

藝術典第六百七十五卷

堪輿部彙考二十五

陽宅十書一

論宅外形第一

人之居處宜以大地山河為主其來脈氣勢最大關係人禍福最為切要若大形不善總內形得法終不全吉故論宅外形第一

陽宅來龍原無異居處須用寬平勢明堂須當容萬馬廳堂門廡先立位東廂西塾及庖廚庭院樓臺園

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷 彙考二十五 頁〇一

圃地或從山居或平原前後有水環抱貴左右有路亦如然但遇返跳必須忌水木金土四星龍此作住基終吉利惟有火星甚不宜只可剪裁作陰地倘有卓筆及牙旗聳在外陽方無忌更須水口收拾緊不宜太迫成小器星辰近案明堂寬案近明堂非窄勢此信住基大局別有奇特分等第

凡宅左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵謂之元武為最貴地

凡宅東下西高富貴英豪前高後下絕無門戶後高

前下多足牛馬

凡宅不居當衝口處不居寺廟不近祠社窰冶官衙
不居草木不生處不居故軍營戰地不居正當水流
處不居山脊衝處不居大城門口處不居對獄門處
不居百川口處

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路凶
南有大路富貴

凡宅樹木皆欲向宅吉背宅凶

凡宅地形卯酉不足居之自如子午不足居之大凶

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁〇二

子丑不足居之口舌南北長東西狹吉東西長南北
狹初凶後吉

凡宅居滋潤光澤陽氣者吉乾燥無潤澤者凶

凡宅前低後高世出英豪前高後低長幼昏迷左下
右昂長子榮昌陽宅則吉陰宅不彊右下左高陰宅
豐豪陽宅非吉主必奔逝兩新夾故死須不住兩故
夾新光顯宗親新故俱半陳粟朽貫

凡宅或水路橋梁四面交衝者使子孫怯弱主不吉
利

凡宅門前不許開新塘主絕無子謂之血盆照鏡門
稍遠可開半月塘

凡宅門前不許人家屋箭來射主出子孫忤逆不孝
凡宅門前不許見二三四尺紅白赤石主凶

凡宅屋後見拍腳山出淫婦通僧道

凡宅門前有探頭山四時防盜若在屋出軍賊之人
凡宅屋後或有峻嶺道路或前衝後射主出軍賊之
人

凡宅屋後不要絕尖尾地主絕人丁門前屋後方圓

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁〇二

大吉

凡宅門前不要朝垂飛水返背者是也主出淫亂之
婦

凡宅門前見水聲悲吟主退財

凡宅門前忌有雙池謂之哭字西頭有池為白虎開
口皆忌之

凡宅門前屋後見流淚水主眼疾

凡宅門前朝平圓山主吉

凡宅門前屋後溝渠水不可分八字及前後水出主

絕嗣敗財

凡宅井不可當大門主官訟

凡造屋切忌先築牆圍並外門主難成凡大門門扇及兩畔牆壁須要大小一般左大主換妻右大主孤寡大門拾柱小門六柱皆要著地則吉門扇高於牆壁多主哭泣門口水坑家破伶仃大樹當門主招天瘟牆頭衝門常被人論交路夾門人口不存眾路相衝家無老翁門被水射家散人啞神社對門常病時瘟門下水出財物不聚門著井水家招邪鬼糞屋對

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁〇四

門癰癩常存水路衝門忤逆子孫倉口向門家退遭瘟搗石門居宅出隸書門前直屋家無餘穀門前垂楊非是吉祥巽方開門及隙穴開窗之類並有災害東北開門多招怪異重重宅戶三門莫相對必主門戶退

八方坑坎歌

丑低投軍號陣中

艮低師巫殘患人

寅低狼傷并虎咬

他鄉外死甲上坑

卯地有變傷眼目

乙辰有水患禿風

巽地坑池官司敗

陽短陰山出暗風

午丙有坑火災顯

未丁坑下癆嗽人

酉方坑下家貧窘

戌亥蛇腰鬼賊侵

壬子有彎絕後嗣

禍福如同在掌中

何知經

何知人家貧了貧山走山斜水返身何知人家富了
富員峰磊落皆朝護何知人家貴了貴文筆秀峰當
案起何知人家出富豪一山高了一山高何知人家
破敗時一山低了一山低何知人家出孤寡琵琶側

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁0五

扇孤峰邪何知人家少年亡前也塘今後也塘何知
人家弔頸死龍虎頸上有條路何知人家少子孫前
後兩邊高過墳何知人家二姓居一邊山有一邊無
何知人家主離鄉一山主竄過明堂何知人家出做
軍鎗山坐在面前伸何知人家被賊偷一山走出一
山鉤何知人家忤逆有龍虎山門或開口何知人家
被火燒四邊山腳似芭蕉何知人家女淫亂門對坑
竄水有返何知人家常發哭面前有個鬼神屋何知
人家不旺財只少源頭活水來何知人家不久年有

一邊兮無一邊何知人家受孤恓水走明堂似簸箕
何知人家修善果面前有個香爐山何知人家會做
師排符山頭有香爐何知人家出跣跛前後金星齊
帶火何知人家致死來停屍山在面前排何知人家
有殘疾只因水帶黃泉入何知人家宅少人後頭來
龍無氣脈仔細相山并相水斷山禍福靈如見千形
萬象在其中不過此經而已矣

宅忌架橋梁歌

一橋高架宅廳前

左右相同後亦然

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁〇六

不出三年并五載

家私蕩盡賣田園

此法屢驗故特標為一訣

吉宅

凶宅

吉宅

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁0七

吉宅

吉宅

吉宅

此宅左短右邊長君子居
之大吉昌家內錢財豐盛
富只因次後少兒郎
右短左長不堪居生財不
旺人口虛住宅必定子孫
愚先有田蠶後也無
昔日周公相此居丑寅空
缺聚錢貲家豪富貴長保
守不遇仙人怎得知

辰巳不足卻為良居之家
豪大吉昌若是安莊終有
利子孫興旺足牛羊
仰目之地出賢人庶人居
之又不貧子孫印綬封官
職光顯門庭共九卿
中央高大號園丘修宅安
墳在上頭人口貲財多富
貴二千食祿任公侯

道

先吉
後凶

凶宅

前狹
宅吉

坎兌兩邊道路橫定主先

吉後有凶人口貲財初一

勝不過十年一時空

此宅修在涯水頭主定其

地不堪修牛羊盡死人逃

去造宅修塋見禍由

前狹後寬居之穩富貴平

安旺子孫資財廣有人口

吉金珠財寶滿家門

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁〇八

前寬後狹似棺形住宅四

時不安寧貲財破盡人口

死悲啼呻吟有嘆聲

西南坤地有丘墳此宅居

之漸漸榮若是安莊並造

屋兒孫輩輩主興隆

此宅卯地有丘墳後來居

之定滅門愚師不辨吉凶

理年久墳前缺子孫

坵

前寬
凶宅

吉宅

凶宅

坵

吉宅
坵

坵
半吉宅
坵

吉宅
坵

此房正北有丘墳明師安

莊定有名君子居之官出

祿庶人居之家道榮

前後有丘不喜歡安莊修

造數餘年此宅常招凶與

吉得時富貴失時嫌

此居乾地有丘陵修宅安

莊漸漸興女人入宮為妃

后兒孫以後作公卿

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁0九

沙
吉宅
沙

高
吉宅

下
平

吉宅
平

此宅前後有高沙居之依

師不為差田財廣有人多

喜處處談揚道富家

西高東下向北陽正好修

工興蓋莊後代資財石崇

富滿宅家眷六畜強

此宅方圓四面平地理觀

此好興工不論宮商角徵

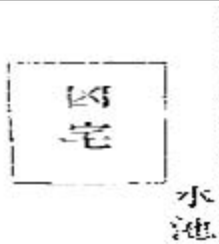
羽家豪富貴旺人丁



此宅觀靈取這強卻因辰
 已有池塘兒孫旺相家資
 盛興小敗長有官防
 前後高山兩相宜左右兩
 邊有沙池家豪富貴多年
 代壽命延年彭祖齊
 此宅左右水長渠久後兒
 孫福祿齊禾麥錢財常富
 貴兒孫聰俊勝祖基

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁一〇



左邊水來射午宮先初富
 貴後貧窮明師斷盡吉凶
 事左邊大富右邊窮
 此屋西邊有水池人若居
 之最不宜牛羊不旺人不
 吉先富後貧少人知
 西北乾宮有水池安身甚
 是不相宜不逢喜事多悲
 泣初雖富時終殘疾

吉宅

山凶宅

吉宅

崗

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁一

後邊有山可安莊家財盛

茂人最彊若居此地人丁

旺子孫萬石有餘糧

前有大山不足論不可安

莊立墳塋試問明師凶與

吉若居此地定滅門

此宅後邊有高岡南下居

之第一彊子孫興旺田蠶

勝歲歲年年有陳糧

此宅四角有林桑禍起之

時不可當若遇明師重改

造免教後輩受恓惶

此宅前後有墳林凡事未

通不稱心家財破敗終無

吉常有非災後又侵

左邊孤墳莫施工此地安

莊甚是凶疾病纏身終不

吉家中常被鬼賊侵

桑

凶宅

桑

林

凶宅

林

凶宅

墳

吉宅

吉宅

吉宅

(垣)

此宅右短左邊長假令左

短有何妨後邊齊整方圓

吉庶人居之出賢良

東北丘墳在艮方成家立

計有何妨修造安莊終迪

吉富貴榮華世世昌

左短右長卻安然後面夾

稍前面寬此地修造人口

吉子孫興旺勝田蠶

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁一二

此宅東邊有大山又孤又

寡又貧寒頻遭口舌多遭

難百事先成後來難

此地觀之有何如前山後

山不堪居家貧孤寡出賊

子六畜死盡禍有餘

中央正面四面高修蓋中

宅福有餘牛羊六畜多興

旺家道富貴出英豪

凶宅

山

山凶宅
山

高

高吉宅
高

高

道
道凶宅
道

先吉
後凶

道
道

凶宅

道

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁一三

四面交道主凶殃禍起人
家不可當若不損財災禍
死投河自縊井中亡

此地只因道左邊久住先
富後貧寒貴重之人終迪

吉若逢賤者離家園

兩邊白虎生災殃百事難

成有死傷賊人偷盜錢財

破又兼多訟被官防

此宅東北斜道行宅西大

道主亨通雖然置下家財

產破敗一時就滅傾

宅東流水勢無窮宅西大

道主亨通因何富貴一齊

至右有白虎左青龍

朱元龍虎四神全男人富

貴女人賢官祿不求而自

至後代兒孫福遠年

道
先吉
後凶
道
道
水
吉宅
山
道
水
吉宅
水

水凶宅
墳

水

吉宅

林

吉宅

林

崗

近岸

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一四

宅前有水後有丘十人遇

此九人憂家財初有終耗

散牛羊倒死禍無休

此宅安居正可求西南水

向東北流雖然重妻別無

事三公九相近王侯

宅前林木在兩傍乾有丘

埠艮有岡若居此地家豪

富後代兒孫貴顯揚

前有丘陵後有岡西邊穩

抱水朝陽東行漫下過一

里此宅安居甚是強

西來有水向東流東顯長

河九曲溝後高綿遠兒孫

勝禾穀田蠶歲歲收

後高有陵前近池西北瞻

仰顯高危天賜富貴倉糧

足輩輩兒孫著紫衣

陵

吉宅

崗

丘

慢下

水

吉宅

高

河

水

高

池

吉宅

高陵丘

長波

長
吉宅

坵
凶宅
道
平

池
吉宅
坵
崗

道
凶宅

道
凶宅

道
道
道
崗
吉宅
崗
水

西有長波匯遠岡東有河
水鵝鴨昌若居此地多吉
慶代代兒孫福祿彊
前邊左右有坵陵後面東
道遠平平巽地開門家富
貴不宜兌路子孫衝
住宅西南有水池西北坵
勢更相宜艮地有岡多富
貴子孫天錫著羅衣

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一五

南來大路正衝門速避直
行過路人急取大石宜改
鎮免教後人哭聲頻
東西有道直衝懷定主風
病疾傷災從來多用醫不
可兒孫難免哭聲來
前有高埠後有岡東來流
水西道長子孫世世居官
位紫袍金帶拜君王

岡 高
吉宅 高
平 高

平 高
吉宅 高
高 平

岡 高
河 吉宅
嶺 高

尖 寬
凶宅 天
寬

凶宅
林 塚

道
吉宅 山
水

乾坤艮坎土岡高前平地

勢有相饒立宅居之人口

旺兒孫出眾又英豪

西北仰高數里疆東南巽

地有重岡坤艮若平家富

貴田蠶萬倍足牛羊

南北長河又寬平東嶺西

岡三兩層左右宅前來相

顧兒孫定出武官人

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一六

東西寬大兩頭尖嶺上安

墳不足看此地若無前後

勢家中男女眾人嫌

艮地孤墳一墓安莫教百

步內中間久後痴聾並啞

啞令人有病治難痊

右邊白虎北聯山左有青

龍綠水潺若居此地出公

相不入文班入武班

凶宅
林

林
坵
坵坡

吉宅

河
河

凶宅
道

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一七

林中不得去安居田宅莫

把作坵墳田蠶歲歲多耗

散宅內驚憂鬼成精

宅東南北有長河坤乾坵

墓近大坡此地若居大富

貴更兼後代子孫多

北有大道正衝懷多招盜

賊破錢財男人有病常常

害貧窮不和鬧有乖

東西有道在門前莫把行

人斷遮欄宅內更有車馬

過子孫富貴的安然

兩邊低下後邊高婦人守

寡受勤勞多招接腳並義

子年深猶自出貧消

乾地林木婦女淫溝河重

見死佳人坤地水流妨老

母子孫後代受孤貧

道 道
吉宅

低下

凶宅
高

低下

水
林溝

凶宅



庚辛壬癸有墳林可取千

株鬱鬱林正對宅舍六十

步兒孫換改舊家門

寺廟塚墳切要知不分南

北共東西離宅未有一百

步已後傷人殺子孫

斷此個明堂出寡娘
少年眼疾墮胎亡

曰癆瘵氣疾人丁有
流水兒孫實可傷

斷青龍若有二山隨
其家養女被人迷招

郎義子其家破不出
軍時有匠賊逆水

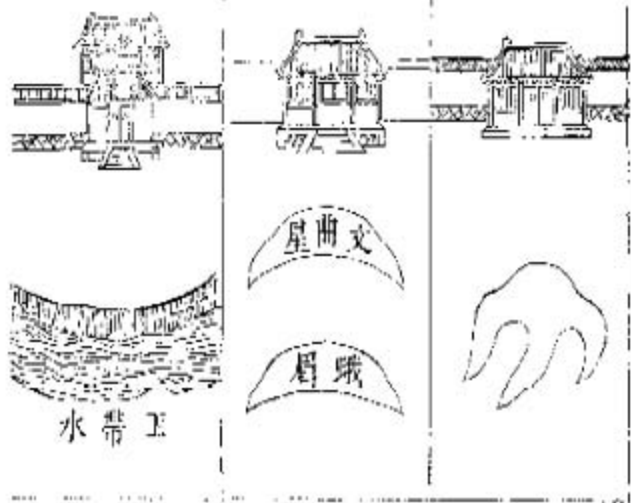
曰爲吉出人狡猾順
水爲凶換姓過活

斷白虎若見二山隨
定教婦女被人迷

曰二姓之家來合活
忤逆人家媳罵姑

斷若見明堂以蕪

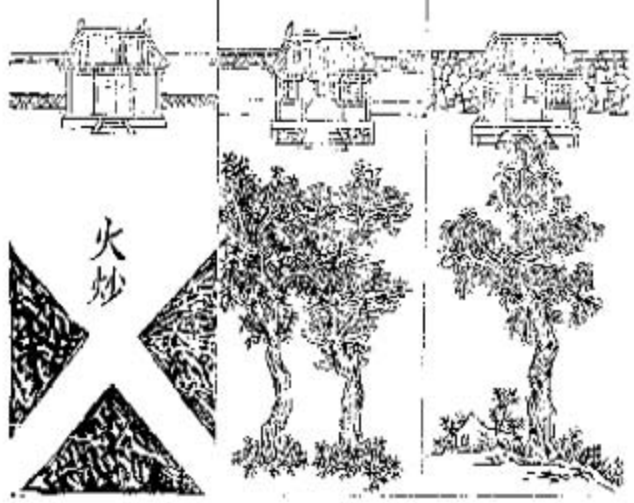
曰家生氣疾虛勞死
將來致死滿門庭



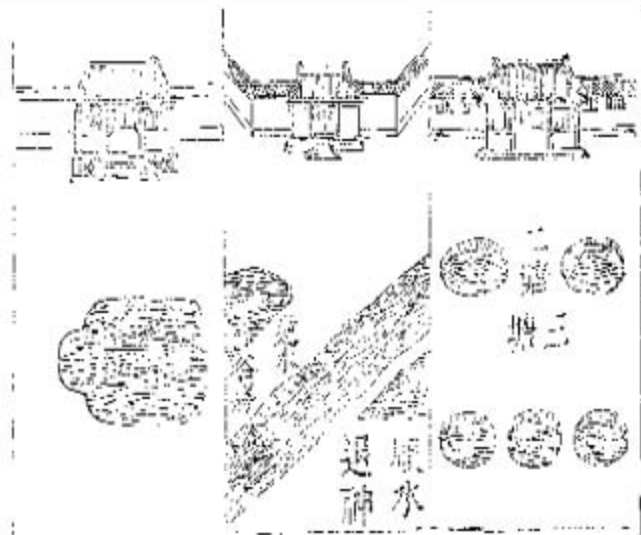
斷門前若有玉帶水
高官必定容易起
曰出人代代讀書聲
榮顯富貴耀門閭

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一九

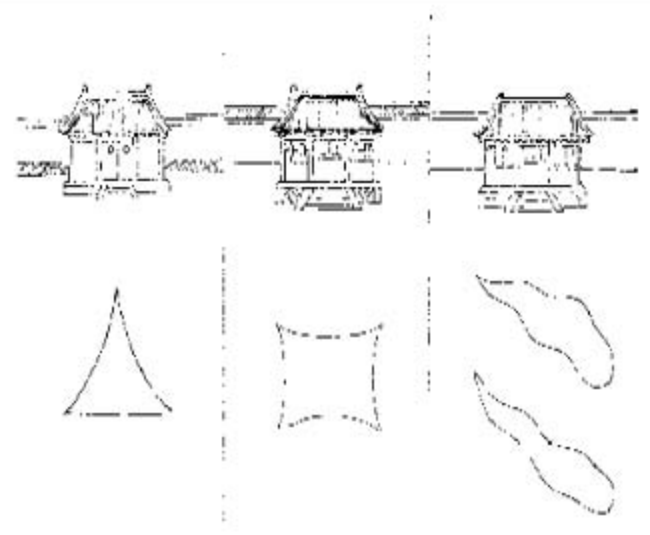


斷面前凶沙若有此
左火炒來兄必死
曰右火沖身弟必亡
當面尖射中此是

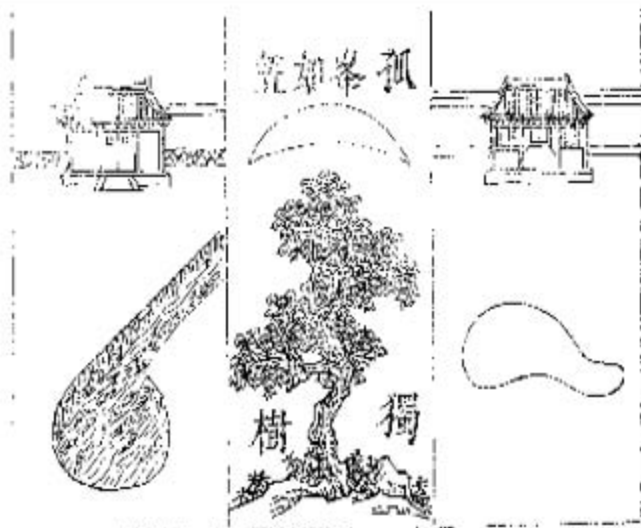


斷明堂若見似芒
 少年枉死此中是
 曰吐血傷人凶惡
 少年寡母紛紛起死

古今圖書集成
 藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二〇



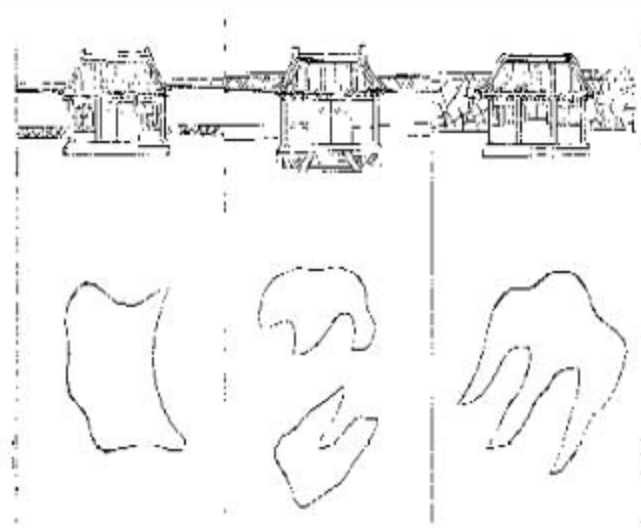
斷若見明堂三個角
 瞎眼兒孫因此哭
 曰單傳人口多少亡
 氣痛其家常不脫



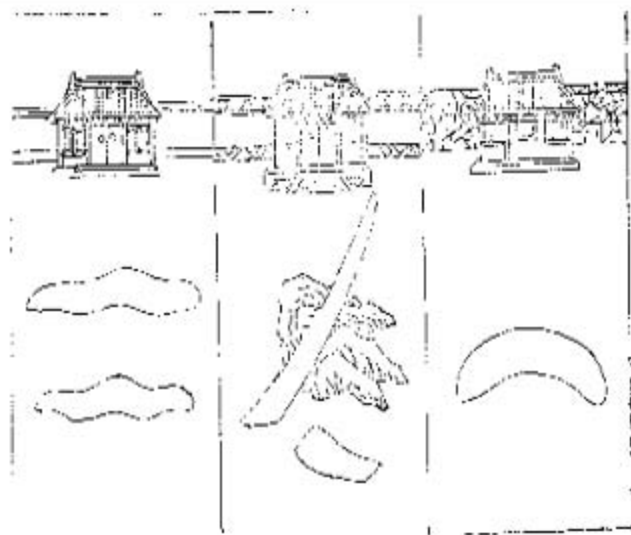
斷面前退神插明堂
 代代兒孫主少亡
 曰順水田園都賣盡
 家中縱好也徒然

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二十一



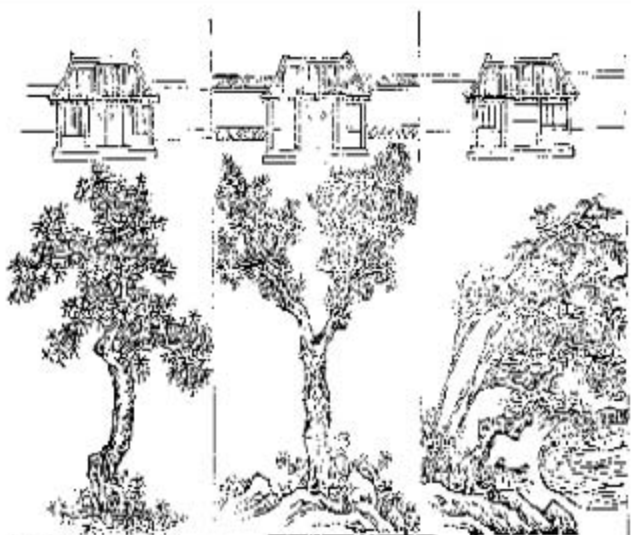
斷若見明堂似祿存
 三年兩度定遭瘟
 曰蛇傷牛鬥風傷事
 曲背踣腰聾啞人



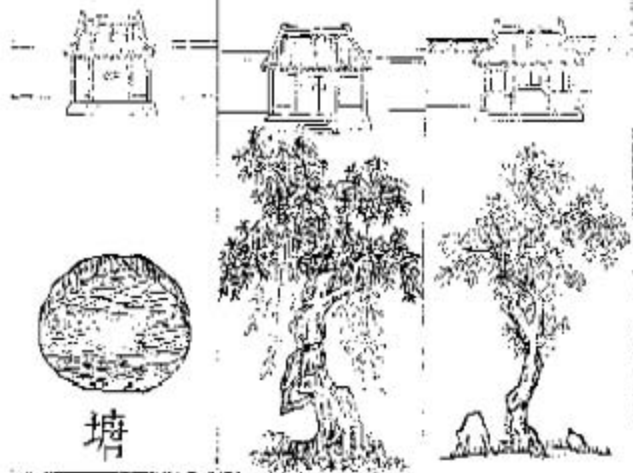
斷若見明堂似
 黃腫隨身出雲遊
 蟲
 曰懶惰兒孫帶
 脚疾
 兒孫產難盡遭
 尤

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二一



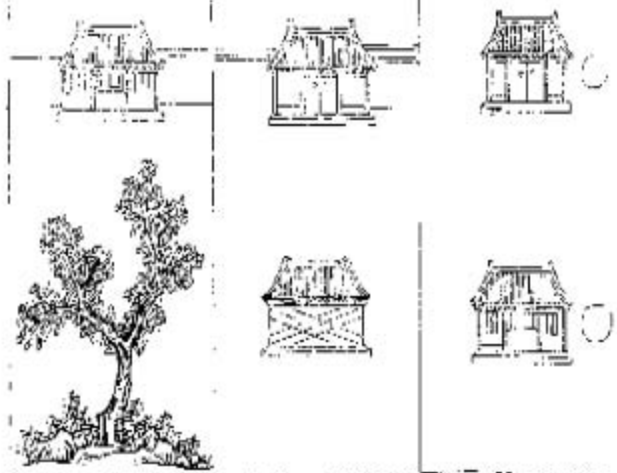
斷獨樹生來無破相
 必定換妻孤寡真
 曰孤辰寡宿定分
 無兒無女妙通神



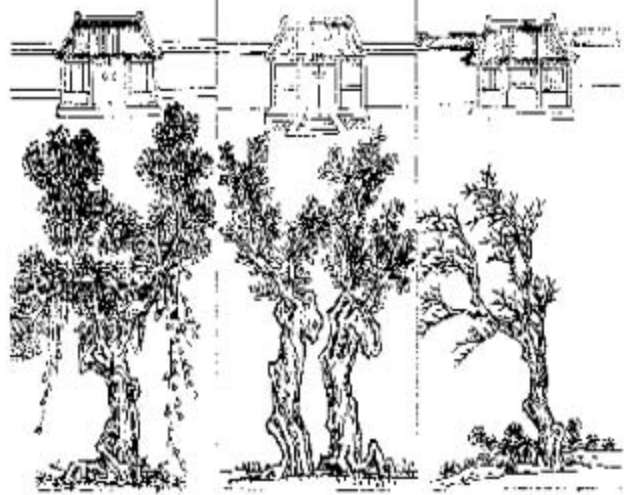
斷黃泉破軍若有塘
 必主小兒落水亡
 曰祿存廟及空屋
 必主陰人自縊當

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁三二



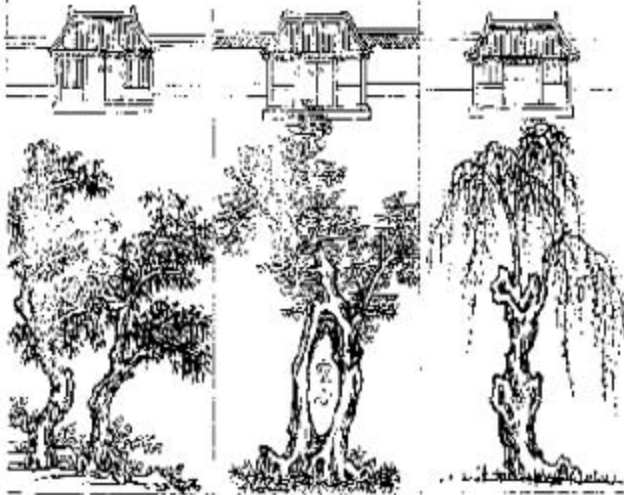
斷此樹人家忤逆真
 其家兄弟相論
 曰子罵父兮天道滅
 媳欺姑媽失人倫



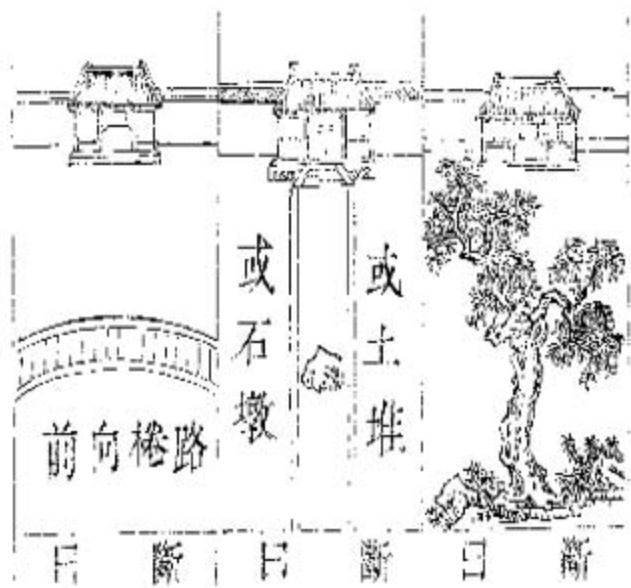
斷縊頸之樹藤纏上
要在祿存方上見

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二四



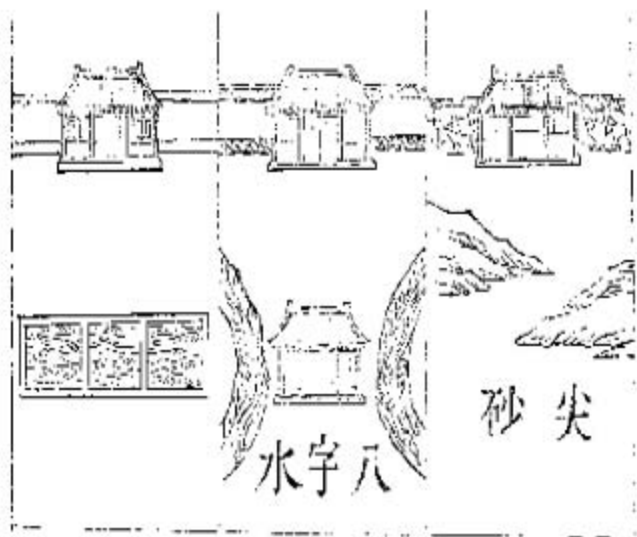
斷妖怪之樹人不識
文曲之方真不吉
曰男貪淫慾女貪花
破壤風聲情似蜜



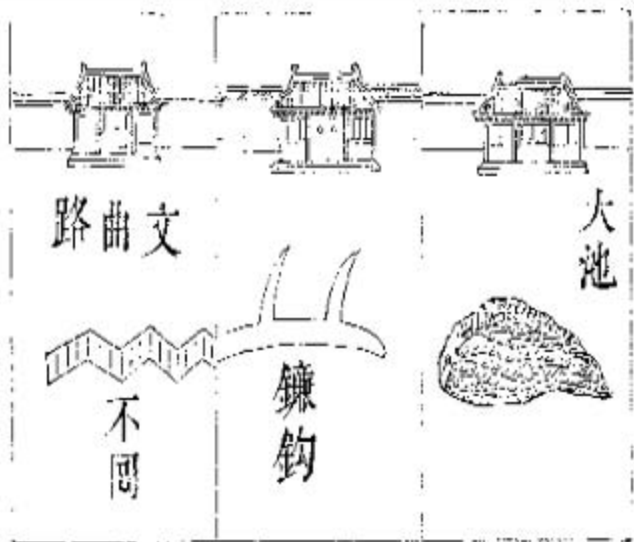
斷門前水路捲向前
 家中淫亂不堪言
 曰孤寡少亡傷敗事
 家中動火又瘟纏

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二五



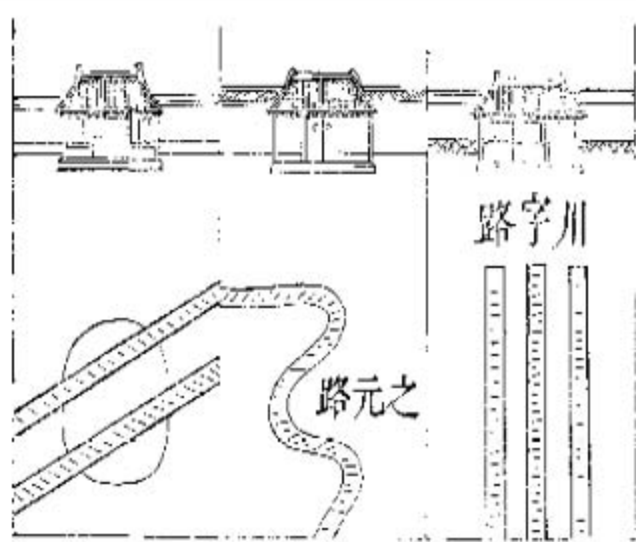
斷代若有此塘當面前
 代若癆疾不堪言
 曰一塘便斷一人喪
 何寵不與外人傳



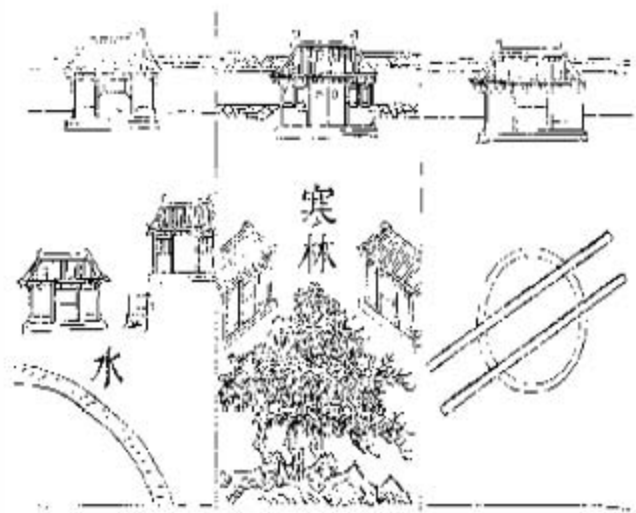
斷離鄉迢迢是此路
 兒孫出外皆發富
 曰若然直去不回

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二六



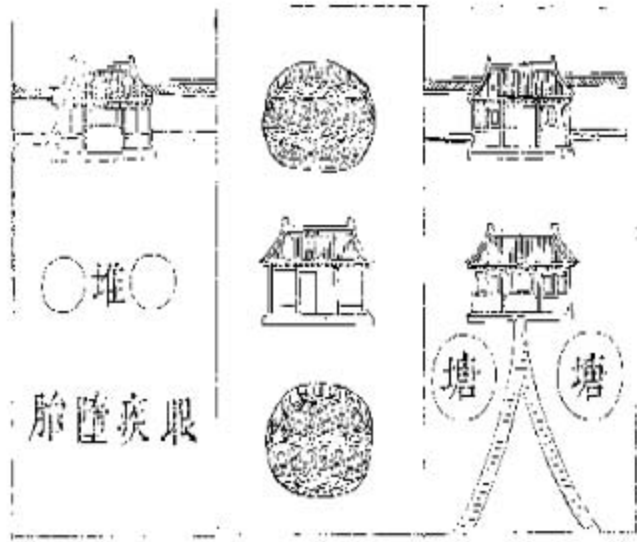
斷若見此路在門前
 自縊弔頸事干連
 曰欲弔不弔是此路
 術者只要細推玩



斷前水面路及返飛
 定主退妾又離妻
 曰癩跛孤兒隨母嫁
 順水淫亂主生離

古今圖書集成

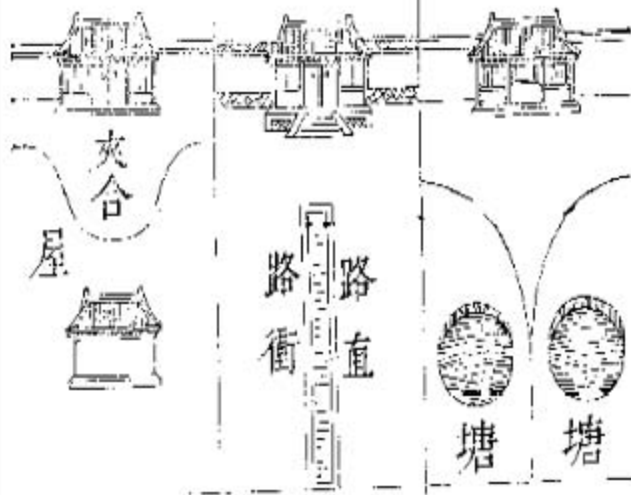
藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二七



○堆○

眼疾墮胎

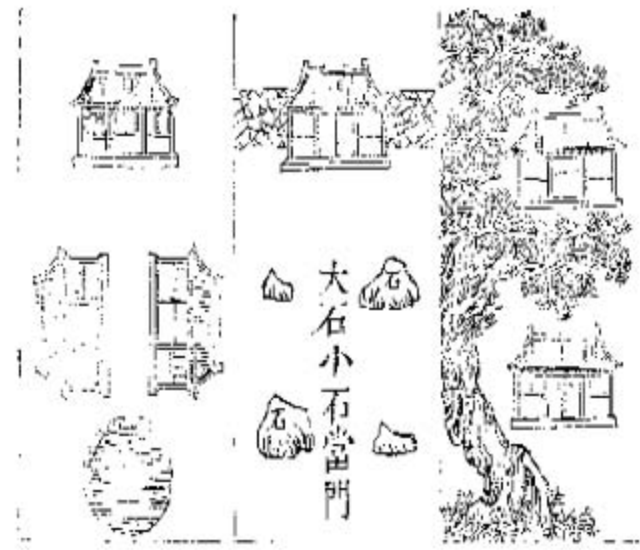
斷此屋門前有
 住此房內主墮胎
 曰更兼眼疾年年有
 火殺加臨更惹災



斷門前若見有小屋
 宮事臨門來得速
 曰便見何年凶禍生
 歲煞加臨災更毒

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
 彙考二十五 頁二八



斷此個人家品字

曰人財大旺添田地
 貴子聲名達帝鄉

論福元第二

福元者何即福德宮是也古人隱秘此訣謂之伏位蓋厥初太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦故生人分東位西位乃兩儀之說分東四位西四位乃四象之說分乾坎艮震巽離坤兌乃八卦之說是皆天地大道造化自然之理若福元一錯則東四修西西四修東吉星反變為凶星雖外形內形俱吉皆無用矣關係最大故論福元第二

福元說

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁一九

天地間不過一陰陽五行曆法易數互相表裡者曆法以一百八十年為一大周天第一甲子六十年為上元第二甲子六十年為中元第三甲子六十年為下元此之謂三元配以洛書九宮八卦一年屬一宮洛書戴九履一左三右七二四為肩六八為足五獨居中配合流年一歲屬坎二歲屬坤迤次震三巽四中五乾六兌七艮八離九生人之年值何卦此卦即為福德宮而男中五則寄坤宮女中五則寄艮宮此之謂八卦匪惟宅元起例在此其婚元起例瑩元起

起男女上中下元訣

上元甲子一宮連

中元起巽下兌間

上五中二下八女

男逆女順起根源

弘治十七年甲子以前下元

弘治十七年甲子以後上元

嘉靖四十三年以後中元

男上元甲子起一位即坎即寅

中元甲子起巳位即巽

下元甲子起兌位即申 以上逆數男五寄坤宮

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁二一

女上元甲子起五位即午即中

中元甲子起二位即卯即坤

下元甲子起八位即酉即艮 以上順數女五寄艮宮

先分上中下元以跳澗訣數至何宮生人即於此宮

起遊年八卦數至吉星得地處宜居住開門凶星宜

碾磨豬圈之類

且如上元甲子宅主甲寅年生一宮寅上起甲子逆

數跳入離宮戌上起甲戌艮宮酉上起甲申兌宮申

上起甲午乾宮未上起甲辰中宮午上起甲寅是謂

中宮生人中宮寄坤以坤宮生人主之遊年起坤天延絕生禍五六福元門路按圖定之則吉

且如上元甲子宅母甲寅年生五中宮午上起甲子順數乾宮未上起甲戌兌宮申上起甲申艮宮酉上起甲午離宮戌上起甲辰坎宮寅上起甲寅是謂坎宮生人主之遊年起坎五天生延絕禍六福元門路按圖定之吉

且如中元甲子宅主乙丑年生就從中元甲子起巽逆數乙丑到震是謂震宅生人主之遊年起震延生

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁三十一

禍絕五天六福元門路按圖定之則吉

且如中元甲子宅母丙寅年生就從中元甲子起坤順數丙寅至巽是謂巽宅生人遊年起巽天五六禍生絕延福元門路按圖定之則吉

客有詰予者曰子之以福元定東西四位宅圖也信以人之生年為主不以宅向為主矣若父年東四位生人而子年則西四位兄年西四位生人而弟年又東四位則父宅子何以居而兄宅弟何以居乎曰此自有截路分房法在也凡宅大門但取遊年一法應

以家長為主然大門非能盡主一宅之兆由大門入凡有一牆一門隔蔽皆當從所開門起且如至儀門處便當從儀門筭起儀門外一層房已不在數內況居各院開各門自是各隨生年定居此一宅分各院之法即有一父四子八孫亦惟各修其福德所宜震巽坎離生人則修東四位一院乾坤艮兌生人則修西四位一院各修各居何相悖之有客曰唯唯足解世說之惑

三元甲子福德宮定局

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷 彙考二十五 頁三三

弘治十七年以後為上元

甲子男坎

女中
寄艮

乙丑男離女乾

丙寅男艮女兌

丁卯男兌女艮

戊辰男乾女離

己巳

男中
寄坤

女坎

庚午男巽女坤

辛未男震女震

壬申男坤女巽

癸酉男坎

女中
寄艮

甲戌男離女乾

乙亥男艮女兌

丙子男兌女艮

丁丑男乾女離

戊寅

男中
寄坤

女坎

己卯男巽女坤

庚辰男震女震

辛巳男坤女巽

壬午男坎女中

癸未男離女乾

甲申男艮女兌

乙酉男兌女艮

丙戌男乾女離

丁亥男中女坎

戊子男巽女坤

己丑男震女震

庚寅男坤女巽

辛卯男坎女中

壬辰男離女乾

癸巳男艮女兌

甲午男兌女艮

乙未男乾女離

丙申男中女坎 丁酉男巽女坤

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二四

戊戌男震女震

己亥男坤女巽

庚子男坎女中

辛丑男離女乾

壬寅男艮女兌

癸卯男兌女艮

甲辰男乾女離

乙巳男中女坎

丙午男巽女坤

丁未男震女震

戊申男坤女巽

己酉男坎女中

庚戌男離女乾

辛亥男艮女兌

壬子男兌女艮

癸丑男乾女離

甲寅男中女坎 乙卯男巽女坤

丙辰男震女震

丁巳男坤女巽

戊午男坎女中

己未男離女乾

庚申男艮女兌

辛酉男兌女艮

壬戌男乾女離

癸亥男中女坎

嘉靖四十三年以後為中元

甲子男巽女坤

乙丑男震女震

丙寅男坤女巽

丁卯男坎女中

戊辰男離女乾

己巳男艮女兌

庚午男兌女艮

辛未男乾女離

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二五

壬申男中

女坎 癸酉男巽女坤

甲戌男震女震

乙亥男坤女巽

丙子男坎女中

丁丑男離女乾

戊寅男艮女兌

己卯男兌女艮

庚辰男乾女離

辛巳男中女坎

壬午男巽女坤

癸未男震女震

甲申男坤女巽

乙酉男坎女中

丙戌男離女乾

丁亥男艮女兌

戊子男兌女艮

己丑男乾女離

庚寅男中 女坎 辛卯男巽女坤

壬辰男震女震 癸巳男坤女巽

甲午男坎女中 乙未男離女乾

丙申男艮女兌 丁酉男兌女艮

戊戌男乾女離 己亥男中 女坎

庚子男巽女坤 辛丑男震女震

壬寅男坤女巽 癸卯男坎女中

甲辰男離女乾 乙巳男艮女兌

丙午男兌女艮 丁未男乾女離

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二六

戊申男中 女坎 己酉男巽女坤

庚戌男震女震 辛亥男坤女巽

壬子男坎女中 癸丑男離女乾

甲寅男艮女兌 乙卯男兌女艮

丙辰男乾女離 丁巳男中 女坎

戊午男巽女坤 己未男震女震

庚申男坤女巽 辛酉男坎女中

壬戌男離女乾 癸亥男艮女兌

萬曆五十二年以後為下元

甲子男兌女艮

乙丑男乾女離

丙寅

男中
寄坤

女坎

丁卯男巽女坤

戊辰男震女震

己巳男坤女巽

庚午男坎

女中
寄艮

辛未男離女乾

壬申男艮女兌

癸酉男兌女艮

甲戌男乾女離

乙亥

男中
寄坤

女坎

丙子男巽女坤

丁丑男震女震

戊寅男坤女巽

己卯男坎

女中
寄艮

庚辰男離女乾

辛巳男艮女兌

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二七

壬午男兌女艮

癸未男乾女離

甲申

男中
寄坤

女坎

乙酉男巽女坤

丙戌男震女震

丁亥男坤女巽

戊子男坎

女中
寄艮

己丑男離女乾

庚寅男艮女兌

辛卯男兌女艮

壬辰男乾女離

癸巳

男中
寄坤

女坎

甲午男巽女坤

乙未男震女震

丙申男坤女巽

丁酉男坎

女中
寄艮

戊戌男離女乾

己亥男艮女兌

庚子男兌女艮

辛丑男乾女離

壬寅男中寄坤女坎

癸卯男巽女坤

甲辰男震女震

乙巳男坤女巽

丙午男坎女中寄艮

丁未男離女乾

戊申男艮女兌

己酉男兌女艮

庚戌男乾女離

辛亥男中寄坤女坎

壬子男巽女坤

癸丑男震女震

甲寅男坤女巽

乙卯男坎女中寄艮

丙辰男離女乾

丁巳男艮女兌

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二八

戊午男兌女艮

己未男乾女離

庚申男中寄坤女坎

辛酉男巽女坤

壬戌男震女震

癸亥男坤女巽

以上三元甲子一百八十年而周周而復始自此千

百萬世宅元福德起例皆倣此 婚元起例載在今

曆書後其訣云 上元男七女五宮 中元男一女

二宮 下元男四女五宮 男逆女順見真宗 五

位男坤女艮宮

東四位宅圖說并東四位生人用例

福元在震巽坎離宮為東四位生人其吉星俱在震巽坎離之方門所宜開路所宜行房樓所宜高大主人所宜居若誤用乾坤艮兌俱屬凶星是謂東四修西多不吉故著東四位宅圖說

假如夫東四位生命而妻則西四位非如父子兄弟可分各院居也其居法當何如若住北房則夫居中間而妻居西間或東間乾艮皆宜若住南房則夫居東間中間而妻居西間坤其所宜若住東房則夫居南間中間而妻居北間艮其所宜大抵夫婦福德不

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁二九

同則當以夫為主耳

東四位坎宮相生人 坎宮為正福德宮一切門房井竈等項皆從坎起法曰坎五天生延絕禍六

一定福元宜居南房東間上上吉東房南間上吉北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南宅上上吉坐南向北宅上吉坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居不便修蓋以乾兌坤俱不宜開門故也若用截路分房法亦可居

一定門宜走東南巽方巳字辰字生氣門上上吉正北坎方福德門上吉正南離方延年門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在宅東南辰巳方長生位大吉

一定廚竈宜在宅東北甲寅字五鬼方大吉

一定碾磨宜在宅東北五鬼方正西禍害方大吉

一定牛馬欄宜在宅東南生氣方大吉

一定放水宜在甲乙巨門方巨門水去來皆可

東四位離宮相生人 離宮為正福德宮一切門房

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四〇

井竈等項皆從離起法曰離六五絕延禍生天

一定福元宜居南房東間東房南間俱上上吉北房

中間亦吉

一定宅宜住坐北向南宅上上吉坐南向北宅上吉

坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居

一定門宜走東南巽方己字天乙門上上吉正北坎

方壬字延年門亦上吉東方甲卯乙字生氣門亦大

吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在正東卯字方長生位大吉

一定廚竈宜在宅東北甲寅字禍害方大吉

一定碾磨宜在宅正西五鬼方東北禍害方大吉

一定牛馬欄宜在宅正東生氣方大吉

一定放水避忌陰水只宜在乾破軍方

東四位震宮相生人 震宮為正福德宮一切門房

井竈等項皆從震起法曰震延生禍絕五天六

一定福元宜住東房南間南房東間俱上吉北房中

間亦吉

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四一

一定宅宜住坐北向南巽方巳字門宅上上吉坐南

向北坎方壬字門宅吉坐西向東巽方辰字門宅亦

吉惟坐東向西宅不宜居

一定門宜走東南巽方延年門正北坎方天乙巨門

俱上吉正南離門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定碾磨宜在宅西南禍害方西北五鬼方大吉

一定井宜在宅南丙字長生位大吉

一定廚竈宜在西方庚字上大吉

一定牛馬欄宜在宅正南生氣方大吉

一定放水宜在西方辛字庚字上大吉

東四位巽宮相生人 巽宮為正福德宮一切門房井竈等項皆從巽起法曰巽天五六禍生絕延

一定福元宜居東房南間南房東間俱上吉北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南巽門宅上上吉坐南向北坎門宅上吉坐西向東巽門宅亦吉惟坐東向西宅不宜居蓋因開大門不便若用截路分房法亦可居

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四二

一定門宜走東南巽方巳字辰字福德門正北坎方生氣門俱上吉正南離方天乙門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定碾磨宜在宅西南五鬼方西北禍害方大吉

一定井宜在正北方長生位大吉

一定廚竈宜在西方庚字上大吉

一定牛馬欄宜在正北生氣方大吉

一定放水宜在西方辛字庚字俱上吉南方丁字亦

可

吉無凶何必廣覽邪書胡譚而乖陰陽之正理也
第一若得生炁卦青龍入宅旺田莊生財萬倍興人
口家家無事保安康

註曰生炁是貪狼星若宅中大房坐此星或合卦
得此星謂青龍入宅或宅上有青龍見者百事吉
第二合成天乙卦黃蛇入宅是吉祥兒孫遷官並加
祿生財興旺後人強

此段不在裝卦內用裝卦爻訣內無天乙巨門之
吉蓋凡天乙卦陽配陽陰配陰也

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
彙考二十五 頁四二

天乙是巨門星但人家大房坐此星或合得此卦
謂黃蛇入宅或宅上有生此蛇者百事大吉

第三合成延年卦螻蛄入宅喜吉祥不出三年家豪
富牛馬成群進寶莊

註曰延年是武曲星若人家大房坐此星或合得
此卦謂螻蛄入宅或宅上生此物亦是百事大吉
第四配合五鬼神驪馬倒死損財珍三歲三番賊端
至火光官事口舌頻

註曰五鬼是廉貞星若人家大房坐此星或合得

坐北向南巽門宅

巽五

西六

巽五



古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷 彙考二十五 頁四四

坐南向北坎門宅

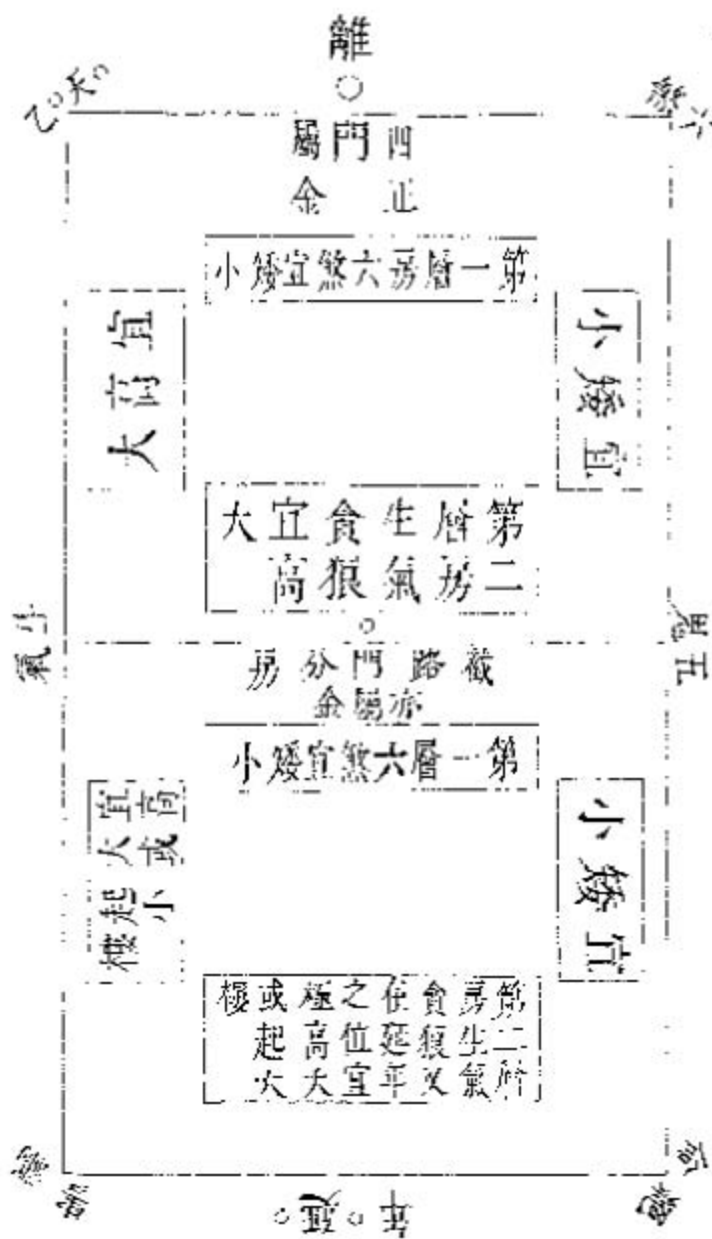
坎五

西六

坎五



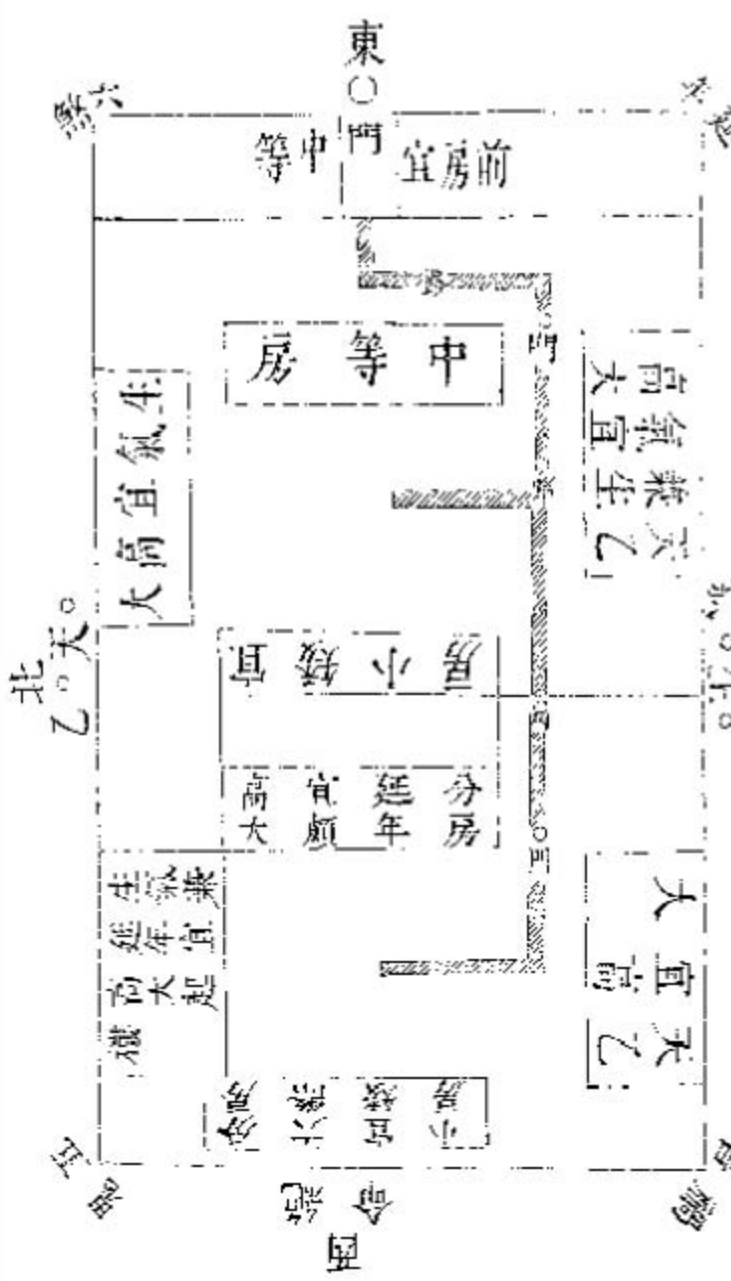
坐北向南離門宅



古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷 卷二十一十五 頁四五

坐西向東震門宅



西四位宅圖說并西四位生人用例

福元在乾坤艮兌宮為西四位生人其吉星俱在乾坤艮兌之方門所宜開路所宜行房樓所宜高大主人所宜居若誤用震巽坎離俱屬凶星是謂西四修東必不祥故著西四位宅圖說

假如夫西四位生命而妻則東四位其居法當何如若住北房則夫居兩間而妻居中間坎其所宜若住南房則夫居西間而妻居中間東間離巽皆宜若住東房則夫居北間而妻居中間南間震巽皆宜若住

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四六

西房則夫居中間而妻居南間北間其安牀大端首向東南為可耳

西四位乾宮相生人 乾宮為正福德宮一切門房井竈等項皆從乾起法曰乾六天五禍絕延生

一定福元宜居西房西樓上上吉次居北房西間福德吉北房東間天乙吉南房西間延年亦可居但房之中間未善耳北房中一間六煞文曲南房中一間絕命破軍

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱

上吉坐東向西乾門坤門兌門宅俱上吉坐南向北
宅艮方丑字門亦吉坐西向東宅艮方寅字門亦吉
一定門宜走西北乾方亥字戌字福德門西南坤方
未字申字延年門上吉正西辛字生氣門東北艮方
寅字丑字門亦吉但不可正當艮字別法謂之鬼門
一定宅中所行路宜由西方上吉
一定井宜在宅正西方長生位大吉
一定廚竈宜在宅南方丙字上大吉
一定碾磨宜在宅正東五鬼方東南禍害方大吉

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四七

一定牛馬欄宜在宅正西生氣方上吉
一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱吉
西四位坤宮相生人 坤宮為正福德宮一切門房
井竈等項皆從坤起法曰坤天延絕生禍五六
一定福元宜居西房西樓南間北間俱上上吉北房
西間東間南房西間亦吉但房之中間未善耳北房
中一間謂之絕命南房中一間謂之六煞

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱
上上吉坐南向北艮方丑字門宅坐東向西坤門兌

門乾門宅坐西向東艮方寅字門宅亦上吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字延年門西南坤方未字申字福德門上吉東北艮方丑字寅字門亦吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門

一定宅中所行路宜由西方大吉

一定井宜在東北方長生位大吉

一定廚竈宜在宅北方癸字上大吉

一定碾磨宜在宅正東禍害方東南五鬼方大吉

一定牛馬欄宜在東北生氣方大吉

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四八

一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱吉

西四位艮宮相生人 艮宮為正福德宮一切門房

井竈等項皆從艮起法曰艮六絕禍生延天五

一定福元宜居西房西樓俱上上吉北房西間東間

亦吉南房西間亦可居但房之中間未善耳北房中

一間謂之五鬼南房中一間謂之六煞

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅坐

南向北艮方丑字門宅坐東向西坤兌乾門宅坐西

向東艮方寅字門宅亦上吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字天乙門西南坤方未字申字生氣門俱上吉東北艮方丑字寅字福德門亦吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門

一定宅中所行路宜由西方大吉

一定井宜在西南長生位大吉

一定廚竈宜在宅東方乙字上大吉

一定碾磨宜在宅正南禍害方正北五鬼方大吉

一定牛馬欄宜在宅西南生氣方大吉

一定放水宜在南方丙字丁字俱上吉

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考二十五 頁四九

西四位兌宮相生人 兌宮為正福德宮一切門房

井竈等項皆從兌起法曰兌生禍延絕六五天

一定福元宜居西房西樓上吉次居北房西間生氣

貪狼南房西間天乙巨門北房東間延年武曲亦吉

但房之中間未善耳北房中間禍害南房中間五鬼

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱

上上吉坐南向北艮方丑字門宅坐東向西坤門乾

門兌門宅坐西向東艮方寅字門宅亦上吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字生氣門西南坤方

未字申字天乙門上吉次定宜走東北艮方丑字寅字延年門亦吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門

一定宅中所行路宜由西方上吉

一定井宜在西北方長生位大吉

一定廚竈宜在北方癸字大吉

一定碾磨在正東方絕命破軍正南方五鬼廉貞吉

一定牛馬欄宜在西北方生氣貪狼大吉

一定放水宜在南方丙字丁字上吉

古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷 彙考二十五 頁五〇

坐北向南坤門宅

西

東

坤方未字

第一層

南六煞凶

星宜 矮小

高頗宜

第二層

氣貪 狼吉 星宜 高大

第三層

鬼廉 貞凶 星宜 矮小

樓大起宜高

第四層

乙天 門巨 尾吉 起高樓

樓大起宜高

第五層

年吉 星帶 破軍 內星 只宜 中等 房

北

上門宜 宜更則 宜上堂

宜小矮

宜小矮

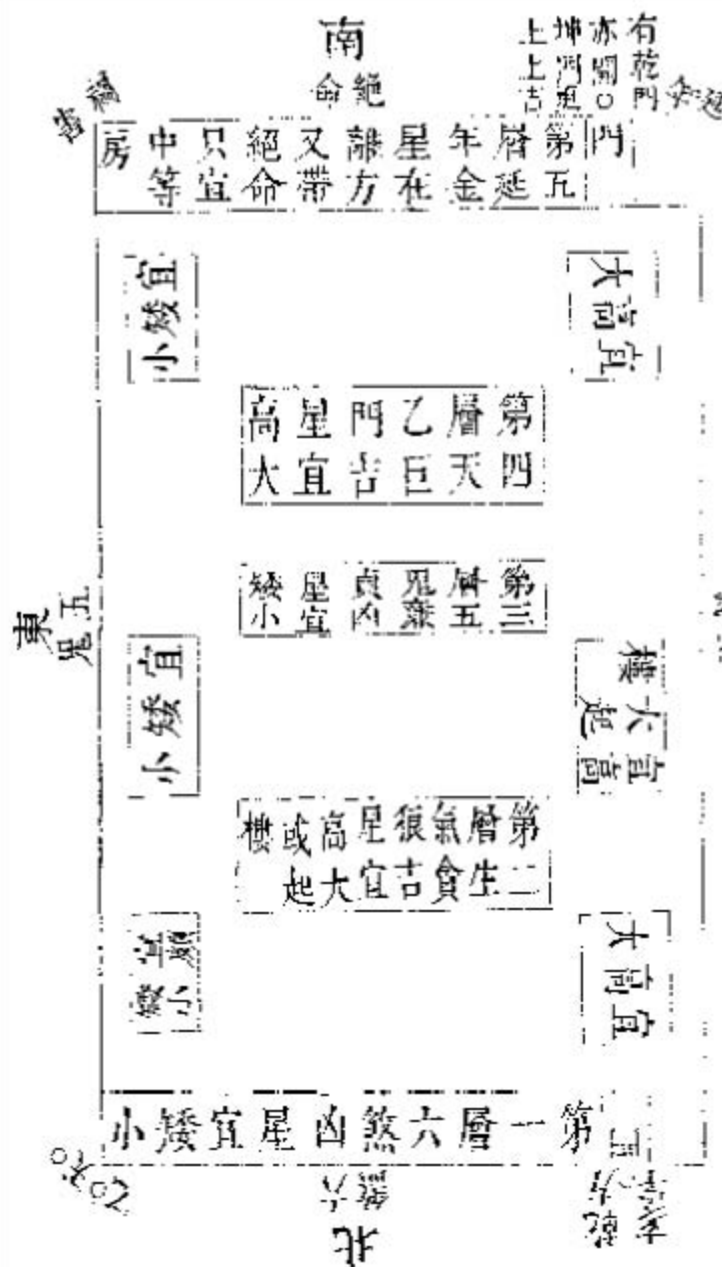
宜小矮

五鬼

東

五鬼

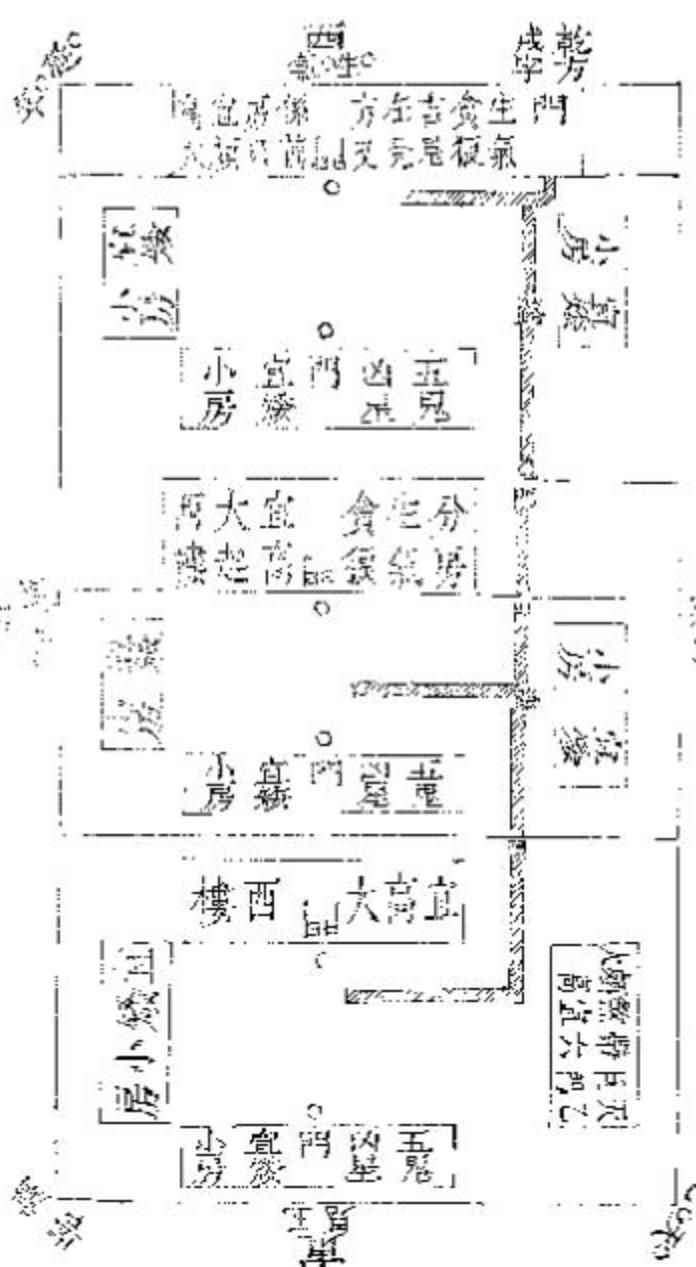
坐南向北乾門宅



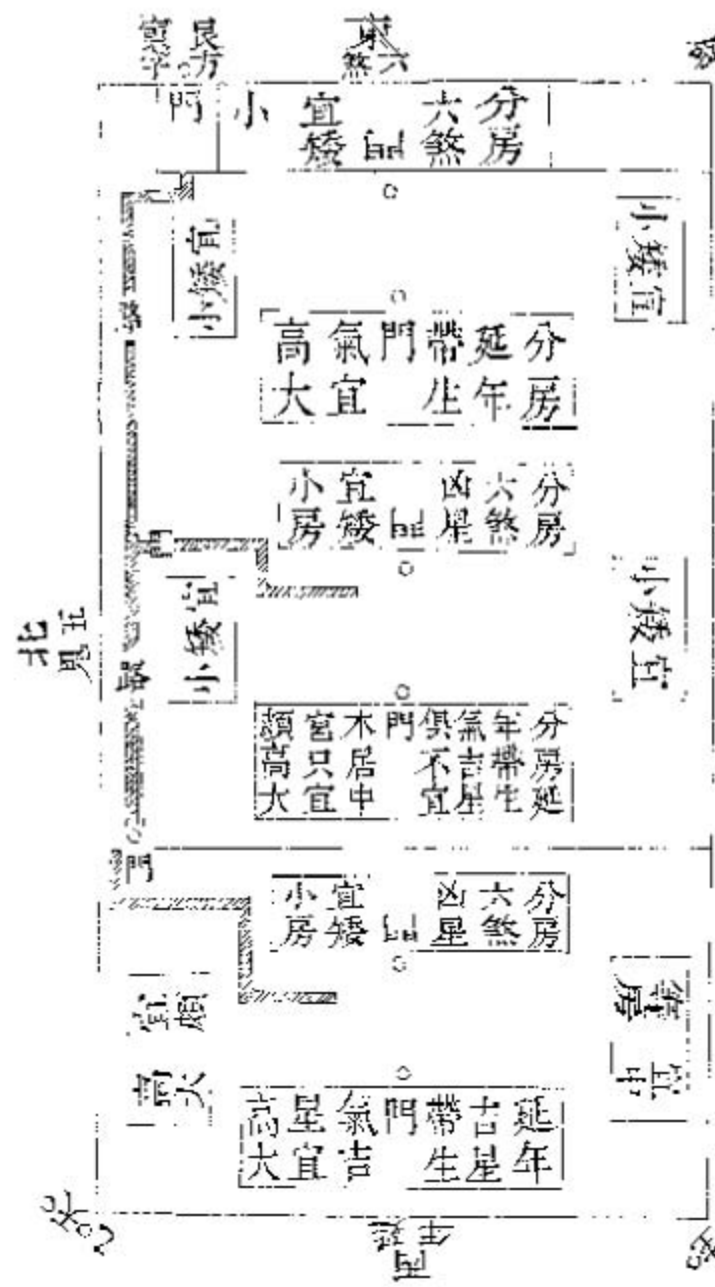
古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第六百七十五卷
彙考 二十五 頁五一

坐東向西乾門宅截路分房要緊



坐西向東良門宅截路分房巽紫



古今圖書集成

藝術典 堪輿部 第八百七十五卷
 彙考 二十五 頁五二