或祸害。按这派的理论,神明介入人类的世界和生活,降福或施祸,是完全不可思议的,因为神不会与人建立任何关系。“……死亡对我们来说并不是什么大不了的事。而这一信念,你当习以为常,因一切善、恶、吉、凶都居于感觉之中,而死亡则是感觉的消失。为此缘故,在我们正确认识到死亡对我们不足挂齿时,便会视生命的必朽为一件乐事了;不是因为这一认识给人生加添了无限的时间,而是因为这样的认识能将人那种渴望不死的欲望打消。因为一个人一旦想通了,认识到不再活在世上并没有什么可怕的,那么对他来说,世上就再也没有什么事好怕了。这样,要是有人说,他怕死不是由于死亡来临时带来痛苦,而是由于期待死亡令人痛苦,他这话便是未想清楚便说出来的。因为既然死亡临到之时不会带给人什么烦扰,反而是人在期待它来临之时自寻烦恼……”(伊壁鸠鲁《致美诺寇的信》)

要快快乐乐地生活,伊壁鸠鲁派提出四条妙方:无惧神祇、无惧死亡、追求美善和忍受劣境。对伊壁鸠鲁派而言,简朴、宁静、挚友和知识就是快乐生活的元素。只要知道宇宙一切事物是由原子组成,原子会随生命的结束陨灭,灵魂既不存在,死亡就丝毫不可怕了。只要知道神明在另一空间,跟人类互不相干,就无须惧怕死亡。从《使徒行传》17章记载保罗在雅典传道可见,那些讥笑“耶稣复活”的听众,大概就是伊壁鸠鲁的哲士。



有关伊壁鸠鲁派思想

伊壁鸠鲁派简介



伊壁鸠鲁

雕塑

伊壁鸠鲁是伊壁鸠鲁学派的创始人。他认为最大的善来自快乐（肉体和精神），并区分了积极的快乐和消极的快乐，认为消极的快乐拥有优先的地位，并将之与德谟克利特的原子论结合起来。其学说的主要宗旨就是要达到不受干扰的宁静状态。伊壁鸠鲁否定宗教，否认神是最高法则制定者，因此也就蔑视必然原则。



伊壁鸠鲁与希腊人的生活



雅典人的宗教生活

油画 约16世纪

雅典人有很多节日，有忒修斯创立的泛雅典节，还有哑剧节，普兰特里节，雅典娜节等。每到节日，人们云集帕特农神庙，举行各种祭祀众神的活动。集会的增加促使城邦出现，而城邦的出现是西方文明民主意识的开端。

异教徒法利纳塔

铜版画 1868年

在但丁的著作《神曲》中，有一个叫做法利纳塔的角色，他是伊壁鸠鲁派的信徒，赞美现世的享乐，否认灵魂的不死——被放置在地狱里是对他们的讽刺。



但丁将他塑造为一个高傲的并且受人尊敬的异教徒，他对自身的处境充满了轻蔑。从中可以看出中世纪的思想状况。



《圣经》中的历史背景

历史中的犹太教

犹太教在古希腊化世界中非常流行,这是因为在罗马帝国的主要城市和乡镇中居住着大量的犹太人。无论他们走到哪里,都带着他们那与众不同的信仰和生活方式。

尽管犹太社区一直很清楚自己与外邦人邻居之间的极大差异,但是他们并非排外的团体。他们通常非常愿意别人加入进来,因此很多希腊人和罗马人被他们所吸引。

从罗马帝国西部城市居民的角度看,犹太教本质上是东方宗教,有这样一个起源的宗教自然使人们为其神秘所吸引,对其产生了浓厚兴趣。但是犹太教没有深奥而神秘的礼拜仪式,对于外人而言并不难理解。他们常常能够从犹太朋友的日常生活中看到犹太教实用的效果,因为它不是依赖于神秘的体验,而是在家庭的平凡生活中表现出来。更重要的是,追寻这种全新生活方式的人可以用希腊文自己阅读犹太教的讲义,自行决定是否参与犹太社团的信仰生活。

在非犹太民族的人中间,犹太教师也主动利用犹太教的这种开放性。即使在耶稣时代,犹太的拉比仍然具有传奇性的毅力与翻山越海与他人分享其信仰的热情。此外,犹太人极其强调个人道德和社会道德,这一点深受有思想的希腊罗马人的欢迎,因为他们对于自己文化中的放纵主义非常不满。

逐渐,在古希腊化的社会中,有些人成为犹太信仰的忠实信徒,接受了《旧约》律法的全部命令,成为从异教改信犹太教者。其他人只是接受了《旧约》中的道德教训,成为“敬畏上帝的人”。这些团体在早期基督教会的发展过程中起到了重要的作用。《新约》中提到过的一个早期非犹太基督徒——罗马的百夫长哥尼流,就是一个“敬畏上帝的人”。当早期基督徒将福音带到罗马帝国更广泛的领土上时,他们经常会发现这样的人反应热烈。事实上,保罗认为向这些人传福音极其重要,因而他特别定出一项传道原则,即每到一个城镇,首先要到犹太社区,以那里为传播信仰的中心。



有关犹太教

犹太教的传统与特色

犹太教会堂

由于早期的基督教徒多为犹太人，因此基督教也被称为“犹太基督教”，教徒们在犹太会堂中进行集会。随着基督教向罗马及全世界的传播，非犹太民族的信徒逐渐增多，这些信徒们开始修建起自己的聚会会堂，后来便发展为不同风格的基督教堂。



犹太教圣器
——烛台与大卫之星



基督教的割礼

按照犹太律法，犹太男婴出生后的第8天接受割礼。割礼由犹太教的祭司施行。也许由于希腊人对割礼的极度厌恶，保罗在将基督教向欧洲大陆传播的过程中废除了这项仪式。

犹太教经卷

公元前8世纪到前5世纪之间，出现了第一批以文字记载的犹太先知书，其中就预言了弥赛亚的来临。在向世界的传播过程中，这些经文先后被翻译为希腊文、拉丁文等世界通用语言。



走向世界的犹太教



晤尔人的生活状态

陶片 公元前1900—前1600年
“犹太人来自晤尔”已基本成为一个共识，传统上认为晤尔为两河流域的晤尔古城，该城邦国在公元前2100年前后曾有一段短暂的称雄史。

犹太会堂遗址

犹太会堂是犹太人极其重要的宗教和社会活动场所。图中所示是一座被毁于公元4世纪的迦百农城的犹太会堂的遗迹，其建筑结构显然是仿希腊式的。





《圣经》中的历史背景

历史中的大希律

希律上台和统治的故事，充满了诡诈和冷酷。作为一位君王，他既有外交家般的聪明才智，又有其个性疯狂的一面。

虽然在《新约》以外并没有什么记录，但是大希律在耶稣诞生后屠杀伯利恒婴孩一事，与人们所知道他的性情与行为完全相符合。任何反对他政策的人都会受到他的暴力处置，他甚至在杀害自己的家人时也是毫不迟疑的。据记载，他的一位妻子和三个儿子便是死于大希律的亲自命令之下，其中有一个儿子曾被认为将接替他的位置。

但是大希律被称为“大帝”并非无缘无故。与以前的历届统治者大不相同的是，他保持了整个疆土的和平与秩序。他还负责了一个大型的建造项目：就是这位大希律，开始在耶路撒冷建造一个新的圣殿，这座圣殿在耶稣在世的期间仍然没有完成。他还在耶路撒冷和凯撒利亚，甚至在自己疆土以外的很多城市建造了其他许多壮观的建筑。

大希律在公元前4年死去之后，罗马人把他的帝国分给了他剩下的三个儿子，但他们都不比他们的父亲好多少。犹太是巴勒斯坦的一部分，包括耶路撒冷在内，被分给了他的儿子亚基老，他没有被允许像他父亲那样称“王”，而只是得到了一个“民族统治者”的头衔。他的统治只有10年，因为罗马人将他罢免了。在公元6年，犹太成为罗马帝国的一个三级省份，由一个上层骑士阶层的官员掌管，接受叙利亚地区罗马人长官的管辖。

巴勒斯坦的北部分给了希律的另一个儿子亚基帕。他被称为加利利和庇哩亚的“领主”，他的疆土包括耶稣成长之地拿撒勒。为了给自己扬名，亚基帕大肆修建大型的公共建筑。他在加利利的湖边建设了一个新镇，并以罗马皇帝提比略的名字命名该镇，叫做提比哩亚。正是这个希律·亚基帕将施洗约翰处死了，他还参与了对耶稣的审讯。

希律的第三个儿子腓力在他父亲去世时，得到的是巴勒斯坦东北部的一些疆土。他在黑门山脚下建立了凯撒利亚腓立比镇。在大希律所有的儿子中，腓力被证明是唯一一个和平而仁慈的统治者。他一直担任特拉可尼的领主，直到公元34年。



《圣经》中的希律王

希律屠杀婴儿

多雷 铜版画 1860年

希律接连杀死自己的三个儿子，引发了他在伯利恒屠杀婴儿的可怕传言。《圣经》的作者们将这个传言和耶稣的出生巧妙地联系起来。



约翰之死

铜版画 19世纪

虽然同样凶残，但《圣经》中下令杀掉施洗约翰的希律王并非在伯利恒中大开杀戒的希律王，据推测应该是他的三个儿子之一。



历史中的希律王



- 圣殿位于山顶，希律在山顶建了一块平地，占地约35英亩。
- 希律圣殿有原所罗门圣殿两倍之高，用黄金装饰，金碧辉煌。
- 圣殿内部用幔子将至圣所与圣所隔开，祭司定期在此献祭。

希律圣殿

公元前19年，大希律开始在耶路撒冷修筑圣殿。至公元9年，圣殿主体部分完工，但此后工程又延续了许多年。





在《圣经》与历史之间

耶稣之死与犹太人的命运

几个世纪以来，由于认为犹太人应为耶稣被钉十字架负责，导致了这个民族受到恐怖的迫害。甚至纳粹的大屠杀，从某种程度上也可以追溯到宗教根源上。

如果阅读一下生活在世界大战之前的德国的那些著名《圣经》学者的作品，人们不难发现，他们深奥的历史学理论和神学理论是如何鼓励了那些出于政治和种族原因对犹太人深恶痛绝的人。“犹太教是已经死掉的、不再有生命的信仰，它只能让人生活在束缚之下而非享受生活自由”的说法助长了于20世纪30年代横扫欧洲的反犹主义。由于确信犹太领袖是迫害耶稣的先锋，这更为反犹的势头推波助澜。

事实上，《新约》在任何章节都没有以绝对的语气，暗示犹太人或罗马人应该承担全部责任。保罗在《使徒行传》中所反复强调的“耶路撒冷居住的人和他们的官长”，一度被视为在耶稣被钉死的事情上起到了关键的作用，而别处的记述却又暗示了犹太或彼拉多，或者魔鬼撒旦及其他神秘的力量才是该事件的幕后力量。对于早期的基督徒而言，在这一事件中到底谁参与了并不是那么重要，而耶稣所反对的那种顽固不化、心胸狭窄和不宽容也绝对不是犹太人独有的特点。

此外，许多与审讯耶稣有关的历史事件也引人关注。既然知道当时有一种由类似犹太公会之类的团体执行正式的法律程序，又凭什么判定当时犹太人曾审讯过耶稣？问题是目前还没有有关犹太人习俗和惯例的同时代的证据。人们对于这个问题的唯一了解，是来自犹太人的律法书《密什拿》，从它目前的格式看，可以追溯到公元200年左右，而书里记载的传统则要大大早于这本书的成书时间。根据此书中的内容，很多犹太作者坚持认为，福音书有关这一问题的叙事并非历史真相，他们希望消除那种将犹太人视为杀害耶稣的凶手的反犹言论。尽管如此，人们还是无法以此了解这些法规在耶稣时代的应用程度。



《圣经》中审判耶稣的细节

根据《密什拿》中的记载判断,像福音书中所描述的那种审讯是很不寻常的:

- ① 公会的领袖既是起诉人又是法官,而且还参与制订了逮捕耶稣的计划。
- ② 审讯是在没有起诉罪名的情况下开始的,甚至在起诉方的证人做出互相矛盾的证词的情况下,也没有要求被告提出辩护证据。
- ③ 后来的犹太律法中有两条非常重要的规定被完全忽略了:这些规定要求,在进行了死刑裁决之后到执行死刑,必须有24小时的间隔;并且,在安息日的前一天不能进行审讯。



反犹主义与犹太人的命运



第二次世界大战期间,纳粹德国对犹太人的迫害达到极致,调查者正在测量人们的鼻子尺寸,以便确定他们是否是犹太人或有一点犹太血统。



犹太人的标志

六角形的大卫之盾就像两个颠倒的金字塔交错在一起的形状。在纳粹统治区,犹太人被迫将这种黄色的大卫之星戴在身上,以表明他们的犹太身份。



白色钉刑

夏加尔是一位犹太画家,这是他最具力度的一幅作品,描述了近代东欧对犹太人的迫害。就在画作完成的翌年,“二战爆发”,纳粹开始了对犹太民族灭绝性的清洗。



第10章

《圣经》考古与耶稣传奇 近代《圣经》研究

随着《圣经》考古学在近代的逐渐发展，人们越来越清晰地认识到，《圣经》并非只是一本宗教读物，从某种角度上说，人们甚至可以将它当做一部历史文献，了解两千多年之前的人类文明发展状况。与此同时，人们也发现了更多历史与《圣经》记载的出入，这些内容一直是基督教国家中人们最为关心的话题。

本章以最近20年中最为火热的几个与《圣经》有关的考古谜团为主线，试图带领读者进入那遥远而神秘的历史时空。这些话题十分有趣，对于那些对《圣经》感到深奥难懂的读者来说，或许也平添了几分轻松的感觉。



图版目录

书写在《圣经》中的历史.....	289
有关耶稣裹尸布的传说.....	291
以科学为裹尸布佐证.....	293
有关耶稣裹尸布.....	295
被视为圣物的“耶稣裹尸布”.....	297
《圣经》中的“抹大拉的玛利亚”.....	299
艺术家眼中的“抹大拉的玛利亚”.....	301
“抹大拉的玛利亚”随处可见的影响.....	303
有关耶稣的坟墓.....	305
是真是假?“耶稣坟墓”存疑.....	307



在历史的长河中寻找神性

有关《圣经》考古学

19世纪中叶，达尔文提出进化学说后，《圣经》的权威受到严重的挑战，被不少人认为是虚构的、不科学的。为了回答这种挑战，《圣经》考古学应运而生。

《圣经》考古学的研究范围包括出土文物的鉴定、《圣经》所记录的古代城镇的发掘、与《圣经》有关的古文字的译解等等。19世纪以前，有关《圣经》产生时代背景的知识相当贫乏，只能参考《圣经》本身的记载和古希腊文学家的著作。而这些著作主要是关于《新约》的，有关《旧约》的内容却极为稀少。圣经考古学虽只有一百多年历史，但却已硕果累累。尤其二十世纪以来的许多重大发现，帮助人们建造起《圣经》的历史架构，充分肯定了《圣经》的历史性。

例如，有人曾基于人类文化的观念，坚持摩西五经不是摩西写的，因为他们认为在摩西时代大多数人还没有文字，摩西不可能写出如此详尽的律法条文。而1901年出土了《汉谟拉比法典》，它比摩西五经的写作时间还早二、三百年。从此，这种认为摩西五经不是摩西所写的论调才销声匿迹了。

最近的考古活动显示，《新约》中的许多记载都为历史遗迹所证实。使徒保罗的三次传道旅程，如今都可根据考古学的资料清晰地追溯出来：史学家们一度对《路加福音》和《使徒行传》中记载的历史性提出质疑，认为在《路加福音》中所描写的有关耶稣诞生的情况是不真实的。因为历史资料找不到任何有关申报户口的记载。后来，《圣经》考古学的发现证实罗马帝国每隔十四年就有一次人口普查，要求交税人报名注册。此法令是从罗马皇帝亚古士督任期开始的，首次申报户口是公元前23年至前22年，或公元前9年至前8年，《路加福音》中记载的可能即后者。有趣的是，凡是《路加福音》的记载与史学家的资料不相吻合之处，考古学都证实前者是对的，而史学家是错的——世界著名考古学家兰赛爵士甚为钦佩地写道：“路加是位第一流的历史学家，他所写的资料不但真实可靠，他也具有史学家应有的历史感。路加的名字应与世间伟大的史学家同列。”



书写在《圣经》中的历史

《圣经》考古实例（一）



丧葬坑

埃及的特尔-达巴遗址里的丧葬坑。该遗址出土了很多匆忙间埋葬的集体墓坑,据推测,其修建时间刚好与《圣经》中摩西降瘟疫的记载相吻合。

天使降祸于埃及

“到了半夜,耶和华把埃及地所有的长子,就是从坐宝座的法老,直到被擄囚在监里之人的长子,以及一切头生的牲畜,尽都杀了。法老和一切臣仆,并埃及众人,夜间都起来了。在埃及有大哀号,无一家不死一个人的。”——《出埃及记》12: 23



《圣经》考古实例（二）

摩西与十诫之碑

人们曾一度怀疑,在摩西所生活的时代,人类到底有没有掌握语言文字的能力?在《圣经》考古学专家对此给出确凿的证据之前,历史学家普遍认为《圣经》中所记载的“写满文字的石板”属于不实之笔。



《汉谟拉比法典》

石雕 约公元前 1792—前 1750 年
石雕高约 20 公分,宽 180 公分,上刻有用楔形文字写成的近三百条律法。此法典属于汉谟拉比王统治下的巴比伦时代(大约公元前 1728—538 年),上部是巴比伦人的太阳神沙玛什向汉谟拉比国王授予法典的浮雕。





在亚麻布上传递的神性

耶稣裹尸布之谜（一）

近几个世纪以来，一块被珍藏在意大利西北部的小城都灵的亚麻布受到了基督教世界的空前瞩目，据说它正是当年包裹着耶稣尸体时的那块亚麻布。

传说耶稣被钉死在十字架上后，他的门徒约瑟买通了衙役，取回了他的身体，然后用干净的细麻布裹好，放在新掘的坟墓里，又用磐石封住了墓穴口。三天后，当信徒们去吊唁的时候，却发现墓穴口的大石被移开，他们走进后，“就看见细麻布还放在那里，又看见耶稣的裹头巾没有和细麻布放在一处，是另在一处卷着。”（《约翰福音》）

耶稣的信徒们坚信，耶稣复活了。这正如后来的《圣经》所言。这个日子后来成为基督教的重要节日——复活节。此后，耶稣又先后三次向信徒现身。复活节对基督教徒而言，意义是非常重大的：耶稣复活意味着“战胜死亡”，从此“死”对于信徒已经不再可怕。因为他们死后，灵魂都能得到基督的拯救升入“天堂”，获得“永恒”的生命。如果没有这样的复活，死亡也无法给人带来平和。

这就是《圣经》中关于耶稣裹尸布来历的神奇故事，但它只是为谜一般的裹尸布开了一个头。在基督教世界，民间还流传着许多故事。在这些故事里，耶稣留下的裹尸布都以巨大的神力，帮助它的信徒摆脱痛苦，获得救赎。

案例：据说，1955年英国一名遭受着骨髓炎病魔折磨的10岁小女孩约瑟芬，在别人的帮助下到达了都灵，并被当地教皇特许用她的双手触摸裹尸布。事隔不久，她果真渐渐能够如常人般行走了。

令世人惊奇的裹尸布所留下的谜题绝不仅于此。在耶稣复活的故事以后，经书上就再也没有提到有关裹尸布的字眼。只在《伪福音书》中略有一些记载，说它珍藏在耶路撒冷。而史书对它下落的记载也零星得近乎吝啬。一直到13世纪初，一个叫克劳里的编年史家写了一本书，其中记载了他本人于1203年在君士坦丁堡看见过一块据说是耶稣的裹尸布的长形亚麻布。这几乎是一千多年来有关裹尸布第一次有迹可查的记载。



有关耶稣裹尸布的传说

圣像画中的“卸下圣体”



亚利马太人约瑟来求彼拉多，要把耶稣的身体领去。……又有尼哥德慕，就是先前夜里去见耶稣的，带着没药和沉香约有一百斤前来。——《约翰福音》19: 38



在基督教的圣像画中，每当展现“卸下圣体”的主题时，艺术家都会强调这样一块亚麻布的存在与位置。也正是这个引人注目的细节，为都灵裹尸布的真实性提供了一种可能。

他们就照犹太人殡葬的规矩，把耶稣的身体用细麻布加上香料裹好了。——《约翰福音》19: 40

有关圣维罗尼卡面纱



在第一次世界大战时期，圣维罗尼卡的面纱曾被东正教国家用作战旗上的图案，用来保护士兵们的安全。由此看来，“圣维罗尼卡面纱”似乎与“都灵裹尸布”一样，被人们视为具有某种与耶稣有关的神奇力量。



圣维罗尼卡的面纱

据传，耶稣背负十字架受难时的容貌，被神奇地印在了维罗尼卡为他擦汗的面纱上。这块面纱自公元700年起一直保存在罗马，被视为天主教圣物之一。从来历上说，“圣维罗尼卡面纱”与“都灵裹尸布”的故事十分相似。



在亚麻布上传递的神性

耶稣裹尸布之谜（二）

几个世纪以来，人们关于“都灵耶稣裹尸布”的真假问题展开争论。在现代科学的帮助下，人们试图通过理性的手段进行揭密，却使谜底更加难以分辨。

1578年，“耶稣裹尸布”在礼炮齐鸣声中隆重到达意大利小城都灵，被作为宗教圣物小心保存。每过50年，裹尸布会在教堂的主持下向信徒们展示一次，接受基督教虔诚者的膜拜和赞叹。于是，从公元16世纪起，都灵小城也成为了无数基督教徒心中的圣地。

透过裹尸布上隐约的印迹和斑驳的血渍，依稀可见一个男人正面和背面的影像。影像上的男人身高1.8米，蓄着长胡，长发垂肩，双手交叉放置于腹部。影像显示他的肋骨受伤，手腕处有被巨钉钉穿的伤痕，还留有血迹。头部前额有血迹和多个被刺伤的小洞，像是被荆棘所伤。全身有一百多处鞭打伤痕。

为什么在13世纪前居然没有任何关于它存在的历史记录，就好像是这样的圣物从来没有在人世出现过？在耶稣蒙难后的一千多年中，这块裹尸布究竟藏在了什么地方？越来越多的人开始怀疑。同时不断有人质问，这真的是来自巴勒斯坦的耶稣遗物，还是只是一个中世纪的伪造者精心炮制的赝品？

甚至有人断言，它是赝品无疑，因为这块麻布上有着太多太明显的疑点。怀疑者说，既然尸体是平放在墓穴中的，人像的头发就应该是平平散开的而非现在所见的垂直向下；陈年血迹应该呈黑色，而非现在这样红得好像是有人刻意弄上去的；如果这真的是包裹尸体的尸布，为什么上面的印迹却连一点点因为包裹造成的褶皱扭曲都看不到？为什么布上“耶稣”的轮廓与中世纪法国哥特式绘画中的耶稣形象出奇地吻合，都是身体偏长偏瘦，鼻子比一般人长，手臂长度也不符合正常比例，甚至还留着在当时的以色列被坚决禁止的长发？

然而不久后，随着其他科技领域对于耶稣裹尸布的研究结果被陆续曝光，逐渐推翻了之前提出的疑点，也使人们越来越难以分辨裹尸布到底是真是假。

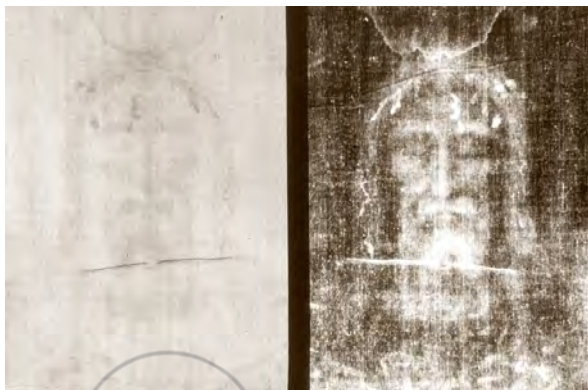


以科学为裹尸布佐证

证据之一：底片上的耶稣面像

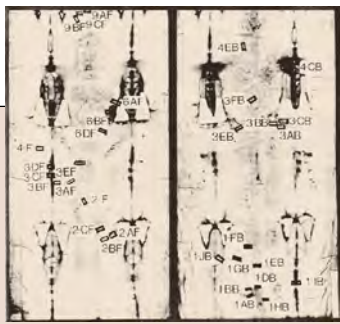
1898年，都灵大主教终于同意第一批科学家直接对耶稣裹尸布进行考察。为了存档，首先要对其进行拍照。当摄像师在暗室里冲底片时，一个奇怪的现象出现了：他从照片底片的负像中看到了更为逼真的“耶稣”形象。

在摄影术发明前，谁能绘制出一个照相底版来呢？这一发现使怀疑裹尸布真实性的声音明显低沉了许多，越来越多的科学家开始倾向于证明它的真实性。



感光板上清晰地显示出一幅头部的正片，而不是通常底片的那种黑白颠倒的图像。这就意味着裹尸布上的图像本身是底片图像，是根据一张照相底片绘制的。

反证之一：碳-14年代测定



然而，“裹尸布”上的菱形图案则证明，它曾经历过1532年的教堂大火。这场大火很有可能破坏了这块裹尸布的纯度，使它的材料发生了炭化，从而影响了测定的结果。

1986年，科学家被允许用碳-14年代测量法对“裹尸布”进行分析。得出的结果是：这块“裹尸布”的年代在公元1260—1380年的可能性为95%，不早于公元1200年的可能性为100%，也就是说，它出现于耶稣遇难的千年之后。





在亚麻布上传递的神性

耶稣裹尸布之谜（三）

围绕“耶稣裹尸布”的真假之谜，各个领域的科学家们依据自己的知识提出了不同的观点，同时，越来越多的检测结果都倾向于证明耶稣裹尸布的真实性。

病理学家的证明

英国著名病理学家研究了裹尸布上的无数伤痕，发现布上人物额头上的伤痕确实是由“荆棘王冠”造成的；从裹尸布背面看，人物身前的血痕是分层的，并显示先上下移动，然后平行移动，再上下移动的轨迹，这应该是流血时手臂运动留下的印迹。一个人在被带到十字架上钉死之前，他必须被双臂绑在木枷上往前走；如果突然被推倒，则应以左膝盖和左前额着地。从裹尸布的照片上的确可以发现左膝盖的擦伤和左前额的擦伤。甚至连背上擦伤、发炎的棱角都有显示。如果这块布是赝品，中世纪的伪造者能考虑到这样繁杂的细节吗？

此外，按照长期以来的传说，受难的耶稣是被钉穿了手掌，中世纪的宗教画中也是这样表现的。但事实上，如果一个人被钉在十字架上，身体重量的大部分是由伸展开的两臂承担的，而钉在手心的钉子是无法承受人体的重量的；只有将钉子钉在手腕上，十字架上的人才不致掉下来。最近的考古研究表明，这种罗马刑罚确实是用钉子钉穿手腕。而裹尸布上的伤痕恰恰显示的是耶稣被钉住了手腕，而非手心。钉穿手腕这种酷刑在中世纪前一千多年就已经废止了。为什么同时期的画家对此知晓甚少，只能按照传统的宗教画绘制耶稣受难的场面，而这位“伪造者”却能了解得如此分毫不差？

纺织学家的论据

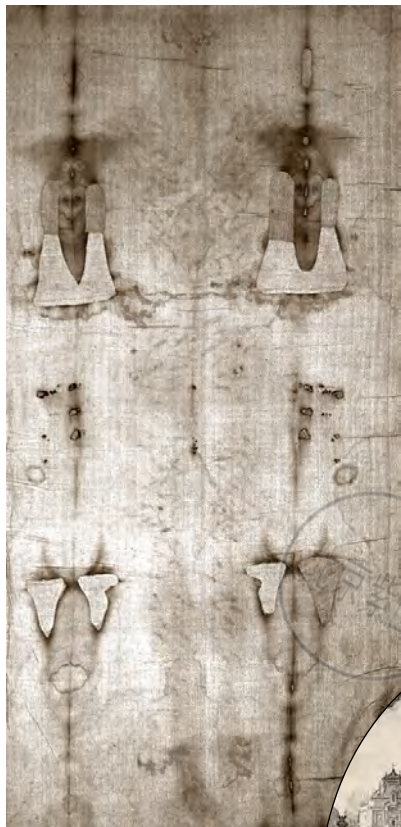
纺织学专家分析了两小块裹尸布上的小碎片和一些亚麻线，从纺织学的角度进行研究，他发现这块裹尸布有着远古时期圣地的特征。首先，在古代的中东地区以亚麻布作为尸衣、尸布是很平常的事；其次，这块裹尸布的料子里含有少量的中东棉纱；再次，这块裹尸布的编织法是人字形斜纹式的，这种编织法和平纹织法一样，是古代中东地区的编织法。从裹尸布上取得的亚麻线是由古代中东地区的手工技术纺出的，而在当时，欧洲已用轮式纺车纺线了。



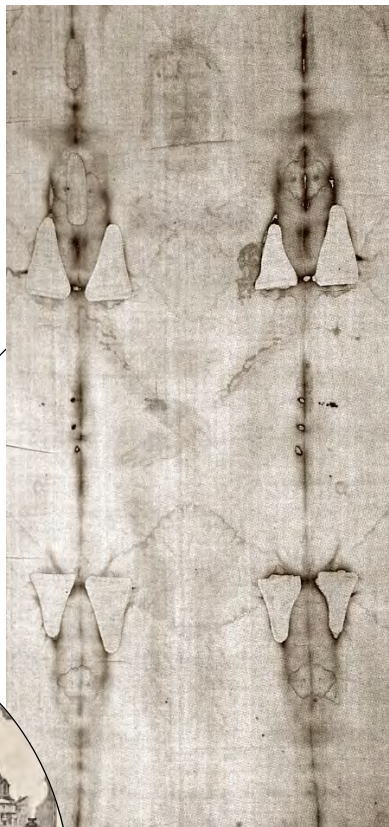
有关耶稣裹尸布

亚麻布上的耶稣

耶稣裹尸布背面



耶稣裹尸布正面



从耶稣裹尸布的编织方法、材料及特点上看，似乎无疑来自于《新约》时代的巴勒斯坦地区。然而人们围绕这件传奇圣物的争论却并未就此罢休，相反却呈现愈演愈烈之势。



图为 1898 年都灵大教堂展示耶稣裹尸布时的宣传海报，从中可以看出耶稣裹尸布的正面与背面是相连在一体的，完整地呈现出耶稣正反两面的图像。

有科学家怀疑，亚麻的某种特性影响了都灵裹尸布的碳-14测定结果：亚麻布造出以后，其有机材料会发生某种变化，使其年代测试结果比实际年代要推后许多。火的灼烧会提高其中碳，尤其是放射性碳，即碳-13 的同位素的含量，这无疑会对年代测算结果产生极大的影响。





在亚麻布上传递的神性

耶稣裹尸布之谜（四）

关于耶稣裹尸布的争论还在继续，人们运用各种途径试图证明它的真假。近20年来，人们逐渐倾向于将“耶稣裹尸布”视为艺术品，而并非真正的“圣物”。

近代科学家围绕“耶稣裹尸布”，提出了如下几个疑问：

疑点之一

图像表现出耶稣未被用皮带捆绑而是被钉在十字架上。这种刑法在当时很普遍，不足以证明图像就是耶稣。

疑点之二

裹尸布上的人像所留的头发和胡须的式样，除了在巴勒斯坦外，在整个罗马帝国都不流行。

疑点之三

据《约翰福音》中记载，一名士兵用长矛刺入耶稣体内，血和水立即从中流出来。史学家大多认为，如果耶稣能在几个小时内死去，则很可能是被长矛刺死的。但从图像上来看，右胸第五至第七肋骨间有一条长约4.5厘米的伤痕。这一位置并不能致人于死地。

做出以上分析以后不难发现，“都灵裹尸布”上的图像处处表明其始作俑者处心积虑将耶稣受刑时的情况与许多福音书上的描写一致，其目的是显而易见的。当然，人们基于对那些福音书的信赖，自然会认为都灵裹尸布实则真正的耶稣的裹尸布。反过来看，如果福音书并非真实的史书，则很可能将之全盘推翻。

一位德国犹太教历史研究专家指出，按福音书所载，耶稣当时是按犹太教的律法下葬的。而犹太教的律法规定：下葬时，即盖棺之前，必定要用温水对死者尸体进行清洗，接着要往尸体上涂抹膏脂和防腐香料，堵住身体的各个开放部位，以免尸体过早地腐烂，最后再给尸体穿上衣服。

这位犹太教历史研究专家对此提出了两大疑点。第一是都灵裹尸布上的耶稣像为裸体，这是对神灵的亵渎；第二是通过净化后的尸体一般不会再流血，而都灵裹尸布上的血斑竟达四五处之多。显然，那位聪明的伪造者只是一味处心积虑地向世人描述耶稣受难的形象，而忽略了某些简单的常识。



被视为圣物的“耶稣裹尸布”

裹尸布上的耶稣形象

裹尸布上的“耶稣”，其头发和胡须的式样并不符合当时巴勒斯坦人的通常习惯。



裹尸布上的“耶稣”将双手交叉在小腹部位，双腿略微蜷缩。这个姿势的出现，在当时的信徒眼中是十分“不可接受”的，也是十分“亵渎”的。

裹尸布上的“耶稣”全身赤裸，且并未按照犹太教传统进行涂抹油脂和防腐香料，因此留下了通常“并不可能出现”的血迹。

尽管人们对于“耶稣裹尸布”的真实性质疑越来越明晰，天主教仍将其视为教会圣物之一。而珍藏着这块裹尸布的都灵大教堂也因此成为基督教圣地，迎接着朝圣者们的到来。

圣物“耶稣裹尸布”



在都灵大教堂中，“耶稣裹尸布”被陈列在圣障屏之后，只有在特殊的宗教礼仪或节日中才会被搬出，接受信徒的顶礼膜拜。



耶稣身边的神秘女人

抹大拉玛利亚的身份之谜（一）

在《圣经·新约》中，“抹大拉的玛利亚”被描写为耶稣的女追随者之一，几百年来，人们围绕她的身份作出种种猜测，成为基督教会中最隐秘的话题之一。

罗马天主教、东正教和圣公会教会都把“抹大拉的玛利亚”（Mary Magdalene，又译为玛利亚玛达肋纳、马里德莲）视为教会圣人。但在历史上，教会内外对于抹大拉的玛利亚的真实性和她的事迹却一直有着争论。

《新约》中有关“抹大拉的玛利亚”的事迹

耶稣周游各城各乡传道时，与他同行的除了十二个门徒以外，还有他所医治的几个妇女，抹大拉的玛利亚就是其中的一位——“过了不多日，耶稣周游各城各乡传道，宣讲神国的福音。和他同去的有十二个门徒，还有被恶鬼所附、被疾病所累、已经治好的几个妇女，内中有称为抹大拉的玛利亚，曾有七个鬼从她身上赶出来。”（《路加福音》8：1）

耶稣到处医治赶鬼，治好了抹大拉的玛利亚，赶出她身上的鬼。她信主后，感念耶稣的圣恩，便奉献出自己的财物，供给耶稣和门徒——“又有希律的家宰苦撒的妻子约亚拿，并苏撒拿，和好些别的妇女，都是用自己的财物供给耶稣和门徒。”（《路加福音》8：3）。可见抹大拉的玛利亚有着一颗爱主之心。

当耶稣被犹太出卖、被带往祭司长家中接受审判时，他的十二位门徒都离开他逃走了（“当下，门徒都离开他逃走了。”——《马太福音》26：56）；而当耶稣被钉十字架时，抹大拉的玛利亚却跟到十字架下，亲眼目睹了主耶稣受难、死亡及埋葬的全过程。（“还有些妇女远远地观看，内中有抹大拉的玛利亚，又有小雅各和约西的母亲玛利亚，并有撒罗米，就是耶稣在加利利的时候，跟随他、服事他的那些人，还有同耶稣上耶路撒冷的好些妇女在那里观看。……抹大拉的玛利亚和约西的母亲玛利亚都看见安放他的地方。”——《马可福音》15：37），足见她有纯正的信仰与跟随耶稣到底的心志，才会勇敢地在敌人面前，对耶稣不离不舍。对此，耶稣曾在《圣经》中说道：“凡在人面前认我的，我在我天上的父面前，也必认他；凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前，也必不认他”（《马太福音》10：33）。



《圣经》中的“抹大拉的玛利亚”

与上帝同在的女人

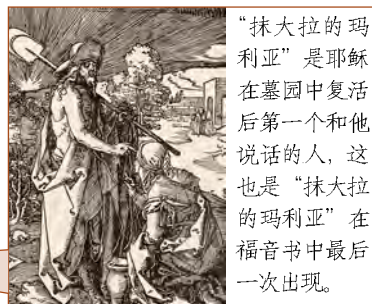


福音书在描述她和耶稣的关系时，把她称为“服侍他的人”。



在十字架下，“抹大拉的玛利亚”始终陪伴在耶稣身边。

在《新约》的四篇福音书中，共有七次提到耶稣身边的女性。在其中的六次里，“抹大拉的玛利亚”都排在第一位，另一次中排在第一位的则是圣母。



“抹大拉的玛利亚”是耶稣在墓园中复活后第一个和他说话的人，这也是“抹大拉的玛利亚”在福音书中最后一次出现。

《圣经》中的玛利亚

耶稣之母玛利亚	圣母玛利亚早年与木匠约瑟订婚，后蒙受圣恩生下耶稣，成为参加教会活动的女信徒之一。
小雅各和约西的母亲玛利亚	耶稣的女性门徒，很可能与福音书所记载的“另一个玛利亚”及“革罗罢妻子玛利亚”是同一人。
抹大拉的玛利亚	耶稣的女性门徒，经历耶稣传道、受难、死亡、复活、显现、升天的全过程。
马大的妹妹玛利亚	与其姐马大和弟弟拉撒路住在伯大尼，耶稣的女性门徒之一。
马可的母亲玛利亚	耶稣的女性门徒之一，因家境富裕而提供房屋作为信徒聚会处。其子著有《马可福音》。
罗马的玛利亚	保罗在《保罗书》中为她的“辛劳工作”而向她致意。



耶稣身边的神秘女人

抹大拉玛利亚的身份之谜（二）

基督教的早期文献清楚地表明，“抹大拉的玛利亚”在耶稣的生活和信徒的心中占据着特殊的地位。然而后来，教会当权人士却决定把玛利亚说成一个妓女。

从表面上看，教会将玛利亚的角色诠释为“妓女”，是因为福音书的某个章节曾把她划为“罪人”。这在他们的心中就等于指责一个女人行为放荡。但就在福音书的下一章里，又把玛利亚描述成一名有钱的女子，是耶稣的资助人之一。

在福音书后来的叙述中，玛利亚·抹大拉被看作圣母亲密的陪伴者，在耶稣受难时始终陪伴在她左右。在此之前，书中还说耶稣爱她。为什么罗马教会一直以来要反对这个令人尊敬的女性，诽谤她的名誉呢？人们难道真的相信只要是女性罪人就一定是妓女吗？或者这只不过是一种拙劣的借口，借此来掩盖惊人的真相？

尽管教会对她进行百般诋毁，“抹大拉的玛利亚”的地位从许多意义上来说都是独一无二的，她仍然是早期基督教中最重要的事物之一。在某些《新约》拒绝接受的福音书中她被描写成一名“了解耶稣一切的女性”，耶稣“爱她超过所有信徒”，而耶稣赋予她的知识、预言能力和洞察力，也都“远远超过彼得”。

在以“抹大拉的玛利亚”为题材的作品中，最受艺术家喜爱、也最常出现的物品是一个瓶子。这个瓶子是她身份的象征，就算画面上有多位女性，人们也能很快分辨出谁是她。《马可福音》中写道，当抹大拉的玛利亚和其他人一起来到耶稣的坟墓时，他们“买了香膏，要去涂抹耶稣的身体”；但绘画作品中的瓶子并不一定和这段描写有关系。它事实上来自基督教历史上最悲惨的一幕：在耶稣受难前不久，玛利亚在贝瑟尼的西门家为耶稣的头和脚涂油。

尽管有这些历史事实，罗马教会却依然坚持“抹大拉的玛利亚”不是为耶稣涂油的那个玛利亚，说这是因为“耶稣决不会让一个罪人为他涂油”——虽然在《路加福音》中，清楚地说明涂油礼是由这位“罪人”在法利赛教徒西门的家中实施的。



艺术家眼中的“抹大拉的玛利亚”

为耶稣涂抹圣油

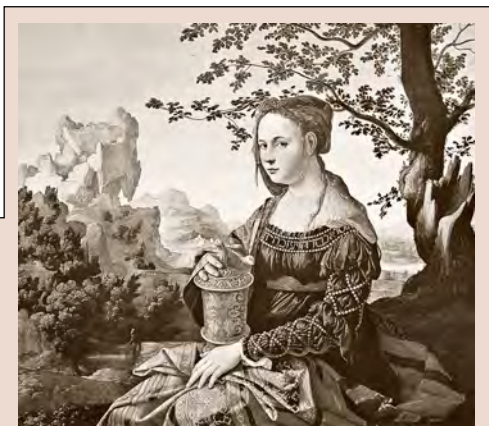


《约翰福音》中非常清楚地说明，第二次为耶稣涂油的女人和第一次的是同一个人，而法利赛人西门和麻疯病人西门则是同一个人。但更重要的是，“罪人”玛利亚和“贝瑟尼的玛利亚”也是同一个人。

在艺术作品中，瓶子成为了抹大拉不变的标志。只要画中有她出现，画家就会让她拿着瓶子。它和抹大拉一起出现在十字架和坟墓旁，有时也会出现在抹大拉独自悔过的画面中。



抹大拉的玛利亚来到耶稣的坟墓，想要为他涂抹圣油与香膏，却发现耶稣已经复活。



被质疑的身份

教会全力渲染“抹大拉的玛利亚”的“妓女”身份，火红色的衣服便是艺术家表达“淫邪”特点时所用的象征手法。直到1969年，“抹大拉的玛利亚”才最终被教会封为圣徒，她的纪念日是7月22日。实际上从8世纪开始，一些西方国家的信徒就开始庆祝这个纪念日了，仅在英格兰就有187个古代教堂庆祝。





耶稣身边的神秘女人

抹大拉玛利亚的身份之谜（三）

在基督教庞大的符号系统世界中，瓶子、复活节彩蛋与红色的长袍都可以被作为“抹大拉的玛利亚”的象征物使用。

“抹大拉的玛利亚”与复活节彩蛋的联系也正是从古老的中世纪传统而来，和她的瓶子一样，红蛋也常用在她的肖像和其他绘画作品中：由于她是第一个发现耶稣从坟墓里复活的人（《约翰福音》），“抹大拉的玛利亚”因此成为基督教复活节的象征。

由于复活节最初是西方异教女神的节日，教会必须编造出一个合情合理的故事把这个节日和福音书的教义联系起来。据说抹大拉从朱迪亚来到罗马和皇帝台比留见面。她把一个蛋送给皇帝当礼物，并且告诉他耶稣已经复活。于是台比留说这是不可能的，除非这个蛋马上变成红色。话音刚落，抹大拉手里的蛋就变成了红色。复活节的彩蛋因此成为被广为接受的传统。

前面说过抹大拉的玛利亚常被描绘拿着一个香油瓶。无论瓶子是朴素还是华丽，都是她在艺术作品中最明显的标志。其实它更像一个有盖的罐子，它伴随着抹大拉的玛利亚出现在无数绘画、肖像、雕像、浮雕和彩色玻璃上，但所有文献中都没有为“瓶子”这一特定形象提供任何依据。事实上，除了《约翰福音》没有描写这个容器之外，其他三篇福音书对此都有叙述：每篇福音书都详细描写了抹大拉拿的是一个“雪花石膏盒”。那么为什么这么多艺术家都领会错了呢？

在参考了希腊语版本的原版福音书后，我们发现虽然福音书的翻译大体上是准确的，但在翻译“油膏”这个词时并不精确。油膏是指含油量很大的膏状物，而原希腊语翻译过来应该是液体的“精油”或“香油”。



“抹大拉的玛利亚”随处可见的影响

“抹大拉的玛利亚”的三种象征意义

见证复活的女人

因为抹大拉的玛利亚是第一个亲眼见证复活后的耶稣的人，因此她也被这一神迹赋予了某种特殊的身份：在基督教的符号系统中，“抹大拉的玛利亚”除了象征忏悔之外，也代表着更高层次上的“改过自新”，即“精神的复活”。



目睹受难的女人

抹大拉的玛利亚跪在十字架下，悲痛欲绝。身上所穿的红色长袍象征她曾经的“邪淫”本质，而她此刻的动作与信仰却证明了十字架上的耶稣所带来的力量与勇气。



象征再生的女人

复活节彩蛋是基督教国家在庆祝复活节时特别装饰的鸡蛋，传统是指经过染色的蛋类，现代则使用蛋状的巧克力代替。基督徒将它比喻为“新生命的开始”，象征“耶稣复活、走出石墓”。

福音书中关于“香膏瓶”的描述

“雪花石膏盒极贵的香膏”（《马太福音》）

“雪花石膏盒至贵的甘松香膏”（《马可福音》）

“雪花石膏盒香膏”（《路加福音》）





耶路撒冷地下的层层迷雾

耶稣坟墓之谜（一）

据《美国国家地理》报道，一部颇具争议的纪录片已经问世，据导演称，他们在耶路撒冷发现了埋葬耶稣及其妻子和儿子遗骸的墓穴。

他的依据是对从该墓穴出土的10副石棺的研究。这些石棺其实是10个石箱，用来装死人的骨头。它们是在1980年以色列的Talpiyot附近的一个具有2000年历史的洞穴内被发现的。该著名导演声称，通过对石棺上的文字以及对里面遗骸的DNA测试后，最终证实这就是耶稣以及他的信徒——抹大拉的玛利亚和耶稣儿子的最后安息地。此发现一经披露，被社会各界认为对基督教教义构成强大威胁。如果这项发现被证实，它将对基督教的关键性教义构成威胁，最值得注意的是按照原来的基督教教义，耶稣并没有结婚也没有儿子，而且在死三天后就复活了。

这部长约90分钟的纪录片叫做《失落的耶稣之墓》(The Lost Tomb of Jesus)，由著名导演詹姆斯·卡麦隆执导，他还曾导演过著名电影《泰坦尼克号》和《未来战士》。这部纪录片播出后，立即引起了众多考古学家和神职人员的争议。如美国神职人员协会会长罗伯·史镇克就对此发表声明称：“这部电影中所谓的‘发现’毫无意义，可能纯粹是一场骗局。”

多年来，数以千计的棺木在耶路撒冷被发现。纪录片中所描述的10个棺木中的六个石棺上都刻有《圣经》中知名人物的名字。上面的碑文是用亚拉姆语写的，分别为“耶稣约瑟之子”，“玛利亚”（可能是耶稣的母亲），“马利安尼”（可能是“抹大拉的玛利亚”的真实姓名），以及“犹大，耶稣之子”。该纪录片导演认为，这个墓穴可能属于一个沿袭了古老风俗的家庭，从这些发现来看耶稣和马利安尼应该是夫妻。这项发现引起了包括考古学家、无神论者、文字学家以及神职人员等人员的众多争议和怀疑。该片监制雅格博维茨说，对墓穴的深入调查和研究或许能够证实这确实是耶稣的家庭墓穴。



有关耶稣的坟墓

《圣经》中的耶稣坟墓



在《圣经》中记载，耶稣的遗体被取下后，信徒将它“用细麻布裹好，安放在磐石中凿出来的坟墓里，又滚过一块石头来挡住墓门”（《马可福音》），可见耶稣的坟墓应该是不规则形的，并不会出现石棺一类的安葬设施。

然而在后世的艺术作品中，画家们往往按照现实中的坟墓式样描绘《圣经》中的场景，图中这种石棺无疑与福音书中的记载存在出入。



纪录片中的“耶稣坟墓”



在这部名为《失落的耶稣之墓》的纪录片中，被考古人员发现的“耶稣坟墓”位于一个“具有2000年历史的洞穴”中，这似乎与《圣经》中的描述略有不同。



坟墓中发现10个尸骨盒，其中5个盒子上所记下的名字被认为与《新约》中的关键人物有关，他们是耶稣、玛丽、马太、约瑟夫和抹大拉的玛利亚。其中用亚兰语写的第六个碑铭译作“耶稣之子

犹大”；而耶稣和抹大拉的玛利亚则是这个孩子的父母。





耶路撒冷地下的层层迷雾

耶稣坟墓之谜（二）

考古专家认为，如果所发现石棺确实属于耶稣基督，便与基督教历史和教义产生抵触，并彻底动摇2000多年的基督教信仰的根基。

在基督教信仰中，耶稣是一个终身未娶的单身汉，33岁那年在十字架上被钉死，之后死而复生。多数基督徒认为，耶稣死后，他的尸体在耶路撒冷老城圣墓教堂中的某个地方存放了3天。但卡麦隆的纪录片中所认定的墓葬地点，却在耶路撒冷南部市郊，那里附近没有任何教堂。这不能不让基督徒们感到愤恨和震惊。事实上，这部纪录片已经激起了耶路撒冷乃至全世界所有基督徒们的愤怒。

以色列巴尔伊兰大学教授阿莫斯·科隆内尔是首位调查这个墓穴的考古学家，他坚持认为，目前根本没有任何有力证据证明这座古墓就是耶稣的下葬地，尸骨盒上的名字只是巧合，因为这些名字都是当时一些很常见的普通人名。他推测，这个墓穴只是古代一个富足犹太人家庭的墓穴。“我是一名学者，我进行的学术研究与纪录片拍摄毫无关系。绝不能把一个宗教传说当做科学事物对待，”在接受采访时说，“我仍然坚持认为，这是一个公元前1世纪的普通墓室。”他补充说，尸骨盒上的名字只是巧合，因为这些名字都是当时一些很常见的普通人名，“一切都无从考证。”

同样，耶路撒冷人类学家乔齐亚斯对卡麦隆纪录片批评起来则更不客气。他说：“这部纪录片是他们混淆视听之举，试图让公众相信这是耶稣或耶稣家人之墓。但事实是它与耶稣没有任何联系。”齐亚斯还指出了所谓“耶稣坟墓”的众多矛盾之处。例如，“耶稣”在当时是个普遍使用的名字，“玛利亚”也同样如此；当时48%的妇女都可能使用过“玛丽”、“玛丽亚”或希伯来语“什洛姆齐昂”等名字。此外，耶稣家人个个穷得丁当响，而所谓“耶稣坟墓”的主人无疑来自当时的“中产阶层”。试想，如果耶稣的家人确实如此富裕，那么他们的坟墓更有可能位于拿撒勒——毕竟在《圣经》中，耶稣在那里度过了自己的童年时光，并被人们称为“拿撒勒的耶稣”。



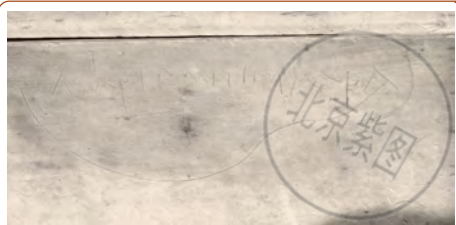
是真是假？“耶稣坟墓”存疑

“耶稣坟墓”上的名字



1980年在耶路撒冷市郊发现的“耶稣坟墓”中，埋藏着10座拥有将近2000年历史的石棺。考古学家根据上面所铭刻的名字判断，这应该是历史上真实的耶稣之墓。

图为“耶稣坟墓”其中一座石棺，其背面刻有《圣经》人物的名字，被认为是耶稣的“家庭墓地”。



这具棺材上刻有希腊语“Maryam”（玛利亚）。



这具棺材上刻的是“Jesus son of Joseph”（耶稣，约瑟之子）。

“耶稣墓”宣称完全是假的八大理由

《圣经》学者与考古学家表示，至少有八大理由能说明为何“耶稣坟墓”的断言完全是假。

1. 没有 DNA 证据表明这是拿撒勒历史上的耶稣。
2. 统计分析是不可信的。
3. “耶稣”名字在1世纪很普遍，在98个其他坟墓和21个其他尸骨盒中都有发现。
4. 没有历史证据证明耶稣结过婚，还有一个孩子。
5. 耶稣最早的信徒从来不叫他“耶稣，约瑟之子”。
6. 约瑟死在巴勒斯坦的加利利，埋在耶路撒冷，有关他的历史纪录只提巴勒斯坦的拿撒勒或伯利恒。
7. 该坟墓的装潢及陈设具有富裕家族的风格，这与耶稣的历史记载不符。
8. 据所有历史记载，耶稣墓是空的，人们也极不可能将他移到另一个墓地中一年后，再把骨头放到尸骨盒中。



圣经篇名对照表

本书在撰写过程中，从《圣经》中引用了大量文献资料，由于基督教各派礼仪有一定的差异和区别，故引用资料时参照天主教和基督新教两个版本，而新旧教使用的《圣经》在篇名翻译上出入很大，本书在引用两种版本《圣经》时，其篇名仍依原文，故作天主教和新教“圣经篇名对照表”，以方便读者阅读。

旧约：天主教译名	简称	新教译名	简称
创世纪	创	创世纪	创
出谷纪	出	出埃及记	出
肋未纪	肋	利未记	利
户籍纪	户	民数记	民
申命纪	申	申命记	申
若苏厄书	苏	约书亚记	书
民长纪	民	士师记	士
卢德传	卢	路得记	得
撒慕尔纪上	撒上	撒母耳记上	撒上
撒慕尔纪下	撒下	撒母耳记下	撒下
列王纪上	列上	列王记上	王上
列王纪下	列下	列王记下	王下
编年纪上	编上	历代志上	代上
编年纪下	编下	历代志下	代下
厄斯德拉上	厄上	以斯拉记	兰
厄斯德拉下（赫米雅）	厄下	尼希米记	尼
多俾亚传（多比传）	多	（无）	
友弟德传（犹滴传）	友	（无）	
艾斯德尔传	艾	以斯帖记	斯
玛加伯上（马加比传上）	加上	（无）	
玛加伯下（马加比传下）	加下	（无）	
约伯传	约	约伯记	伯
圣咏集	咏	诗篇	诗
箴言	箴	箴言	箴
训道篇	训	传道书	传
雅歌	歌	雅歌	歌
智慧篇（所罗门智训）	智	（无）	
德训篇（便西拉智训）	德	（无）	
依撒意亚	依	以赛亚书	赛
耶勒米亚	耶	耶利米书	耶

哀歌	哀	耶利米哀歌	哀
巴路克(巴录书)	巴	(无)	
厄则克耳	则	以西结书	结
达尼尔	达	但以理书	但
欧瑟亚	欧	何西阿书	何
岳厄尔	岳	约珥书	珥
亚毛斯	亚	阿摩司书	摩
亚北底亚	北	俄巴底亚书	俄
约纳	纳	约拿书	拿
米该亚	米	弥迦书	弥
纳鸿	鸿	那鸿书	鸿
哈巴谷	哈	哈巴谷书	哈
索福尼亚	索	西番雅书	番
哈盖	盖	哈该书	该
匝加利亚	匝	撒迦利亚书	亚
玛拉基亚	拉	马拉基书	玛

新约：玛窦福音

玛

马太福音

太

马尔谷福音	谷	马可福音	可
路加福音	路	路加福音	路
若望福音	若	约翰福音	约
宗徒大事录	宗	使徒行传	徒
罗马书(圣保禄致罗马人书)	罗	罗马人书	罗
格林多前书(格林多人一书)	格前	哥林多前书	林前
格林多后书(格林多人二书)	格后	哥林多后书	林后
迦拉达书(加拉达人书)	迦	加拉太书	加
厄弗所书(厄弗所人书)	弗	以弗所书	弗
斐理伯书(斐理伯人书)	斐	腓立比书	腓
哥罗森书(格罗森人书)	哥	歌罗西书	西
得撒洛尼前书(德撒洛尼一书)	得前	帖撒罗尼迦前书	帖前
得撒洛尼后书(德撒洛尼二书)	得后	帖撒罗尼迦后书	帖后
弟茂德前书(弟茂德一书)	弟前	提摩太前书	提前
弟茂德后书(弟茂德二书)	弟后	提摩太后书	提后
弟铎书	铎	提多书	多
费肋孟书(费赖孟书)	费	腓利门书	门
希伯来书(希伯来人书)	希	希伯来书	来
伯多禄前书(伯多禄一书)	伯前	彼得前书	彼前
伯多禄后书(伯多禄二书)	伯后	彼得后书	彼后
若望一书	若一	约翰一书	约一
若望二书	若二	约翰二书	约二
若望三书	若三	约翰三书	约三
犹达书(如达书)	犹	犹大书	犹
若望默示录	默	启示录	启

圣经主要人名、地名对照表

圣经英文	天主教译名	新教译名
Aaron	亚郎	亚伦
Abel	亚巴郎	亚伯兰
Abraham	亚巴辣罕	亚伯拉罕
Andrew	安德肋	安德烈
Anna	亚纳	亚拿
Bartholomew	巴尔多禄茂	巴多罗买
Benjamin	本雅明	便雅悯
Bethlehem	白冷	伯利恒
Canaan	客纳罕	迦南
David	达味	大卫
Elioh	厄里亚	以利亚
God	天主	上帝、神
HolySpirit	圣神	圣灵
Mary	玛利亚	马利亚
Jacob	雅各伯	雅各
Mattias	玛弟亚	马提亚
Messiah	默西亚	弥赛亚
Moese	悔瑟	摩西
Nazarene	纳匝肋人	拿撒勒人
Noah	诺厄	挪亚
Paul	保禄	保罗
Peter	伯多禄	彼得
Samaria	撒玛黎雅	撒玛利亚
Scribe	经师	文士
Solomon	撒罗满	所罗门
Thomas	多默	多马
Timothy	弟茂德	提摩太
Titus	弟铎	提多

圣经名词浅注

人子 在《旧约》中，“人子”通常是“人”的同义字。在新约福音书中，耶稣以“人子”自称，表示自己是神所差来的拯救者（可 10: 45），并强调他所处的卑微地位（路 9: 58），和之后将显现的荣耀（太 25: 31；可 8: 38）。

十分之一 即“什一捐”，指人把收成或收入的十分之一献给神（申 14: 22—27）。

土西拉 亚基帕二世的妹妹，罗马总督腓力斯的妻（徒 24: 24）。

士师 指以色列历史中，从自进入迦南到君主制度成立前这期间内，领导人民抵抗外侵的民族英雄（见《士师记》）。

大祭司 犹太祭司制中层最高地位的人，兼任犹太最岗议会主席职。每年赎罪日时，大祭司必须进入圣殿的争圣所，为他和以色列人的神献祭。

大卫城 在《旧约》中，指的是大卫王从耶布斯人手中夺取的部分耶路撒冷城。在《新约》中则是指耶稣降临后的伯利恒城，是大卫王童年时的家。

大卫的子孙 犹太人用来称呼他们期待的弥赛亚，这弥赛亚是大卫王的后代，将继承人子的王位。

门徒 指徒弟或跟随。在《新约》中特别指跟从耶稣的人，尤其是耶稣的十二个使徒，也指跟从施洗者约翰或保罗的人。

马其顿 罗马帝国的一省，即现在希腊的北部地区，首要城市为帖撒罗尼迦。这一省的其他城市在《新约》中提到的还有尼亚波利、腓立比、暗妃波咀、亚波罗尼亚和庇哩亚。

中保 或译“中间人”，指基督，他是人与神中间担负调解的任务，使人得以恢复与神之间的正常关系（加 3: 19；来 8: 6、9: 15、12: 24）。

五旬节 犹太人收割大麦的节日，在 5 月 20 日前后，也就是在逾越节后的 50 日。所以叫做五旬节。

天使 或译“使者”，是侍奉神的灵物；神差遣他们来帮助需要拯救的人（来 1: 14）。

天国 指神的绝对主权和统治，跟一般历史上在某时某地出现的国度不同。犹太人一向不随便称呼神的名，所以《马太福音》的作者以天代替神，称神国为天国。《新约》其他各卷都用神国。

太监 通常指经人工手术后丧失繁殖能力的宫廷高级官员，但后来演变成成为一种官衔，不

一定跟性器官的情况有关。

巴力 古代迦南人所膜拜的繁殖神明

巴勒 死海东南部摩押国的王。他曾引诱以色列人去拜偶像（民 21：1—24：25；启 2：14）。

巴兰 幼发拉底河附近、毗夺地方的一个术士。摩押王巴勒召他来，要他咒诅以色列人，但是他服从神的命令，反而祝福以色列民（民 22：1—24：25；申 23：3—6；书 13：22）。后来，他也曾引诱一些以色列人偏离正路，被视为不义的假先知（彼后 2：15；犹 11）。

巴比伦城 古巴比伦帝国的首都，位于底格巴斯和幼发拉底河之间。在《彼得前书》第 5 章 13 节和《启示录》中所称的巴比伦可能是指罗马城。

文士 即“经学教师”、“律法师”，大部分是法利赛人：他们的职务是教导及解释《旧约圣经》，特别是“摩西五经”。

比喻 一种以属世的事物来解释属灵真理的文学形式。有时以故事体裁出现，有时只是简洁有力的警句，耶稣经常以比喻来教导人。

方舟 一个盆形的船。神命令挪亚建造方舟以逃避洪水的灾难。洪水泛滥的时候，挪亚全家和一些兽类、鸟类都躲进方舟（创 6：14），

方言 或译“灵语”。圣灵的一种恩赐。受圣灵充满并领受这种恩赐的信徒能说出一种别人听不懂的语言：这种语言不是指地方性的方言，而是指在圣灵感动下向神所倾吐的话（徒 10：46；林前 12：10、28；30、13：8、14：1—24）。

风茄 或译“催情果”。巴勒斯坦一带常见的一种野生植物，一般相信妇女吃了这种植物的根成果便易于受孕。

牛膝草 灌木类植物，茎直而硬，枝和叶多毛，有香味。犹太人在宗教礼仪上刚牛膝草的枝叶洒酒或圣水，有时也用来洗涤器物。

无花果 巴勒斯坦非常普遍的一种植物，属桑科的落叶灌木，春天发嫩芽，一年收获两次：6 月和 8 月至 10 月间。果实可生吃，或制成无花果饼，也可作药材或酿酒。

无底坑 或译“深渊”，根据古代犹太人的传统观念，大地的深处有很大的坑，是幽禁邪灵、等待最后审判的地方（启 9：1—11；11：7；17：8；20：1—3）。

无酵节 犹太人的节日，在逾越节后连续七天举行，纪念他们的祖先逃离埃及，重获自由。无酵节期间所做和吃的饼都是无酵的（出 12：1—27；利 23：5—8）。此节期和逾越节原是不同的节日。但因为这两个节期相连，也有人称无酵节为逾越节。

乌陵和土明 两个像神杯的东西，以色列的祭司用来探知神的旨意。

见证 在希腊语中，这词的原意是指目击者在法庭上为所听、所见的事作证。在《新约》中，使徒们常为耶稣的生死和复活等事实作证。教会的见证是指公开宣认耶稣和传扬福音。

长老 在旧约时代，指支派、国家，或城市民间有名望的领袖。在《新约》有三种不同的人称为长老：（一）四福音记载的长老指犹太人的宗教领袖，有些是最高议会的议员；（二）《使徒行传》第11章至21章和保罗书信中记载的长老是指担负教会职务的人，《约翰二、三书》的作者也称为长老；（三）《启示录》的二十四个长老在天上，他们在神的宝座周围代表神的子民。

公会 或称“议会”（太26：59）。选叁人的最高宗教法庭，由多名犹太民间领袖和大祭司为首席组成，其职责包括维持公共秩序，处理一切跟犹太律法有关的宗教和诉讼案件。议会的判决具法律效力，为罗马政府所承认。为执行职责，大祭司可指挥圣殿警卫，并求助于罗马军人。

以利亚 旧约时代的一位先知（王上17—王下2）。“以利亚”的意思是“我的神是耶和华”。以利亚在世时忍受许多痛苦，却克尽先知的职责，后来被提升天，在犹太人心目中留下深刻的印象。《新约》认为他的任务是宣传弥赛亚的来临（太17：9—13）。

以利哩古 亚得巴亚海岸的一省，在些顿省北部。即现在的鱼逝垫奉和陋芒巴尼亚。

以禄月 希伯来历的六月，约在8月中旬至9月中旬。

以他念月 希伯来历的七月，约在9月中旬至10月中旬。

主的晚餐 或译“主的圣餐”。指耶稣被捕前与门徒最后一次的晚餐。当时他以饼代表自己的身体，以葡萄酒代表自己的血，分给门徒吃。成为历代教会遵守的礼仪（林前11：20-26）。

加拉太 罗哨的一省，即以后称为尘些塑亚的东部。现是土耳其的一部分。叁eh、坠旦叁、跑旦荡，整堕诸城都是这一省的城市。

加百列 神的天使长之一，曾奉命去见施洗者约翰的父亲撒迦利亚（路1：11—20）和耶稣的母亲玛利亚（路1：26—38）。

古实 （一）西亚细亚的一个区名（创2：13）。（二）古时埃及南部（北苏丹）的一个区名，有时候也叫埃塞俄比亚（埃提阿伯），可是跟现今的埃塞俄比亚（埃提阿伯）不同。

外邦人 指非犹太人或异教徒。

尼散月 希伯来历的正月，约在3月中旬至4月中旬。尼散月也称为亚笔月（尼2：1；出13：4）。

尼哥拉党 《启示录》2章6节、15节所提到的一群人，他们的言行荒谬、膜拜偶像，淫乱等。此外没有更详细的记述。

布勒月 希伯来历的八月，约在10月中旬至11月中旬。

平安祭 此祭的目的在保证跟神之间的和谐关系。只将牲畜的一部分献在祭坛上焚烧，其余部分可由献祭的人或祭司分食。

乐园 或称“天堂”，是死了的义人在复活前所住的快乐居所（林后12：3）。乐园的反面是

“阴间”。

圣灵 基督的灵，也作“慰助者”、“保惠师”，是神差遣来安慰，扶助、指导及保护信徒的“灵”。被圣灵充满即从圣灵接受能力、爱心与信心。

圣幕 《出埃及记》26章所描写的大帐幕，以色列人在所罗门建造圣殿以前都在这种帐幕里敬拜神。传统称为会幕。

伊壁鸠鲁 或译“以彼古罗”派，信从希腊哲学家伊壁鸠鲁学说的人。伊壁鸠鲁主张喜乐为人生最完美的境界（徒17：18）。

先知 以色列宗教家的一种，其职分是向人民传达神的信息或代神发言。先知的职责不都是预言，最重要的是以神的旨意教导当代的人，使他们归向神。在《新约》中的用法：（一）往往指旧约时代的先知，如以赛亚、耶利米、约拿、但以理等。（二）指新约时代教会中的先知，如巴拿巴、西面、保罗等。（三）指施洗者约翰，也指耶稣（约6：14；7：40；徒3：22—23）。

地狱 神处罚恶人的地方。那里有永不熄灭的烈火，是一个永远跟神分离隔绝的地方。（太25：41；彼后2：4—11）。

安息日 犹太历每周的第七日（自星期五日落至星期六日落）。犹太人谨守该日为圣日，不许工作。

收获节 或称“七七收获节”，以色列人庆祝收割大麦的节日，在逾越节后50日举行。收获节也称为“五旬节”（见五旬节条）。

百尼基 亚基帕二世的妹妹（徒25：13—26：32）。

米迦勒 神的天使长之一（犹9；启12：7）。

米勒公 又叫摩洛，是迦南居民所拜的神明之一（王上11：5，33；王下23：13）。

至圣所 圣幕或圣殿最里层的房间，神的约柜安放在那里。惟有大祭司在每年的赎罪日可以进入至圣所。

西弯月 希伯来历的三月，约在5月中旬至6月中旬（斯8：9）。

吗哪 以色列人在旷野流浪时的粮食；这种食物形状如细小的种子，颜色为白色（出16：14—21；民11：7—9）。

会堂 犹太人的礼拜堂，也是他们教育和社交生活的中心。

异象 一种作为神启示媒介的奇异或不平常的景象。神曾借异象向旧约时代的先知和新约时代的使徒传达他的旨意。

相交 或译“团契”，指信徒结合的团体，及团体里各成员彼此间的关系，这种关系以耶稣基督为中心，分享属灵福音，分担在世使命。有时也指信徒跟基督或神的关系（徒2：42，44；约一1：3）。

亚伦 摩西的哥哥，被神选作以色列人的祭司长。

亚底米 亚细亚一带人民崇奉的古代女神，民间相信她会使人口繁殖。亚底米是希腊文的名称。

亚细亚 罗马帝国的一省，位于“小亚细亚”的西部地区，今土耳其的一部分土地。《启示录》提过这一省中的七个教会（启 1: 4, 11; 2: 1—3: 2）。《新约》中也提到这一省的其他地名，如歌罗西等。

亚该亚 罗马帝国的一省，现位于希腊的南半部（北半部是马其顿）。亚该亚省的首府是哥林多，《新约》中曾提到保罗在该省传教。

亚笔月 希伯来历的正月，约在3月中旬至4月中旬，也称为尼比月（出 13: 4）。

亚达月 希伯来历的十二月，约在2月中旬至3月中旬。

亚略巴古 雅典城里的一座小山，是市议会开会的地方，因此也成为议会的别名。

亚斯他录 古代近东一带居民普遍敬奉的执掌繁殖和战争的女神。

约 一种合同，可以在人和人之间订立，或在神与人之间订立。如神与挪亚立约、与亚伯拉罕立约。在《旧约圣经》中，此词通常指神在西奈山跟以色列人所立的约（出 24: 4—8）。

约柜 木制的柜，外面镶金，里面放着刻有十条诫命的两块石版和以色列人的其他圣器。在旷野时代，约柜被放在圣幕里（出 25: 10—22; 来 9: 4—5）。

住棚节 犹太人的节期，纪念他们的祖先在旷野流浪的时候曾居住在帐篷里。节期在10月初，前后为期八天（出 23: 16; 利 23: 33—43）。

何烈山 西奈山的另一名称（出 3: 12; 申 1: 6）。

别西卜 鬼王的名称。一般认为是非利士人的神（王下 1: 2—3）。

利未人 属于有祭司职位的利未支派人。他们得以在圣殿中协助敬拜的事务（民 3: 1—13）。

利未祭司 由利未派一系承袭的希伯来祭司。最初所有的犹太教祭司都由利未派成员担任，但后来利未支派并未全权充当祭司。

希耳米 希腊的神。希腊语为“诸神的使者”，因此被称为雄辩的神（徒 14: 12）。

希罗底 加利利分封王希律安提帕的妻。她和希律结婚前是希律异母兄弟腓力的妻（可 6: 17—28）。

没药 由树液制成的一种香料，气味馨香，犹太人用作药材，也用来涂抹尸体。

芥菜种子 巴勒斯坦一般农作物中，芥菜种子是最小的一种。当地芥菜长成时，约有人身之高，小鸟可栖息其间。

玛瑙 宝石的一种，有不同的颜色，比较常见的是白色和赤色的。

邪灵 或称“污鬼”，能附在人身上，做伤害人的事。古代人认为生病是因污鬼附身。

皂莢木 或译“金合欢木”，是一种极坚硬的树木，可做建筑材料。

乳香 一种贵重的香料，可作敬神之用，也可作为礼物赠送亲友。

侍奉 用于对神的关系时，指礼拜或敬拜；用于对教会的关系时，指服务教会事工；也指一切出自爱心、合乎神旨意的工作。

使徒 原意指代理人或使者。《新约》中特指耶稣所选召、跟从他作助手的十二门徒；但也用来称呼保罗和其他教会领袖（徒 14: 14；罗 16: 7）。

奋锐党 或译“激进党”，是耶稣时代极端狂热的犹太民族主义者，与罗马政府为敌。

审判 神是审判者（创 18: 25；诗 50: 6）：“神的审判”指神在历史中，以及在末日时对人类和万国的审判（太 12: 34；23: 33；25: 31—46）。

宙斯 或译丢斯。希腊人所拜的诸神之首。

彼拉多 公元 26—36 年治理犹太、撒玛利亚的罗马总督。犹太人把耶稣逮捕、在议会审问以后交给彼拉多；他查不出耶稣有任何罪状，但仍依犹太人的意思把耶稣判处钉十字架的死刑。

所多玛 靠近死海的一个城市，和蛾摩拉同为《旧约》中罪大恶极的城市代表。神降火把它毁灭（创 19: 24—28；太 10: 15）。

龙 一种想象中的猛兽，在《圣经》中也称为蛇，象征魔鬼及撒旦。（启 12: 3—13: 4；20: 2—3）。

抹大拉 加利利海西岸的一个市镇。抹大拉的玛利亚信从耶稣，耶稣复活后曾向她显现（可 15: 40—47；约 20: 1—18）。

拉比 希伯来语“老师”的意思。

拉伯沙基 亚述官职名，意为“大将军”（王下 18: 17）。

拉伯撒利 亚述官职名，意为“卫队长”（王下 18: 17）。

法老 古埃及国王的尊号。《新约》提到埃及的两个法老：一个是约瑟故事中提到的王（徒 7: 10—13；创 40: 1—50: 26）；另一个是摩西时代的王（徒 7: 21；罗 9: 17）。

法利赛人 犹太教的一派；这一派人严格遵守摩西的律法和为解释律法而附加的传统。《新约》中所提的律法师大部分都属于这一派。

阿们 希伯来语表示“就是这样”或“希望会这样”，也可以译为“诚然”、“心所愿”等。《启示录》3 章 14 节以这词称呼基督。

阿拉法 即“阿尔法”，希腊文的第一个字母。耶稣曾在《启示录》里用“我是阿拉法和俄梅戛”这句话来表示“我是开始，是终结”的意思（启 1: 8；21: 6；22: 13）。

非斯都 公元60—62年治理犹太的罗马总督。保罗曾经在他面前为自己申诉，并向他要求上诉于罗马皇帝（徒5：1—26：32）。

迦流 公元51—52年治理希腊的罗马总督（徒18：12—19）。

迦玛列 犹太人的著名教师，任最高议会议员（徒5：34—40）。保罗曾在他门下受教（徒22：3）。

细罢特月 希伯来历的十一月，约在1月中旬至2月中旬（亚1：7）。

凯撒 罗马皇帝的尊称，旧译为“该撒”。

活物 有时也称“有翅膀的活物”，象征上帝的临在（出25：18—20；结1：5—13：）

洗礼 一种宗教仪式。在施洗者约翰出现以前，犹太人用水为外邦人施洗，使他们归入犹太教。基督教会也施行洗礼（太28：19）；洗礼象征人借着基督而得新生命，进入基督徒的团契（罗6：1—11）。

玷污 根据摩西律法，以色列人吃了某些不准吃的食物，或触犯十条禁忌就是玷污。玷污的人不配敬拜神，不准进入敬拜神的场所，除非用特定的礼仪进行“洁净”，否则不得参与敬拜。

俄梅戛 即“亚米茄”，希腊文的最后一个字母。

保惠师 或译“慰助者”，为神所差遣来安慰、扶助、指导，及保护信徒的圣灵。

饼 犹太人的食物，在逾越节后的一周，犹太人吃无酵特别的饼。耶稣被卖的那一晚，设立主的筵席时，把饼当作他的身体。当“饼”通指人的养生食物时，新教有时把它译为“面包”。

神迹 原文用“权能”、“大能的作为”、“异能”，或“记号”等字来表示真指神藉自然或超自然的事件或现象来启示自己。

海兽 一种象征性的兽，有时也译为鳄鱼，象征混乱或险恶。

爱筵 早期基督徒聚会时，往往在圣餐礼之前一起用饭，表示同属一家，有兄弟姊妹的情谊和爱心（林前11：17—34；徒2：46）。

预备日 每周的第六日（星期五）；这一天，犹太人为守安息日（星期六）作各种必要的准备。

拿细耳人 即“离俗人”，指许愿献身的人；这样的人不可喝酒，不可剃头，也不可触摸尸体（民6：1—21）。许愿的人可许愿作某段固定时期的奉献，但也有生下来便由父母献给神，终身作拿细耳人的。

基督 希伯来文弥赛亚的希腊文译词，意思是“受膏者”。旧约时代神所立的君王、先知、祭司等都必须受膏——抹油在头上的一种宗教礼仪。但通常“受膏者”是君王的尊称（撒下24：6）。《新约》承认耶稣是基督，就是《旧约》先知所预言的弥赛亚。

基斯流月 希伯来历的九月，约在11月中旬至12月中旬。

娼妓 或译“神庙娼妓”，指迦南神庙中的娼妓。迦南人认为跟神庙娼妓有性关系能使土地肥沃，五谷丰收，畜牧繁盛。

救恩 指神借着他的儿子耶稣基督的死和复活拯救人类脱离罪恶，与他的信徒恢复正常的关系。此词在《新约圣经》出现了150多次，有时也指耶稣医病赶鬼，使病人恢复健康的行动。

麻风病 在《圣经》里指任何恶性的皮肤病。患这种病的人在犹太礼仪上算为不洁净（利13—14）。

族长 犹太人的著名的祖先，如亚伯拉罕、以撒、雅各等；神曾经和他们立过约。

祭司 主持祭祀的人称为祭司。祭司制度是以色列人在西奈山时设立的，由亚伦作首任的祭司，以后由他的后代世世相袭（出29；民3）。

祭司长 介乎大祭司与祭司间的职位，是大祭司的助手，秉承大祭司的命令，负责指挥祭司。大祭司主要是世袭的，祭司长有多个。

逾越节：

以色列入的一个重要节期，纪念神带领他们的祖先逃出埃及的恩惠。旧约记载神派遣天使击杀每一家埃及人的长子和头生的牲畜时，天使越过了以色列人家门，保全了长子和头生牲畜的生命（出12）。

奥古斯都 旧译亚古士督，罗马皇帝。原名晒大维，公元前27—14年统治罗马帝国。

割礼 犹太人的男婴必须遵守的一种宗教仪式，是神和以色列人立约的记号。割礼就是割除男婴生殖器的包皮。

博士 或译“星象家”，也被称为哲人，具备丰富的天文知识。古波斯帝国时代，星象家在宗教上和政治上都有崇高地位。《马太福音》第2章记有来自东方的几个博士从观察星宿而知道有伟大的君王将要诞生。

提别月 希伯来历的十月，约在12月中旬至翌年1月中旬。

提庇哩亚海 加利利海的别名（约6：1）。

普珥 犹太人的宗教假日，在亚达月十四日（约在3月）。这一天犹太人纪念他们的祖先借以斯帖的援助逃避了哈曼的陷害。史实见《以斯帖记》。

税吏 或译“税棍”。耶稣时代，犹太人被罗马帝国统治；有犹太人专替罗马政府向人民征收税款。他们是犹太人，往往乘机敲诈人民，因此犹太人普遍憎恨他们。“收税的人”一向常被用作坏人和罪人的代名词，因此也译成“税棍”（路7：34）。

腓力斯 公元52--60年治理犹太省的罗马总督。保罗曾在他面前申诉（徒23：24—24：27）。

禁食 一种宗教行为，实行禁食的人在特定时间内不进饮食，借此表示悲伤、忏悔、谦卑，或恳求神的引领与帮助。

罪人 或译“坏人”，指那些因触犯有关食物的律例或因和外邦人来往而被禁止参加教会崇拜的犹太人。这种人为一般犹太人所轻视；耶稣因跟他们来往而受批评（可2：15—17；路7：34；15：1—2）。

蛾摩拉 靠近死海的一个城市，幽居民罪大恶极，神降火把它烧毁（创19）。

福音 或译“佳音”，即好消息。神使他的儿子降世为人，实行拯救人类的计划，并成全他在《旧约》中的应许。

锡安 耶路撒冷的一座山，常被用作耶路撒冷城的别名。

膏 把油倾倒或涂抹在人的头上，表示对他尊敬，或拣选他担任某种特殊的工作。“被膏者”表示耶稣基督是神所拣选的拯救者和主。犹太人也涂油在病人身上治病，或用油涂抹准备埋葬的尸体。

摩洛 古代迦南的神明。迦南人膜拜摩洛的最特出方式是由父母把自己的子女献上，在火里焚烧。

撒旦 魔鬼的首领。《圣经》记载他专与神作对，但是每一次都在神的权威下低头。最后，他在末日审判时被上帝完全制伏。

撒都该人 犹太教的一派，成员都属于祭司。他们的信仰以“摩西五经”为主要根据，跟法利赛派的信仰有所不同，例如思想开明、态度开放，接受外来文化。他们不相信死人复活的事（徒4：1—2）。

撒玛利亚人 撒玛利亚位于犹太和加利利之间。公元前721年，撒玛利亚被亚述攻陷，住在该城的以色列人与迁移该地的外族人通婚，他们的后代又信奉混合的宗教，所以被流亡归来的犹太人轻视、弃绝。由于政治、种族、文化，和信仰上的差异，撒玛利亚人和犹太人彼此敌视，不相往来。

缝子 衣服边缘的一串流苏（穗状饰物），紧紧连结在一起。以色列人受命在衣服上缝上这种缝子，以此紧记神颁给他们的诫命（民15：37—41）。

燔祭 即“烧化祭”，牲祭的一种。献的牲畜要全部在祭坛上烧化。

禧年 或译“恩年”，旧约所记犹太人的一种成规：犹太人的历法，每七年为一周期，第七年称为“安息年”。连续七个安息年（四十九年）之后的那一年，即第五十年，称为“恩年”。按照成规，这一年是犹太社会中每一分子享受自由的一年。在四十九年间的任何时候，因贫穷而卖身为奴的犹太人得由其主人无条件释放，成为自由人；因贫穷而出卖祖产的人得取回产业。土地也要休耕、休息。这种成规的用意在促进犹太人之间的友爱精神。因此恩年是被奴役者得释放、重获自由的记号（赛61：1—3）。耶稣说过，他到世上来是宣布普世的恩年（路4：18）。

图书在版编目(CIP)数据

图解圣经故事 / 傅宏基编著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5613-4011-0

I. 图… II. 傅…

III. 圣经—图解 IV. B971-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第067646号

图书代号: SK7N0459B



系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITQ[®]

插画 / 蓝鸟工作室

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解圣经故事

傅宏基 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版次 / 2008 年 9 月第 1 版

2008 年 9 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 40 印张

字数 / 400 千

书号 / ISBN 978-7-5613-4011-0

定价 / 136.00 元 (全二册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



系列

传统经典的现代化革命
像看流程图一样简单明了

中国养生

图解黄帝内经
图解千年导引术
图解本草纲目
图解千金方
图解中国养生术
图解神农本草经
图解黄帝八十一难经

中国古典名著

图解西游记
图解三国演义
图解水浒传
图解红楼梦

国学

图解易经
图解山海经
图解庄子
图解茶经
图解天工开物
图解史记
图解孙子兵法
图解老子详解
图解中国国俗

佛学

图解金刚经
图解心经
图解坛经
图解华严经
图解阿含经

西学经典

图解经济学
图解国富论
图解圣经故事·旧约
图解圣经故事·新约

心理健康

图解心理学



关于本书

《圣经》作为西方文化与传统的源头之一，它既是珍贵的史料：记载了犹太民族和古代地中海地区其他民族的历史发展和变迁；它又是一部浩瀚的古代文献：涉及远古社会的神话、传说、历史、体制、律法、民俗和伦理，是一部包罗万象的古代文化百科全书；它同样是一部杰出的文学巨著：汇集了多种风格的诗歌民谣、叙述故事，是世界广为流传的众多文化典故之源，为世界文学、绘画、雕塑、诗歌、音乐等贡献出奇特的构思和大量的素材。本书以灵活生动的图解方式去解读《圣经》，会带给你全新的阅读体验，让你轻松领略这部经典独特的文化和艺术魅力。

本书特点

- 《新约圣经》记录了怎样的故事？其背后隐藏的时代背景又是怎样的？
- 《新约圣经》由何人在何时写成？是怎样汇编成书的？
- 受难、复活、救赎与审判，这些基督教文化的代名词究竟有何深意？
- 耶稣的裹尸布是真是假？“抹大拉的玛利亚”又到底是谁？



精彩内页



建议上架类别：图解类

ISBN 978-7-5613-4011-0



9 787561 340110 >

定价：136元（全二册）