

蔣大鴻 《陽宅指南》

第一要訣看宅命，動處乘空實處靜；空邊引氣實邊收，命從來處天然定。

第二要訣看宅體，端圓方正斯為美；前後修長蓄氣專，若然匾闊分途軌。

第三要訣看生向，坎離震兌針尖上；得乘正卦合天心，若交雜亂生魔障。

第四要訣輔弼星，他官左右審虛盈；輔若虛時地之煞，弼虛兩卦受災驚。

一重輔弼一重福，若是重重福不輕；有人識得輔弼訣，選宅安身事事寧。

第五開門引路訣，正卦裝門莫偏泄；入門之卦空元神，元神衰旺此中別。

一門正卦氣無偏，前後門通兩路接；若有旁門破卦身，縱然旺氣非清潔。

既辨門時更辨路，內路外路須兼顧；路在生方致百福，煞方引路多災禍。

宅中天井多寬曠，宅外迴風不可當；時煞難明更凶猛，只言合元免災殃。

添房動作察秋毫，不在年神在卦交；吉凶偶然駕煞位，傷丁破產不相饒。

層層進進說高低，莫談福德與天醫；只要高低勻且稱，偏破昂陷不相宜。

橋樑衢市最喧鬧，若在生方反不嫌；能知避煞迎生法，轉咎為祥反掌間。

一空三閉是豪家，三空一閉亂如麻；若通閉裡求空法，立地珍珠滿鹿車。

此是單言排宅法，不是水神分氣訣；若逢臨水又不同，宅氣還憑水氣接。

宅神寬大可吞波，收拾水神無漏泄。

我為指出雙龍格，一宅之中分順逆；其中超避有玄機，八卦看來理如一。

巽水迢迢六白龍，後湖九紫氣還鍾；前宅中元卿相貴，下元後宅慶財豐。

雙兌交流入異宮，碧方真氣室居束；百二十年朱紫貴，祖孫父子受皇封。

坎雜之水二龍交，立宅中間甲第高；輪轉三元無替謝，兒孫世世產英豪。

二水交流是其乾，兩枝花蕊一時鮮；運到滿門朱紫貴，衰時片瓦不招椽。

二水離方入坎宮，盡頭一宅夾其中；雙龍氣脈來相會，此宅三元貴不窮。

二水同流坎上來，傍南作宅是離胎；下元一發如雷疾，兄弟雙雙近鼎台。

我為指出兼龍穴，八卦正偶同一訣；此中秘密有玄機，千里毫厘細分別。

離宮丙水字兼巳，行到中元貴無比；下元衰氣四十秋，官祿無聞宅半毀。

離宮丁水字兼未，行到中元期富貴；此宅三元永不衰，微微左右分官位。

四水歸朝會四龍，居中作宅是仙宮；不分元運時時發，瓜瓞綿綿奕葉重。

一宅之內循環轉，寄語時師須檢點；若然地是匹偶形，坎離震兌格更精。

下元流水在西南，屋近坤方良氣酣；上元旺相在東北，屋近艮水二黑足。

中元乾巽與中宮，三位之中瑞氣濃

朝南之宅正門開，此是離宮紫氣來；宅深七赤下元旺，匾淺中門未足胎。

離門中道路重重，直引離風至寢宮；此宅下元多旺氣，更無瑕玷損春容。

正門離上路偏東，轉入深閨巽氣濃；下元家道雖然旺，閨內須防災病重。

離門兩路夾東西，並引離風兩不倚；只要宅深收氣足，下元此宅發無疑。

屋向西南宅艮坤，門開左畔是離神；只要宅方真紫氣，若然深長作坤論。

屋向東南宅乾巽，開門右畔紫氣宜；亦取宅力與七運，如逢深遠綠宮全。

前門坤位後門坎，兩氣俱從一路轉；上中鼎盛不須言，行到下元行一半。

正門離九便門三，此宅元元失主垣；只有分房親切處，一枝花發一枝寒。

前門離位後門艮，兩氣俱從七赤進；千元無數錦添花，行到上元君莫問。

一宅修長正向南，兩門前後對相穿；只看內房何處住，三元旺衰有多般。

房居前面興中上，後面為房利下元；此是移宮災氣法，逐年移住始安然。

東北分明門在艮，如何下元終不應；只緣此宅東西潤，門變甲方常守困。

四隅之宅艮坤長，前後通門兩口張；亦取內房分旺替，移宮換氣不專常。

下元端的居坤位，中上深閨在艮方。

七赤元中門在坤，如何此宅少災屯；只因間架東西闊，兌氣綿長仇變恩。

朝南之宅兌門行，如何下元終不明；只為內房多在後，門兼坤氣不分明。

一樣兌門宅正方，如何此宅比彼強；只為面西房在震，兌氣清切少參商。

兌宅之門南北長，漫說朝西七赤強；必定內房偏左右，乾坤夾帶氣兩分。

一宅朝南門正西，下元於此靈清奇；只因宅相東西闊，內屋迢迢兌氣齊。
共宅同門地勢偏，一林花木各時鮮；只緣門路宮宮變，細把青囊理數研。
中架居中離氣正，下元方得喜更宜；東左變坤一白發，西方變巽發中元。
陽基形勢貴量裁，僕妻兒孫各有房；一步一星隨地變，門窗街路要推詳。
天光落處看風色，此事精微莫顯揚；一宅之中災福異，管生管死在微茫。
入宅依此論衰旺，此訣分房是的傳。

蒋大鸿《天元歌、第四》论阳宅

人生最重是阳基，却与坟莹福力齐。宅气不宁招祸咎，骨埋真穴贵难期。
建国定都关治乱，筑城置镇系安危。试看田舍丰盈者，半是阳居偶合宜。
阳居择地水龙同，不厌前篇议论重。但比阴居宜阔大，不争秀丽喜粗雄。
大江大河收气厚，涓流滴水不关风。若得乱流如织锦，不分元运也亨通。
宅龙动地水就裁，尤重三门八卦排。只取三元生旺气，引他入室是胞胎。
一门乘旺两门囚，少有嘉祥不可留。两门交庆一门休，大事欢欣小事愁。
须用门门都合吉，一家福禄永无忧。三门先把正门量，后门房门一样装。
别有旁门并侧户，一通外气即分张。设若便门无好位，一门独出始为强。
门为宅骨路为筋，筋骨交连血脉均。若是吉门兼恶路，酸浆入酪不堪斟。
内路常兼外路看，宅深内路审门阑。外路迎神并界气，迎神界气两重关。
更有风门通八气，墙空屋缺皆难避。若遇祥风福顿增，若遇杀风殃立至。
矗矗高高名峤星，楼台殿阁亦同评。或在身傍或遥应，能迥八气到家庭。
峤压旺方能受荫，峤压凶方死气侵。冲峤冲路莫轻猜，须与元龙一例排。
冲起乐宫无价宝，冲起囚宫化作灰。宅前逼近有奇峰，不分衰旺也成凶。
抬头咫尺巍峨起，泰山压倒有何功。村居旷荡无关锁，地水与门一道编。
城巷稠居池水润，路风门峤并同权。一到分房宅气改，一门常作两门推。
有时内路作外路，入室私门是握机。当辨亲疏并远近，抽爻换象出神奇。

论屋神祠祖最严，故人营造庙为先。夫妇内房尤特重，阴阳配合宅根源。
八宅因门坐向空，一元衰旺定真踪。运遇迁移宅气改，人家兴废巧相逢。
天医福德莫安排，岂是周公真八宅？无极大士传流的，谁见游年获福泽。
逢兴鬼绝更昌隆，遇替生延皆困迫，太岁神杀若加临，祸福当关如霹雳。
门内房房有宅神，值神值星交互测。此是游年剖吉凶，不合三元总虚掷。
九星层进论高低，间架先天卦数推。虽有书传都不验，漫劳大匠资心机。
山龙宅法有何功，八面山门亦辨风，或有山溪来界合，兼风兼水两相从。
若论来龙休论结，论结藏穴不藏宫。纵使皇都与郡邑，祇审开阳不审龙，
俗言龙去结阳宅，此是时师识见庸。但取阳居酿家福，山居不及泽居雄。
阴居荫骨及儿孙，阳宅氛氤及此身。偶尔侨居并客馆，庵堂香火有神灵。
遇者三元轮转气，吉凶如响不容情。透明此卷天元宅，一到人家识废兴。